



**Anno Scolastico 2022-2023**  
**LA RELAZIONE A SCUOLA, IN PRESENZA  
E A DISTANZA**  
**MAESTRI DELLA SCENA E DOCENTI PER RIPARTIRE DAL  
FUTURO**  
**AL VIA IL CORSO CHE FA DIALOGARE SCUOLA E TEATRO**

1.916 tra educatori, insegnanti, dirigenti scolastici e formatori teatrali che operano in 1.627 scuole di 18 regioni. Sono i numeri del corso di formazione ***La relazione a scuola, in presenza e a distanza***, nato dalla collaborazione tra **INDIRE** (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa) e **A.R.T.I.** (Associazione delle Reti Teatrali Italiane).

Il progetto si pone l'obiettivo di avvicinare scuola e teatro per rafforzare la collaborazione tra questi due mondi in una logica di scambio reciproco, soprattutto in un momento in cui, a causa della pandemia, è ancora più necessario rispondere con strumenti adeguati ai bisogni culturali e sociali degli studenti. Tre ambiti formativi di sviluppo del progetto:

- ***Fare teatro: La parola parlata.*** Riflessioni sugli strumenti che il teatro può offrire alla scuola per implementare la propria relazione educativa e per l'apprendimento dei bambini e dei ragazzi. Si proporranno esperienze formative sulla funzione della parola parlata, delle storie e della narrazione sia in termini antropologici che artistici, che di tecnica e linguaggio.
- ***Vedere teatro: la partecipazione nell'era digitale.*** Percorsi formativi che si concentreranno sulle caratteristiche e le modalità di partecipazione dei bambini e dei ragazzi al teatro e allo spettacolo dal vivo. È necessario indagare non solo i meccanismi del digitale, ma soprattutto il ruolo e le funzioni che può svolgere all'interno della relazione di apprendimento e della partecipazione/produzione artistica.
- ***Crescere con il teatro: il corpo parola – il corpo relazione.*** Il distanziamento fisico ha comportato la negazione del corpo e delle sue relazioni. Il tema del corpo porta con sé quello della vicinanza che è fatta della complessità della nostra corporeità. Un tema urgente soprattutto in relazione ai bambini e ai ragazzi che si relazionano attraverso il corpo. Le attività proposte approfondiscono la funzione e i meccanismi di questa relazione di vicinanza attraverso la danza e il corpo narrante dei bambini.

Questo corso è strutturato in due parti: la prima online composta da 4 incontri in dialogo tra scuola e teatro e la seconda parte in presenza, curata dai circuiti regionali nei propri territori.

Il programma della prima fase: gli incontri online

Martedì 14 dicembre ore 17.00-19.00 ***Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva***, a cura del pedagogo Marco Dallari.

Giovedì 16 dicembre ore 17.00-19.00 ***Raccontare con gli occhi. Ricerca della relazione sensibile***, a cura del regista Roberto Frabetti (La Baracca Testoni Teatro).

Lunedì 10 gennaio ore 17.00-19.00 ***Il linguaggio del corpo nel teatro***, a cura della regista e drammaturga Emma Dante (Compagnia Sud Costa Occidentale).

Martedì 18 gennaio ore 17.00-19.00 ***Interdisciplinarietà della pratica teatrale***, a cura di Marco Dallari.

Il programma della seconda fase: la Rivoluzione della Relazione

ARTEVEN Circuito Regionale Multidisciplinare del Veneto, grazie alla collaborazione con il Comune di Venezia, organizza al Teatro Momo di Mestre tre corsi gratuiti di formazione dedicati a educatori, docenti e artisti.

1. modulo: ***CORPI IN RELAZIONE*** a cura di Chiara Frigo e Silvia Gribaudo

Durata: 8 ore in presenza - 7 e 8 aprile 2022, ore 16.00 alle ore 20.00

2. modulo: ***VEDERE TEATRO. LA PARTECIPAZIONE NELL'ERA DIGITALE*** a cura di Stefano Allievi e Giacomo Rossetto

Durata: 4 ore in presenza - 22 aprile 2022, ore 16.00 alle ore 20.00

3. modulo: ***...E ADESSO FATE MERAVIGLIA. Dal silenzio al suono, dal suono alla parola, dalla parola alla meraviglia*** a cura di Giuliana Musso e Giovanna Pezzetta

Durata: 4 ore in presenza - 20 maggio 2022, ore 16.00 alle ore 20.00

Coloro che hanno partecipato alla prima parte online potranno iscriversi alla seconda fase inviando una mail **dal 7 al 26 marzo** a **segreteria@arteven.it**, indicando:

Nome, Cognome, numero di telefono

Scuola di provenienza (ordine, grado, città)

Modulo/i che si intende frequentare

Il corso è gratuito con iscrizione obbligatoria, per un numero massimo di 30 partecipanti. Per l'ottenimento dei crediti formativi e dell'attestato di partecipazione, è necessario frequentare almeno l'80% delle ore.

Il progetto è nato in sede **AGIS** (Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo), **Federvivo** (Federazione dello spettacolo dal vivo) grazie all'impegno di **8 Circuiti regionali multidisciplinari** dello spettacolo dal vivo: AMAT- Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nella comunità venete, Ass.ne C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano, ATER Fondazione – Circuito Regionale Multidisciplinare per L'Emilia Romagna, Circuito CLAPS, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, **Fondazione Toscana Spettacolo onlus**, in qualità di capofila del progetto per A.R.T.I.