

**MISURE ADOTTATE PER LA TUTELA DELLA SALUTE E
LA PREVENZIONE DAL RISCHIO CONTAGIO DA COVID-19**

Quanto segue fa riferimento ai contenuti della legislazione vigente contenente misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e per l'accesso alle attività culturali.

Le indicazioni illustrate potranno subire modifiche in relazione all'evoluzione dello scenario epidemiologico e del conseguente quadro normativo.

PER GLI SPETTATORI

Per l'accesso al Teatro, in ottemperanza ai contenuti del DL 172/2021, è obbligatoria la presentazione della certificazione verde Covid-19 ottenuta per vaccinazione o guarigione ("Super Green Pass" o Green Pass "Rafforzato"). Sono esonerati dall'obbligo del possesso di una certificazione verde Covid-19 i soggetti minori di 12 anni e i soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti dal Ministero della Salute.

All'ingresso, a tutti gli spettatori, sarà rilevata la temperatura corporea; nel caso in cui la temperatura corporea fosse superiore a 37,5 °C, lo spettatore non potrà accedere al Teatro.

Lo spettatore non potrà, inoltre, accedere al teatro qualora: •) presenti sintomi eventualmente riconducibili al SARS-COV-2 (Covid-19); •) risulti positivo a test eseguiti per la ricerca del SARS-COV-2 (Covid-19); •) sia sottoposto a quarantena da SARS-COV-2 (Covid-19); •) sia a conoscenza di essere entrato in contatto con persone risultanti positive al SARS-COV-2 (Covid-19) negli ultimi 14 giorni.

All'inizio e al termine dello spettacolo, si invitano gli spettatori ad entrare e ad uscire evitando assembramenti e attenendosi alle indicazioni del personale di sala. Analogo comportamento dovrà essere mantenuto durante gli eventuali intervalli, qualora gli spettatori si spostassero dalla sala.

Gli spettatori dovranno indossare la mascherina dall'ingresso all'uscita dello spettacolo, durante tutti gli spostamenti all'interno del teatro e durante l'intero spettacolo. La mascherina dovrà coprire bocca e naso. **Con riferimento al DL 221 del 24 dicembre 2021, si prescrive l'utilizzo di mascherina FFP2 (senza valvola).**

Gli spostamenti all'interno del teatro dovranno essere ridotti al minimo indispensabile e, comunque, nel rispetto delle indicazioni fornite dal personale di sala.

Non è consentito assistere allo spettacolo in piedi.

All'interno del teatro saranno previsti punti per l'igienizzazione delle mani: gli spettatori sono invitati a igienizzare le mani all'ingresso.

Il biglietto sarà nominativo e l'elenco delle presenze sarà mantenuto per un periodo di 14 giorni.

Si avvisano gli spettatori che è vietato il consumo di cibi e bevande e che non è previsto il servizio di guardaroba.

PER GLI ARTISTI E LE MAESTRANZE

Informazioni generali

In riferimento alla legislazione vigente in materia di contenimento della diffusione da Covid-19, l'accesso al teatro è consentito esclusivamente con Green Pass.

All'ingresso verrà rilevata la temperatura corporea; nel caso in cui fosse superiore a 37,5 °C, non si potrà accedere al Teatro.

Non si potrà, inoltre, accedere al teatro qualora: •) si presentino sintomi eventualmente riconducibili al SARS-COV-2 (Covid-19); •) si risulti positivo a test eseguiti per la ricerca del SARS-COV-2 (Covid-19); •) si sia sottoposti a quarantena da SARS-COV-2 (Covid-19); •) si sia a conoscenza di essere entrato in contatto con persone risultanti positive al SARS-COV-2 (Covid-19) negli ultimi 14 giorni.

All'interno del teatro sono previsti punti per l'igienizzazione delle mani: artisti e maestranze sono invitate a igienizzare le mani all'ingresso.

