

CIRCUS FEVER!

Parco Albanese-Bissuola di Mestre

16 - 18 agosto a partire dalle ore 18.00

22 - 25 agosto a partire dalle ore 18.00

29 agosto - 1 settembre a partire dalle ore 19.00

Biglietti

€ 2,50 a persona spettacoli Arena Sic e Roulotteatro

€ 5,00 a persona spettacoli Chapiteau e spettacolo "Il Noto e l'ignoto"

Prevendita biglietti

online su www.vivaticket.com e relativi punti vendita per spettacoli Chapiteau e spettacolo "Il Noto e l'ignoto"

Vendita presso l'area di spettacolo fino ad esaurimento posti:

- dal 16 al 25 agosto dalle ore 16:30 alle 21.00
- dal 19 al 21 e dal 26 al 28 agosto dalle 16.30 alle 19.30
- dal 29 agosto all'1 settembre dalle ore 17.30 alle 21.00

Per informazioni

www.culturavenezia.it

www.myarteven.it

Il programma potrebbe subire variazioni



SCAN ME

SCANSIONA IL QR CODE
PER MAGGIORI INFO
SU SPETTACOLI E BIGLIETTI

16 AGOSTO

ore 18.00/18.30/20.00/20.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE Compagnia Samovar

ore 21.00, Chapiteau

CRONACHE CIRCENSI Circo El Grito

17 AGOSTO

ore 18.00/18.30/20.00/20.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE Compagnia Samovar

ore 19.00, Arena Sic

CONCRETEOO Compagnia Triocirc

ore 21.00, Chapiteau

CRONACHE CIRCENSI Circo El Grito

18 AGOSTO

ore 18.00/18.30/20.00/20.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE Compagnia Samovar

ore 19.00, Arena Sic

CONCRETEOO Compagnia Triocirc

ore 21.00, Chapiteau

CRONACHE CIRCENSI Circo El Grito

22 AGOSTO

ore 18.00/20.00, Parco Bissuola

IL NOTO E L'IGNOTO Circo El Grito

ore 19.00, Arena Sic

QUIETO PARADO Pietro Barilli

ore 21.00, Chapiteau

MAIADOR Compagnia Cia Delà Prakà

23 AGOSTO

ore 18.00/20.00, Parco Bissuola

IL NOTO E L'IGNOTO Circo El Grito

ore 19.00, Arena Sic

QUIETO PARADO Pietro Barilli

ore 21.00, Chapiteau

MAIADOR Compagnia Cia Delà Prakà

24 AGOSTO

ore 18.00/20.00, Parco Bissuola

IL NOTO E L'IGNOTO Circo El Grito

ore 19.00, Arena Sic

QUIETO PARADO Pietro Barilli

ore 21.00, Chapiteau

MAIADOR Compagnia Cia Delà Prakà

25 AGOSTO

ore 18.00/20.00, Parco Bissuola

IL NOTO E L'IGNOTO Circo El Grito

ore 19.00, Arena Sic

QUIETO PARADO Pietro Barilli

ore 21.00, Chapiteau

MAIADOR Compagnia Cia Delà Prakà

29 AGOSTO

ore 19.00, Arena Sic

UN AMOUR EN COULEUR Circo El Grito

ore 21.00, Chapiteau

HAAAA Compagnia OkiDok

30 AGOSTO

ore 19.00, Arena Sic

UN AMOUR EN COULEUR Circo El Grito

ore 21.00, Chapiteau

HAAAA Compagnia OkiDok

31 AGOSTO

ore 19.00, Arena Sic

UN AMOUR EN COULEUR Circo El Grito

ore 21.00, Chapiteau

HAAAA Compagnia OkiDok

01 SETTEMBRE

ore 19.00, Arena Sic

UN AMOUR EN COULEUR Circo El Grito

ore 21.00, Chapiteau

HAAAA Compagnia OkiDok



foto di Alvise Busetto

CIRCUS FEVER!

Parco Albanese-Bissuola di Mestre
dal 16 agosto all'1 settembre 2024



CULTURA
VENEZIA



PALCOSCENICI
METROPOLITANI
2024

Il progetto è realizzato grazie al Bando del Comune di Venezia



Città metropolitana
di Venezia

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Compagnia Samovar in **OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE**
di e con **Luca Salata**

Uno spettacolo intimo di spatole, rotelle e onde solo per 7 viaggiatori nella roulotte teatro, 15 minuti di apnea per capire com'è profondo il mare perché il pensiero, come l'oceano, non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè fino ad Aylan, siamo passati attraverso l'acqua per cercare la vita. La Compagnia Samovar è un intreccio artistico di clown musicale, teatro comico-poetico e marchingegni.



Compagnia Triocirc in **CONCRETEO**

con **Paola Caruso, Paolo Tonezzer, Lorenzo M Rossi**

Tre magazzinieri tanto strampalati quanto audaci decidono di mettere in atto un piano di fuga per evadere dal misterioso magazzino in cui sono costretti a lavorare senza sosta. In un vortice di acrobazie, equilibri precari e altezze vertiginose si troveranno ad affrontare il loro mostruoso carceriere e un magico cassonetto che trasforma tutto ciò che inghiotte. Tra musica dal vivo e continui colpi di scena, il cupo magazzino si animerà accompagnandoci dall'inizio alla fine di questa straordinaria avventura.



