

TEATRO? PARLIAMONE!

I linguaggi del teatro a scuola

*Corso di formazione per educatori
dei servizi per l'infanzia, docenti
(dalla scuola dell'infanzia
alla secondaria di secondo grado) e artisti*

**IND
IRE** ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

ARTI.
ASSOCIAZIONE
DELLE RETI TEATRALI
ITALIANE

TR
FONDAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

TEATRO? PARLIAMONE!

**i linguaggi del teatro a scuola corso di formazione per
educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola
dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti**

I partecipanti della seconda edizione al corso di formazione Teatro? Parliamone! - I linguaggi del teatro a scuola sono 2.275 tra educatori dei servizi per l'infanzia, insegnanti, dirigenti scolastici e artisti che operano in 12 regioni. Crescono le adesioni, con 359 partecipanti in più rispetto ai 1.916 della scorsa edizione. **In Veneto sono 87 i docenti e gli artisti che hanno aderito, con il coinvolgimento di 63 Istituti Scolastici.**

INDIRE - Istituto Nazionale, di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa ha rinnovato il protocollo d'intesa per la promozione nella scuola delle arti dello spettacolo con A.R.T.I - Associazione delle Reti Teatrali Italiane, AGIS - Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo, FEDERVIVO - Federazione dello Spettacolo dal vivo e Fondazione Toscana Spettacolo onlus in qualità di ente capofila per A.R.T.I. Partendo dall'assunto che le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo siano una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi e formativi, e allo stesso modo che la scuola sia un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo, le realtà di cui sopra hanno individuato come punto di partenza del loro agire comune la formazione degli adulti: docenti, educatori e artisti. Da questa premessa ha visto la luce **Teatro? Parliamone! I linguaggi del teatro a scuola**, un corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti. Il corso, offerto gratuitamente a educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti, verrà strutturato in due parti per un totale complessivo di 25 ore (obbligo di frequenza minima 19 ore 75%), al termine del quale verrà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di INDIRE. Il corso sarà suddiviso in due moduli, il primo online e il secondo in presenza:

> PRIMO MODULO online – **Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola**
6 incontri di 1h e 30 min per un totale di 9 ore.

> SECONDO MODULO in presenza – **Sperimentiamo i linguaggi del teatro**
a cura dei circuiti regionali per un totale di 16 ore.

PRIMO MODULO **CONOSCIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA**

programma online rivolto a tutti

orario 17 -18.30 - Coordina le conversazioni Claudia Chellini

martedì 10 gennaio **Il rapporto Scuola Teatro, un po' di storia** Franco Lorenzoni e
Giorgio Testa

giovedì 19 gennaio **Il teatro per le nuove generazioni e le nuove tecnologie** Tonio De
Nitto e Claudio Milani

martedì 24 gennaio **Le possibilità linguistiche del teatro Sotterraneo** con Cristina
Valenti

mercoledì 1 febbraio **Praticare gentili insurrezioni** Chiara Bersani con Alessandra Rossi
Ghiglione

martedì 7 febbraio **La scuola tra arte e artigianato creativo** Chiara Guidi con Franco
Lorenzoni

giovedì 16 febbraio **La relazione tra i corpi nella danza contemporanea** Aline Nari con
Franco Lorenzoni

SECONDO MODULO **SPERIMENTIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO**
programma rivolto agli educatori, docenti e artisti iscritti in presenza

13 aprile ore 16.00-20.00 **LE STELLE DEI DESIDERI** a cura di Silvano Antonelli e Carlo Presotto

14 aprile ore 18.00-22.00 **A TU PER TU CON IL TEATRO** incontro con gli artisti **Umberto Orsini e Franco Branciaroli** e visione dello spettacolo ***Pour un oui ou pou un non***

27 aprile ore 16.00-20.00 **I BAMBINI CATTIVI NON ESISTONO. Contro la parola violenta** a cura di Antonella Questa

5 maggio 16.00- 20.00 **IL TEATRO COME STRUMENTO DI RELAZIONE** a cura di Mattia Berto

[modulo è organizzato da ARTEVEN con la collaborazione con il Comune di Venezia - Teatro Momo e Teatro Toniolo. Il corso è gratuito con iscrizione obbligatoria, per un numero massimo di 30 partecipanti]

PER INFORMAZIONI In caso di problemi tecnici scrivere a teatroascuola@indire.it o tel. 055219851 (int 1 e 2)

INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)
A.R.T.I. (Associazione delle Reti Teatrali Italiane)
AGIS (Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo)
Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal vivo)
Fondazione Toscana Spettacolo onlus - in qualità di Ente capofila per A.R.T.I.

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano, Associazione Circuito CLAPS, ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna, Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete; Fondazione Piemonte dal Vivo; ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Coordinamento Teatrale Trentino; ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio.