

PADOVA

DALL' **1** AL **12**
MAGGIO 2024

XXVI edizione

Direzione artistica
Laura Pulin
Eleonora de Logu



photo: illeg-grazie

PROSPETTIVA DANZATEATRO



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

arteven

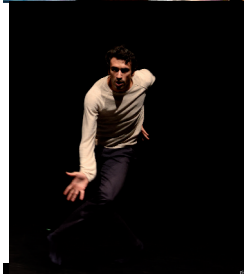
dal 1979 lo spettacolo nelle città



SPAZIODANZA
Padova



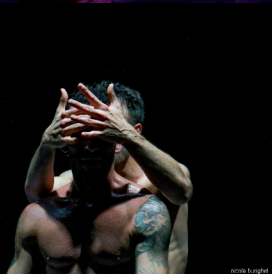
Con il patrocinio della
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



nicola bughini



nicola bughini



nicola bughini



PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2024

Direzione artistica
Laura Pulin - Eleonora de Logu

Tra le ricorrenze più attese della programmazione culturale della città, torna il Festival Internazionale Prospettiva Danza Teatro: un progetto culturale che in venticinque anni, grazie a una attenta programmazione artistica dedicata all'arte coreutica, è cresciuto in una tensione alla ricerca e alla contemporaneità. Anche quest'anno prestigiosi luoghi della città si trasformeranno in palcoscenici unici per accogliere la danza e il suo pubblico. Il programma come sempre è articolato e ricco, e vedrà in scena compagnie nazionali e internazionali con spettacoli aperti anche alle famiglie, incontri culturali, masterclass e una festa spettacolo che coinvolgerà il pubblico, ormai protagonista e grande appassionato del Festival. È per me l'occasione per ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile questa iniziativa e chi l'ha sostenuta. Auguro agli organizzatori e agli artisti la conferma di una calorosa, meritata accoglienza.

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

Per esprimere il talento, la bravura, la tecnica e la visionarietà di tutti gli artisti che si sono avvicendati al Festival Prospettiva Danza Teatro in venticinque anni non basterebbe un libro. Abbiamo portato avanti con coraggio e determinazione un progetto artistico-culturale che, per primo a Padova, ha disegnato una mappatura della danza italiana ed internazionale dando vita ad un nuovo contesto artistico rivolto alla creazione, alla formazione e all'incontro di linguaggi contemporanei in dialogo con la tradizione. Da quest'anno, guidati dalla suggestione del titolo COMETE che evoca immagini di meravigliosa incandescenza, di apparizioni estemporanee e luminose, si sviluppa un nuovo programma artistico. La danza come una cometa ci appare, ci emoziona e si svela in tutta la sua armoniosa bellezza per poi svanire nel momento in cui si manifesta. Saranno gli artisti ospiti al Festival a trasmetterci queste emozioni con i loro lavori coreografici alcuni in prima nazionale e regionale. Ruben Molina, Monica Casadei, Adriano Bolognino, Roberto Tedesco, Carlo Massari, Camilla Monga, Marina Giacometti, Anna Ruzza, Michele di Stefano, Cristina Grazioli, Biagio Cannavaro, Ambra Senatore, Marco D'Agostin, YoY Performing Arts, i giovani coreografi della Rete Anticorpi XL e tutti i finalisti al Premio Internazionale Prospettiva Danza. L'Agorà del Centro Culturale Altinate San Gaetano ospiterà anche questa edizione del Festival. Uno spazio ideale per la sua contemporaneità e per intercettare forme artistiche differenti in linea con la vocazione di Prospettiva Danza Teatro. Si aggiungono, inoltre, altri prestigiosi spazi della città, il Ridotto del Teatro Verdi, i Musei Civici Eremitani e Il Barco Teatro. Da quest'anno firma con me la direzione artistica Eleonora de Logu, che con il suo sguardo attento, preparato e sensibile porterà al Festival nuova linfa ed energia traghettandolo verso un futuro luminoso e pronto ad affrontare sempre nuove sfide. Buona visione!