Circo El Grito in **CRONACHE CIRCENSI**
di **Giacomo Costantini**

con **Giacomo Costantini, Guenda Bournens, Humberto Kalambres**

Un omaggio al circo, alle sue radici secolari, al suo universo immaginifico che troviamo nei dipinti di illustri pittori, nelle note di musicisti immensi, nei film di grandi cineasti e nei libri di celebri poeti e scrittori. Lo spettacolo racconta le sue prime antichissime vicissitudini, il suo carattere multiculturale e l'esistenza di un circo fatto solo di animali umani. E poi ancora l'importanza del viaggio, il rapporto con la morte, la forza di attrazione terrestre e celeste. Concetti espressi attraverso parole semplici accompagnati da complesse performance di acrobatica aerea, equilibrismo e giocoleria.



Circo El Grito in **IL NOTO E L'IGNOTO**

da un'idea di **Giacomo Costantini**

di e con **Clio Gaudenzi, Giacomo Costantini, Wu Ming 2**
regia **Tonio De Nitto**

"Il Noto e l'ignoto" nasce dall'esigenza di portare lo spettatore in un contesto in cui la narrazione, la tecnica circense, la musica dal vivo e l'illusionismo sono al servizio del gioco collettivo. Quella che sembra essere una semplice scatola di cartone da mettere sulla testa è in realtà un sofisticato dispositivo tecnologico che permetterà allo spettatore di immergersi, interagire e contribuire allo sviluppo della performance. Il progetto si avvale della collaborazione di Andrea Angiolino (game designer e scrittore) e Riccardo Vadalà (critico ludico e game editor).



Pietro Barilli in **QUIETO PARADO**

di e con **Pietro Barilli**

Un progetto che ruota e si crea attorno al concetto di equilibrio. Tramite la danza, l'equilibrismo, l'acrobatica, la manipolazione di marionette e il teatro, questo spettacolo mira a creare un momento in cui ciascuno possa sentirsi riflesso, portando alla luce temi importanti ma con leggerezza e disinvoltura. In scena un personaggio tragicomico e leggero che orbita intorno ad uno stato di eccitazione e confusione, trasportandoci in uno spazio in cui si possa ridere insieme delle disavventure del protagonista e un po' di tutti noi.



Compagnia Cia Delá Praká in **MAIADOR**

di e con **Marina Collares, Ronan Lima, Edgar Ramos, Diana Bloch**

"Maiador" è un'espressione della campagna nord-orientale del Brasile che significa "appartamento luogo dove riposa il bestiame". Si tratta di quell'ombra nel mezzo del pascolo dove il bestiame si rifugia e riposa nelle ore più calde della giornata. Lo show porta con sé anche queste qualità, questi momenti di rifugio e di incontro al centro della nostra vita quotidiana: ricrea questo "Maiador" in ogni nuovo spazio, carico di nostri riferimenti personali e culturali. Tutti sono invitati a sperimentare una parte della cultura popolare brasiliana attraverso la musica e la danza tradizionale che si fondono con l'acrobatica e la danza contemporanea.



Circo El Grito in **UN AMOUR EN COULEUR**
di **Fabiana Ruiz Diaz**

con **Fabiana Ruiz Diaz, Pietro Barilli, Felipe Flores**

Una ricerca sui colori essenziali dell'animo umano in un'epoca fredda e commerciale, un viaggio verticale che rappresenta il ritorno alla purezza dell'infanzia. In questo progetto si sperimenta un linguaggio flessibile, comico, che accende lo stupore e mette in scena il circo con i virtuosismi dell'acrobatica, dell'equilibrismo e della giocoleria. Tre personaggi, accompagnati dal musicista Fabio Guandalini, alla ricerca di ciò che l'uomo ha perduto da tempo: la felicità improvvisa del momento presente. Uno spettacolo che dà vita a una narrazione sul conflitto tra tenebre e luce che drammatizza, attraverso composizioni e coreografia a tre corpi, l'assenza stessa del colore nel mondo di oggi.



Compagnia OkiDok in **HAHAHA**

di e con **Xavier Bouvier e Benoît Devos**

Entrano in scena due clown. Hanno i classici nasi rossi e gli scarponi, eppure sono così diversi dai soliti pagliacci. Persi nel loro universo, aspettano di dare un senso alla serata. Nel frattempo, divertono il pubblico con una comicità poetica irresistibile che scaturisce da oggetti minimalisti come scatoloni di cartone e cancelletti di legno. La coppia scatena una potenza fantastica senza paragoni grazie a tanti sketch visivi frutto di un'inventiva inesauribile ed estremamente divertente. Quando i cartoni animati di Bugs Bunny incontrano il teatro degli oggetti, il risultato è una raffica di risate. HaHaHa, appunto.