Non è consentito l'ingresso di accompagnatori salvo espressa autorizzazione della Direzione del Teatro.

Non è consentito introdurre in Teatro materiale diverso da quello inerente la propria prestazione, salvo espressa autorizzazione della Direzione del Teatro.

Modalità di ingresso/uscita artisti e disposizione sul palco

Gli artisti (compresi truccatori, parrucchieri, costumisti, ecc...) avranno sempre l'obbligo di utilizzare la mascherina sia nell'entrata /uscita dal palco sia negli spazi comuni e comunque ogni qualvolta non possa essere mantenuta la distanza interpersonale. La mascherina dovrà coprire bocca e naso. **Con riferimento al DL 221 del 24 dicembre 2021, si prescrive l'utilizzo di mascherina FFP2 (senza valvola).**

Agli artisti e al personale artistico verrà richiesta autocertificazione.

L'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina, che potrà essere tolta durante l'esecuzione della prestazione artistica se sono mantenute le distanze interpersonali, e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale, dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso (in fase di uscita dal palco, si procederà con l'ordine inverso).

Gli artisti fra loro mantengono una distanza interpersonale di almeno 1 metro.

I Professori d'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri; per il Direttore d'orchestra, la distanza minima con la prima fila dell'orchestra dovrà essere di 2 metri. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.

Dovrà essere predisposta vaschetta per la raccolta della condensa contenente liquido disinfettante quando siano presenti strumenti a fiato.

I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco. Tali distanze

possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.

La distanza tra il pubblico e gli artisti dovrà essere almeno di 2 metri.

Produzioni di danza

Con riferimento alle “*Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali*” del 02 dicembre 2021, per le produzioni di danza, premesso che le principali misure di prevenzione del contagio (distanziamento, l’igiene delle mani e delle superfici e la prevenzione della dispersione di droplet tramite l’utilizzo di mascherine e visiere) sono di difficile attuazione nella pratica della danza, devono essere prese in considerazione anche altre misure di mitigazione, definite dalle singole compagnie e mutate dai protocolli per gli allenamenti sportivi messi a punto per lo sportivo professionista di squadra, a cui la categoria “danzatori” può considerarsi assimilabile. In generale, gli allenamenti/spettacoli di una compagnia di danza si svolgono solitamente in una struttura apposita (la sala prove o il palcoscenico) assimilabile ad una palestra.

Camerini

Gli artisti, i costumisti, i truccatori, i parrucchieri e tutti gli addetti della compagnia devono sempre indossare la mascherina nelle aree comuni e ogni qualvolta non sia possibile il distanziamento e non si possano evitare le interferenze con gli addetti del teatro. **Con riferimento al DL 221 del 24 dicembre 2021, si prescrive l’utilizzo di mascherina FFP2 (senza valvola).**

I camerini del piano terra possono ospitare quelli più piccoli fino a 2 persone e quelli più grandi fino ad un massimo di 3 persone mantenendo le opportune distanze e garantendo il corretto ricambio d’aria aprendo frequentemente le finestre.

Al primo piano sono situati camerini e sale coro uomini e donne che possono ospitare un totale di 15 persone mantenendo le opportune distanze e garantendo il corretto ricambio d’aria.

I camerini del secondo piano possono ospitare un totale di 8 persone mantenendo le opportune distanze e garantendo il corretto ricambio d’aria.

Tutti i camerini privi di finestre per il ricambio naturale dell’aria diretto potranno ospitare non più di una persona cadauno.

Nel sottopalco possono essere ospitate fino a 30 persone mantenendo le opportune distanze e garantendo il corretto ricambio d’aria.

Per la preparazione degli artisti, trucco e acconciatura, si dovranno applicare le indicazioni previste per i settori di riferimento.

I costumi di scena dovranno essere individuali; non potranno essere condivisi dai singoli artisti prima di essere stati igienizzati.

Si dovrà privilegiare l’arrivo in teatro degli orchestrali già in abito da esecuzione.