Direzione artistica
Laura Pulin



mercoledì 1 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano
ore 21.15

COMPAGNIA RUBEN MOLINA

(Francia)

NUIT FLAMENCO ACTE II

Prima Nazionale

coreografia, idea originale e messa in scena di Rubén Molina
con Rubén Molina, Marta Roverato, Paloma Lopèz
musica dal vivo di Daniel Barba
cantante Esteban Murillo

Nuit flamenco acte II è un dialogo tra tradizione e modernità. Con la sua sensibilità creativa Rubén Molina racconta l'arte vivente e in continua evoluzione del flamenco. «Lo spettacolo è il risultato di un lavoro di ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale spagnolo - afferma il coreografo andaluso - Voglio condividere la visione unica e originale del flamenco, insieme a danza, musica e drammaturgia. Questo connubio vuole catalizzare sentimenti di libertà e universalità, al di là delle diversità culturali». Un viaggio originale segnato dal desiderio di trasmettere l'anima e il calore di questo stile autentico.

ph. Giuseppe Distefano



giovedì 2 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano
ore 21.15

ARTEMIS DANZA

FELLINIANA

coreografia, regia, scene e luci di Monica Casadei
musiche di Nino Rota

La compagnia Artemis danza porta al festival uno spettacolo dedicato alle atmosfere del celebre regista riminese sulle musiche di Nino Rota. <<Felliniana si articola attorno alla meravigliosa kermesse di 8 ½ e vive delle gioie e delle speranze dei clown, delle confidenze della Gradisca, delle voci e dei dialoghi tratti dai film, del profumo della dolce vita, dei mille colori del circo e della potenza poetica di Nino Rota – racconta la coreografa Monica Casadei – Un'idea di mondo dove la diversità è ricchezza, dove la poesia è nutrimento e dove tutti gli esseri umani, con le loro fragilità e divergenze possono sentirsi liberi, benvoluti perché per ognuno di loro il grande Maestro ha disegnato un posto nella giostra della vita>>.



ph. Paolo Bonciani

venerdì 3 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano
ore 21.15

COB COMPAGNIA OPUS BALLET

CALLAS, CALLAS, CALLAS

coreografie di Adriano Bolognino, Carlo Massari, Roberto Tedesco
direzione artistica di Rosanna Brocanello
consulente artistica Laura Pulin

DIVINA

coreografia di Adriano Bolognino; con Giuliana Bonaffini,
Aura Calarco, Ginevra Gioli, Gaia Mondini, Rebeca Zucchegni;
musiche di Vito Pizzo

STANDPOINTS

coreografia di Roberto Tedesco; con Matheus Alves De Oliveira,
Giuliana Bonaffini, Aura Calarco, Emiliano Candiago, Ginevra Gioli,
Gaia Mondini, Riccardo Papa, Frederic Zoungla; musiche di Giuseppe
Villarosa

TOUJOURS LA MORT

coreografia di Carlo Massari; con Matheus Alves De Oliveira,
Aura Calarco, Emiliano Candiago, Riccardo Papa, Frederic Zoungla;
editing musicale di Luca Martone

Tre sguardi differenti, tre approcci e tre restituzioni in danza della celebre Maria Callas. COB Compagnia Opus Ballet racconta questo personaggio dal proprio punto di vista, tra sonorità elettroniche e frammenti di arie celebri disseminati nell'architettura coreografica. Adriano Bolognino enfatizza l'aspetto estetico del suo immaginario e gioca tra morbidezze e movimenti spezzati, ritmi e pause; Roberto Tedesco sviluppa una danza corale su un ritmo crescente, quasi techno, durante la quale i corpi maschili e femminili diventano un'unica entità; Carlo Massari, attraverso una drammaturgia ironica che s'impatta con la dimensione sonora, analizza una Callas che vive sapendo della fine che l'attende. Tre creazioni che sollecitano lo spettatore a identificare il proprio mito.



ph. Mario Albergati

sabato 4 maggio

Musei Civici Eremitani
ore 15.00, 16.00 e 17.00

CAMILLA MONGA & EMANUELE MANISCALCO

SULL'ATTIMO

con Chiara Montalbani, Camilla Monga, Stefano Roveda,
Francesco Saverio Cavaliere
concept e coreografia di Camilla Monga
musiche di Emanuele Maniscalco

