

TEATRO COTOGNI

CASTELMASSA

Dotazioni tecniche

Audio

Impianto audio composto da satelliti a colonna digitali con linea di ritardo per platea, scalinata e palchetti sopra agli ingressi.

Predisposizione elettrica e audio(XLR 3P) per Sub in fronte palco in corrispondenza della prima linea di satelliti lato destro e sinistro

N3 satelliti "spia" di rimando su palco posizionati in graticcia

N2 radiomicrofoni handheld

N2 radiomicrofoni Bodypack + archetto (colore nero)

Matrice digitale di gestione Nexia (i radiomicrofoni sono collegati direttamente in matrice)

N1 mixer soundcraft folio 6 ingressi microfonici XLR + 2 stereo jack TRS

N8 trasporti analogici tra rack regia sala e rack palco

N4 trasporto Cat6 tra rack palco e rack regia con prese ethercon pannello (60mt)

Strutture

N3 americana motorizzata portata 200kg uniformemente distribuiti

Posizione: fronte palco (dietro sipario)

Centro palco

Retro palco

N2 bandiere in sala a lato DX e SX

Quadratura e fondale nero

Sipario motorizzato (controllabile da regia e da palco)

Luci

N10 faro Spotlight PC1000 con gancio e sicura

N2 faro sagomatore 575 con gancio e sicura (ottica 19°)

N1 dimmer SGM 1212, 12 canali 2kw con cablaggio socapex ad armadio patch

N1 consolle luci SGM studio 24 (NO SCAN CONTROL)

Armadio patch con 38 ritorni da americane e bandiere (10 per ogni americana, 4 per ogni bandiera)

N2 linee DMX tra regia e rack palco di cui:

N1 splitter dmx cablato su linea 1 con ritorni su bandiere e americane

N2 calata fino a rack palco con ritorni per bandiere e americane

Video

N1 videoproiettore 13000 color/lumen laser sony con ottica 0.6

Montato dietro sipario con apposita supporto indipendente da americane

N1 matrice video Kramer con 2 uscite separate (una diretta a proiettore, una splittata con ritorno in rack palco e rack regia) con estrattore audio diretto in matrice audio

N1 ingresso HDMI su rack palco

N1 ingresso HDMI in rack regia

N1 schermo 8X5 motorizzato a fondo palco con controllo da regia e da palco

Camerini

N°2 camerini grandi (20 mq circa) con servizi igienici e doccia

1 camerino con attacco per lavatrice

Posizione camerini: sottopalco con accesso tramite scala da entrambi i lati del palco

Note varie: controllo luci sala - mezza sala – da regia tramite touch screen