Sull'attimo offre un approccio inedito e stimolante alla performance e all'improvvisazione che costituiscono la base drammaturgica per una perlustrazione del tempo. Pianoforte e batteria sono suonati assieme per eseguire un'unica composizione in parte scritta e in parte improvvisata, traendo spunti dal jazz, all'ambient music, dalla musica popolare brasiliana a quella colta del Novecento, da Bach all'art pop. Lo spettacolo permette di riflettere sulla struttura compositiva e il suo continuo reinventarsi grazie anche agli effetti che la musica produce sulla sfera emotiva. Il tempo senza tempo è il luogo della memoria dei suoni e dei gesti, che si insinuano tra le molte variazioni musicali e coreografiche esplorate generando un cambiamento percepibile solo sull'attimo.



ph. Stefano Vallin

sabato 4 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano
ore 20.00

OTTAVO GIORNO

IMPREVEDIBILI ITINERARI

a cura dell'associazione Ottavo Giorno
in collaborazione con Spaziodanza Padova
direzione artistica e coordinamento di Marina Giacometti
e Anna Ruzza
musiche originali di Giorgio Gobbo
Restituzione pubblica dei laboratori annuali di DanceAbility® 2023-24

Un gruppo di persone differenti tra loro per età, esperienza e abilità si mettono in gioco per costruire un percorso di danza comune. Il tema è quello del viaggio, inteso come desiderio di superare paesaggi e orizzonti familiari per avventurarsi su terreni nuovi e imprevedibili che spesso costringono al cambiamento. Ogni danzatore affronta il proprio viaggio con scopi e motivazioni differenti, che possono modificarsi grazie allo scambio e alla contaminazione con gli altri partecipanti. L'affrontare questo imprevedibile itinerario si riflette in movimenti inediti che nella coralità creano danza.



ph. Guido Mencari

domenica 5 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano
ore 20.00

mk

PEZZI ANATOMICI # uno stato eternamente nascente

con Francesco Saverio Cavaliere, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Flora Orciari, Laura Scarpini, Francesca Ugolini
progetto e coreografie di Michele Di Stefano
luce di Giulia Broggi
in dialogo con Cristina Grazioli, professoressa storia ed estetica della luce in scena; teatri di figura, Università di Padova

Pezzi anatomici nasce dal desiderio di reinventare una lingua corporea cercando diverse posture anatomiche, utilizzando la cultura coreografica come chiave di accesso ad un universo di pensiero più vasto. La scena è luogo di incontro tra attività spettacolare e ricerca sul linguaggio coreografico, con un atteggiamento che apre continuamente alla deriva, all'approfondimento e all'invenzione in diretta, ma che in realtà offre al pubblico un meccanismo ritmicamente incalzante e strutturato, mimetizzato nel flusso distratto dell'esperimento. Lo spettacolo accoglie a Padova lo sguardo e le parole preziose di Cristina Grazioli - professoressa storia ed estetica della luce in scena; teatri di figura, Università di Padova - in risonanza con gli accadimenti che si manifestano in scena, un'ospitalità all'insegna dell'incandescenza dello sguardo e del pensiero sulla danza.



lunedì 6 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano
ore 19.30 e 20.30

mk

BERMUDAS LAB

Progetto in collaborazione con Spaziodanza Padova nell'ambito del Festival Prospettiva Danza Teatro condotto da Biagio Caravano / mk con Giada Buso, Carlo Canale, Mariangela Casara, Diego De Francesco, Giacomo de Logu, Kristina Emelianenko, Daniela Favaro, Maria Elisa Favaro, Maria Rosa Franzin, Adriana Ficarra, Giulia Gopel, Serena Ghirardo, Angela Mancini, Cecilia Musso, Luca Olivetto, Lidia Peggato, Paola Pranzo, Camilla Sancricca, Nicola Tonon, Alessia Tosato, Victoria Zago

In occasione del Festival Prospettiva Danza Teatro mk e Spaziodanza Padova collaborano alla creazione di un laboratorio, il cui scopo è la costruzione di un ambiente in cui l'azione metta in luce il potenziale puro del corpo in relazione ad uno spazio occupato anche da altri corpi. La danza diventa un atto di apprendimento e contemporaneamente una scelta che determina lo sviluppo di questo spazio comune, attraversato da presenze tutte diverse tra loro. In questo senso il performer ridefinisce e trasforma la propria qualità dinamica aprendosi all'esterno, per incontrare problemi legati allo sviluppo dell'energia, della massa e dell'articolazione corporea, fino all'oggetto di ogni movimento: il mondo là fuori.



ph. Viola Berlanda

martedì 7 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano
ore 21.15

AMBRA SENATORE

(Francia)

A POSTO

con Ambra Senatore, Caterina Basso, Claudia Catarzi
coreografia di Ambra Senatore
con la complicità di Caterina Basso e Claudia Catarzi
musiche di Brian Bellot, Gregorio Caporale, Jimi Hendrix,
The Temptations

A Posto è come un film giallo le cui scene strane e misteriose si ricombinano continuamente. Tre donne entrano ed escono dal palco: i loro occhi esplorano lo spazio alla ricerca di qualcosa o qualcuno, tutto sembra loro sfuggire. In questo affascinante tableau pieno di freschezza, che gioca costantemente tra finzione e realtà, si sviluppa un balletto leggero, fluido e malizioso che scivola con piccoli tocchi in uno scenario anticonformista e drammatico. Tra realtà e finzione, con questi giochi fantasiosi che il black humor lavora dall'interno, Ambra Senatore costruisce un puzzle coreografico che dà indizi utili e false piste con intelligenza diabolica.

mercoledì 8 maggio

Barco Teatro
ore 19.30



Creazioni selezionate per la Vetrina giovane danza d'autore 2023

ROBERTO TEDESCO

SIMBIOSI

coreografia di Roberto Tedesco

con Laila Lovino e Melissa Bortolotti

musica di Rival Consoles, Senking, Pan-American, Jan Jelinek

MICHELE SCAPPA

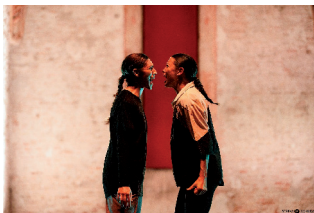
THERE IS A PLANET

idea di Michele Scappa

con Emanuel Santos

musica originale di Francesco Giubasso

La serata si compone di alcuni spettacoli selezionati per la Vetrina della giovane danza d'autore del Network Anticorpi XL, rete italiana che attualmente coinvolge 41 strutture di 17 regioni. Gli artisti scelti sono tra quelli attualmente più interessanti del nostro paese. Al Barco Teatro andranno in scena le performance ideate da Roberto Tedesco, che in Simbiosi riflette sulle diverse sfaccettature delle relazioni simbiotiche, e di Michele Scappa, che in There is a planet indaga a partire da una mostra fotografica di Ettore Sottsass l'abitare e in generale la presenza dell'uomo sul pianeta.



mercoledì 8 maggio

a seguire

a cura di Spaziodanza Padova

FOCUS VIDEODANZA

THE BEST OF LA DANZA IN 1 MINUTO



La Danza in 1 minuto è un contest internazionale di videodanza promosso da COORPI (Torino) nell'ambito di Prodes Danza. È aperto ad autori e autrici in grado di accettare la sfida nella creazione di short film di danza innovativi, coraggiosi e di forte impatto cinematografico. Al Festival Prospettiva Danza Teatro sarà proiettata in loop una selezione delle migliori opere provenienti da diverse edizioni del contest.

a cura di Spaziodanza Padova

ALBERTO NOVELLO

RADIATION

di Alberto Novello

eseguito da Mattia Pizzato

in collaborazione con SaMPL – Sound and Music Processing Lab
(Conservatorio “C. Pollini”, Padova)



Radiation è una performance caratterizzata da laser e tracce audio che l'autore ha elaborato dal vivo registrando segnali da rilevatori di particelle presso l'impianto di sincrotrone “Elettra” di Basovizza (Italia). Il progetto è parte di una ricerca che combina sia componenti artistiche che scientifiche grazie alle quali il pezzo mantiene una vera sinestesia tra suono e visione: lo spettatore sente ciò che vede.



ph. Alice Brazziti

giovedì 9 maggio

Teatro Comunale G. Verdi – Sala Ridotto

ore 21.30

MARCO D'AGOSTIN

BEST REGARDS

di e con Marco D'Agostin

suono e grafiche LSKA

testi di Chiara Bersani, Marco D'Agostin, Azzurra D'Agostino,
Wendy Houstoun

Best Regards è la lettera che Marco D'Agostin scrive, con otto anni di ritardo, a qualcuno che non risponderà mai. <<È un modo per dire: “Dear N, I wanted to be too much too” (“Caro N, anch’io volevo essere troppo”) - racconta il coreografo - È l’invito a partecipare a un tributo laico e pop: cantiamo assieme di una nostalgia che ci riguarda tutti, noi che non siamo arrivati in tempo per dire quello che volevamo. All’ombra del tempo scaduto - e sotto la luce che Nigel continua a proiettare sulla scena di chi oggi danza - facciamo risuonare un ritornello martellante, spieghiamo di fronte ai nostri occhi un foglio bianco e chiediamoci: come la cominciamo, questa lettera impossibile?>>

venerdì 10 maggio

Teatro Comunale G. Verdi – Sala Ridotto
ore 17.30

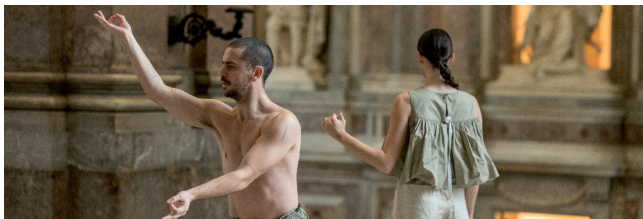
YoY PERFORMING ARTS

INESORABILMENTEUNAVIA

Vincitore Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro 2023

ideazione di YoY Performing Arts
coreografia di Emma Zani e Roberto Doveri
musiche di Timoteo Carbone

Inesorabilmenteunavia è uno dei tre capitoli del progetto *Dialoghi con l'arte* - nato in collaborazione con Meccaniche della Meraviglia - in cui di YoY Performing Arts instaura tramite il movimento una “relazione suggestiva” con l'opera d'arte. Questo estratto nasce a partire dalla video installazione dell'artista iraniano Bizhan Bassiri *Il Bisonte*, accompagnata dalla composizione di Stefano Taglietti. Rappresenta il percorso indisciplinatamente inesorabile della natura che si rigenera senza mai cessare il suo corso e che trasforma l'energia pura in forma e viceversa. Un'apparizione di dimensione cosmica che conquista lo spazio creando una potente carica energetica. A seguire *Meraki*, coreografia che si sviluppa dall'installazione *Palmira* di Medhat Shafik: una ricerca di equilibrio interiore e della consapevolezza che la ricostruzione passa solo attraverso un percorso comune in grado di accrescere conoscenze ed esperienze.



ph. Nicolò Brunelli

venerdì 10 maggio

a seguire



Creazioni selezionate per la Vetrina giovane danza d'autore 2023

PABLO EZEQUIEL RIZZO

ALBATROS

coreografia e autorialità di Pablo Ezequiel Rizzo
con Alessandra Cozzi e Pablo Ezequiel Rizzo

MICHELE IFIGENIA/TYCHE

CUMA

coreografia di Michele Ifigenia Colturi
con Federica D'Aversa
filmmaker Lorenzo Basili

Proseguono gli spettacoli selezionati per la Vetrina della giovane danza d'autore del Network Anticorpi XL, rete italiana dedicata al sostegno e alla promozione delle nuove generazioni di autori e autrici. Nella seconda serata Anticorpi eXpLo del festival andranno in scena nella Sala Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi le performance ideate da Pablo Ezequiel Rizzo, che in *Albatros* trae ispirazione dalla teoria cyborg della biologa e filosofa Donna Haraway per indagare il concetto di natura e di naturale, e di Michele Ifigenia/Tyche Colturi, che in *Cuma* ricostruisce gli elementi appartenenti all'archetipo della sibilla per portare in vita un ultimo messaggio divinatorio.

ph. Dario Bonazza



ph. Alessandra Stanghini



domenica 12 maggio

Teatro Comunale G. Verdi – Sala Ridotto ore 19.30

PREMIO INTERNAZIONALE PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2024



XV edizione

Giunge alla XV edizione il Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e in collaborazione con Arteven – Circuito Multidisciplinare Regionale e la direzione artistica di Laura Pulin, che ne è l'ideatrice. Il Premio desidera sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia e all'Estero di concretizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico e rappresenta un punto di partenza significativo per una valorizzazione della qualità del lavoro coreutico dei giovani artisti. Il premio consiste in 5.000 euro a sostegno della produzione e una residenza artistica di una settimana per il gruppo vincitore.



il Premio Prospettiva Danza Teatro è organizzato con il contributo di

 **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

con la collaborazione di

 **Civica Scuola**
di Teatro
Paolo Grassi

 **SCENARIO PUBBLICO**
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

 **Teatro**
Comunale
Città di Vicenza



lunedì 29 aprile

Spaziodanza Padova
ore 19.00 e ore 20.30

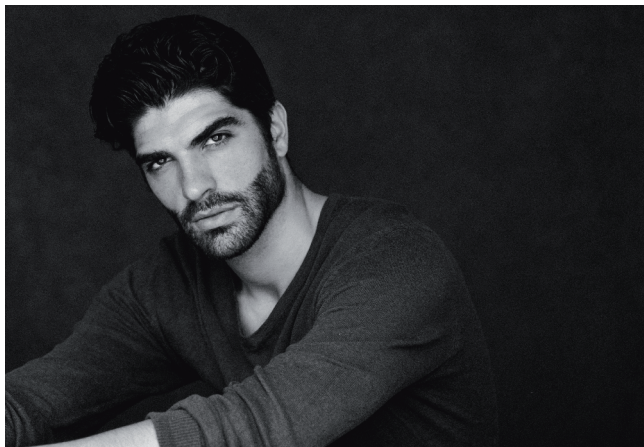
WORKSHOP

a cura di Spaziodanza Padova

FLAMENCO

con Ruben Molina

Le lezioni di flamenco di Ruben Molina sono progettate per offrire una comprensione approfondita del baile flamenco. Attraverso esercizi di riscaldamento, stretching e lavoro sul controllo dei muscoli, gli studenti svilupperanno una maggiore consapevolezza del proprio corpo e impareranno a utilizzare i movimenti fluidi e potenti caratteristici di questo ballo. Un approccio che mira a sviluppare competenze tecniche solide, ma anche a promuovere una connessione profonda con la musica e l'espressione attraverso il movimento.



mercoledì 1 – giovedì 2 – venerdì 3 maggio

Via Oberdan, Padova
ore 18.00, ore 19.00 e ore 20.00

WORKSHOP

a cura di Spaziodanza Padova

IN AUTO CON ME

di Filippo Quezel

Quanto e come si può conoscere una persona in un'ora, chiusi in uno spazio-vettura aperto all'esterno? Quali movimenti sono concessi in un luogo potenzialmente in moto? *In auto con me* è un laboratorio performativo che si svolge dentro un'automobile. Tre persone alla volta per circa 60 minuti sederanno in macchina con Filippo Quezel: cosa succederà all'interno del veicolo? Un workshop punk nato nel lontano 2017 che torna a Padova in occasione del Festival Prospettiva Danza Teatro.

Si ringrazia Garage Patavium



domenica 5 maggio

Agorà del Centro Culturale Altinate-San Gaetano

ore 10.30

WORKSHOP

a cura di Spaziodanza Padova

PLAYGROUND

con Andrea Rampazzo

Rivolto a tutti dai 12 anni in su, non sono richieste abilità specifiche

In *Playground* Andrea Rampazzo esplora il modo in cui le dinamiche tipiche del gioco possono entrare nella pratica artistica della danza. L'intenzione è di far confluire la spontaneità, la creatività, il senso di serietà e al tempo stesso il non prendersi troppo sul serio nei propri movimenti e nella propria danza, per creare un terreno comune dove la relazione, l'incontro e il confronto siano facilitati, valorizzando l'unicità e la bellezza che ognuno può portare.



ph. Marzia Bianchi

CARNET 11 SPETTACOLI

(ingresso per tutti i giorni di spettacolo) € 88

BIGLIETTI

intero € 12

ridotto € 10 per under 30

e over 65

ridotto € 8 per studenti con tessera Studiare a Padova

PREVENDITA BIGLIETTI

Online con diritto di prevendita su prospettivadanzateatro.it, myarteven.it e vivaticket.com

Punti vendita Circuito Vivaticket

(a Padova: Jacaranda Viaggi, Casa Fortuna c/o Centro Commerciale La Corte, IAT Pedrocchi, Tabaccheria Drago)

PREVENDITA CARNET E BIGLIETTI

Presso Spaziodanza Padova

via Angelo Riello 5/a

(parcheggio interno)

nei seguenti giorni e orari:

15-16-18-19-22-23-24

aprile dalle 9.30 alle 12.30,

15 e 22 aprile anche

dalle 16.00 alle 18.45

VENDITA BIGLIETTI

il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio presso la biglietteria del luogo di spettacolo

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

per la serata del Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro 2024 domenica 12 maggio ore 19.30 Teatro G. Verdi Sala del Ridotto, fino ad esaurimento dei posti disponibili

WORKSHOP A CURA DI SPAZIODANZA PADOVA

Per informazioni e iscrizioni contattare i seguenti recapiti: **FLAMENCO e PLAYGROUND 3346532487**

info@prospettivadanzateatro.it

IN AUTO CON ME

filippoquezel@gmail.com

INFORMAZIONI

PROSPETTIVA DANZA

TEATRO

cell. **3346532487**

info@prospettivadanzateatro.it

ARTEVEN tel. **041 5074711**

COMUNE DI PADOVA

Settore Cultura e Turismo


UOC Manifestazioni e spettacoli


manifestazioni@comune.padova.it


Il programma potrebbe subire variazioni.

SYNLAB

Il tuo
Partner di Salute
a Padova

 **Analisi mediche**
con punti prelievo
vicino a te,
precisi e rapidi

 **Poliambulatori
specialistici**

 **Diagnostica
per immagini**

 **Fisioterapia**

Per info:

T. 049 8650111

info.padova@synlab.it

www.synlab.it

www.datamedica.net

Direttori Sanitari

CEMES: Dott.ssa Adriana Gerardi; Euganea Medica: Dott. Aldo Morra;

Poliambulatorio Euganea Medica: Dott.ssa Antonella Agnello;

Data Medica: Dott. Stefano Fortinguerra.



1 MAGGIO
COMPAGNIA RUBEN
MOLINA (Francia)
NUIT FLAMENCO ACTE II

2 MAGGIO
ARTEMIS DANZA
FELLINIANA

3 MAGGIO
COB COMPAGNIA OPUS
BALLET
CALLAS, CALLAS, CALLAS

4 MAGGIO
CAMILLA MONGA &
EMANUELE MANISCALCO
SULL'ATTIMO

OTTAVO GIORNO
IMPREVEDIBILI ITINERARI

5 MAGGIO
mk
in dialogo con Cristina Grazioli
PEZZI ANATOMICI # uno stato
eternamente nascente

6 MAGGIO
mk
in collaborazione con Spaziordanza
Padova
BERMUDAS LAB

7 MAGGIO
AMBRA SENATORE
A POSTO

8 MAGGIO
Nell'ambito di
Anticorpi eXpLo 
tracce di giovane danza d'autore
ROBERTO TEDESCO
MICHELE SCAPPA
a cura di Spaziordanza Padova
FOCUS VIDEO DANZA
THE BEST OF LA DANZA IN 1
MINUTO

a cura di Spaziordanza Padova
ALBERTO NOVELLO
RADIATION

9 MAGGIO
MARCO D'AGOSTIN
BEST REGARDS

10 MAGGIO
Y&Y PERFORMING ARTS
INESORABILMENTEUNAVIA
Vincitore Premio Internazionale
Prospettiva Danza Teatro 2023

Nell'ambito di 
Anticorpi eXpLo
tracce di giovane danza d'autore
MICHELE IFIGENIA COLTURI
PABLO EZEQUIEL RIZZO

12 MAGGIO
PREMIO INTERNAZIONALE
PROSPETTIVA DANZA
TEATRO 2024
XV edizione

SCANSIONA IL QR CODE
E RIMANI AGGIORNATO



 SCAN ME

PROSPETTIVADANZATEATRO.IT
PADOVACULTURA.IT
MYARTEVEN.IT
TEATROSTABILEVENETO.IT

FOLLOW US



IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CON IL CONTRIBUTO DI



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

CON LA COLLABORAZIONE DI



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi



SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



SI RINGRAZIA



Club
Padova