



**teatro stabile  
del veneto**  
carlo goldoni

Sede Legale:  
*Teatro Goldoni*  
San Marco, 4650/B  
30124 Venezia  
tel. 041 2402011  
fax 041 5205241  
info@teatrogoldonive.it

Sede Amministrativa:  
*Teatro Verdi*  
Via dei Livello, 32  
35139 Padova  
tel. 049 8777011  
fax 049 661053  
info@teatrostabileveneto.it

www.teatrostabileveneto.it  
Cod. F e Piva 02630880272

# INFORMAZIONI DI SICUREZZA PER L'ACCESSO AL PALCOSCENICO ED ALLA SALA DEL RIDOTTO FINALIZZATO ALL'ALLESTIMENTO ED ALLE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLI TEATRALI

## TEATRO G. VERDI

*VIA DEI LIVELLO N.32, PADOVA*

Edizione: Rev.03 Gennaio 2016

Il presente documento composto da n°9 pagine, redatto al fine di ottemperare a quanto previsto dalla normativa in materia di sicurezza (art. 26 del D.Lgs. 81/08 e s.m.i.), viene consegnato da parte della direzione del Teatro G. Verdi a:

\_\_\_\_\_ in rappresentanza della ditta \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara:

- di ricevere copia del presente documento in data odierna, di prenderne visione prima di accedere ai locali del Teatro G. Verdi e di diffondere le informazioni contenute a tutto il personale della medesima ditta che opererà nel palcoscenico del Teatro G. Verdi di Padova
- che il referente per la propria ditta all'interno del Teatro G. Verdi è il sig. \_\_\_\_\_
- di impegnarsi a rispettare, per quanto riguarda le attività di utilizzo del trabattello e delle scale portatili all'interno del Teatro G. Verdi, le indicazioni di sicurezza presenti nel documento, nonché quelle previste dalle vigenti normative di sicurezza (D.Lgs. 81/08 e s.m.i.).
- il sottoscritto, se datore di lavoro, si impegna a divulgare le indicazioni contenute nel presente documento a tutti i lavoratori della propria azienda che svolgeranno le proprie attività all'interno del Teatro G. Verdi.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## **NORME GENERALI**

L'accesso al **TEATRO G. VERDI** è consentito solamente dalla portineria, ove occorre farsi riconoscere comunicando le proprie generalità ed il nominativo dell'azienda, per ritirare il pass di accesso.

In **tutto il teatro**, vigono le seguenti regole basilari:

- Divieto di fumare, usare fiamme libere ed effettuate lavorazioni che possono provocare scintille, senza aver ricevuto l'autorizzazione da parte della direzione del Teatro G. Verdi.
- Prendere visione delle indicazioni contenute nelle planimetrie di emergenza esposte nel teatro, con particolare riferimento all'indicazione dei percorsi d'esodo ed alle uscite di emergenza.
- In caso di allarme con indicazione della necessità di evacuare il teatro, seguire le indicazioni fornite dal Teatro G. Verdi.
- L'utilizzo degli impianti elettrici e l'azionamento di interruttori dei quadri elettrici è subordinato all'autorizzazione da parte del responsabile del teatro o del responsabile del palcoscenico.
- Le apparecchiature utilizzate dovranno rispondere alle vigenti normative di sicurezza. Le apparecchiature elettriche non utilizzate andranno messe fuori tensione.



Nel **locale palcoscenico e nella sala del ridotto**, occorre rispettare le seguenti indicazioni:

- Non posizionare fari ed attrezzature che producono calore in prossimità di materiale combustibile o infiammabile.
- Non posizionare oggetti lungo i percorsi d'esodo o le uscite di emergenza.
- Non modificare o manomettere gli impianti elettrici, gli utilizzatori ed i dispositivi di protezione dei macchinari.
- Il personale che utilizza attrezzature o macchinari, dovrà essere in possesso dell'attestato relativo alla specifica formazione/addestramento ricevuti.
- Durante l'utilizzo del trabattello e quando risulta esposta l'apposita segnalazione in prossimità dell'accesso al palco, è obbligatorio l'uso dell'elmetto di protezione del capo.
- Durante lo svolgimento di lavori in quota, su scale o su trabattello è obbligatorio l'utilizzo della cintura portautensili.
- Durante le lavorazioni svolte su scale, l'operatore che trattiene al piede la scala stessa contro il pericolo di sbandamento, dovrà indossare apposito elmetto di protezione.
- Durante le lavorazioni svolte a quota superiore a 2 metri, vige l'obbligo di utilizzare i dispositivi anticaduta. Richiedere informazioni al responsabile di palcoscenico e seguire le indicazioni che verranno fornite.
- L'accesso al palcoscenico durante l'allestimento delle scenografie e la movimentazioni di attrezzature, è consentito solamente al personale autorizzato munito di calzature di sicurezza.



**Si fa presente che l'utilizzo delle attrezzature del Teatro G. Verdi (ad esempio le scale portatili o il trabattello) è subordinato:**

- **All'autorizzazione da parte del Responsabile di palcoscenico;**
- **All'obbligo del rispetto delle normativa di sicurezza (ad esempio per l'utilizzo delle scale portatili, l'utilizzo dei dispositivi di sicurezza anticaduta e le indicazioni riportate nelle pagine seguenti).**

**REFERENTE PER LA SICUREZZA:** Se desiderate ricevere informazioni o chiarimenti per gli aspetti relativi alla sicurezza all'interno del Teatro G. Verdi, potete contattare il coordinatore sig. Emanuele Cattozzo o per quelli specifici il locale palcoscenico il responsabile di palcoscenico sig. Giorgio Berto.

## **INDICAZIONI SPECIFICHE PER LA SALA DEL RIDOTTO**

### **UTILIZZO IMPIANTO ELETTRICO**

L'utilizzo dell'impianto elettrico è subordinato all'autorizzazione da parte del Responsabile di palcoscenico o del Coordinatore del teatro ed al rispetto delle indicazioni fornite da dette persone ed a quelle di seguito riportate.

Occorre inoltre che il personale utilizzi attrezzature ed apparecchiature che rispettino le vigenti normative di sicurezza e che siano periodicamente controllate per verificarne l'efficienza e la funzionalità.

L'impianto elettrico attuale del Teatro Ridotto è in grado di fornire alle Compagnie teatrali una potenza massima pari a **kW 30** (equivalente a circa **50 A**) con un'unica linea allacciata ad una presa interbloccata esistente nel locale Quadro.

Per motivi di sicurezza l'allacciamento può essere effettuato solo **DOPO** aver eseguito la manovra di apertura dell'interruttore (Sezionamento in sicurezza CEI 64-8).

Per evitare il problema dello sgancio da parte dell'interruttore generale nel PWC locale Cabina si fa presente che la corrente massima per la FM disponibile è di **40 A**.

**È inoltre indispensabile che i carichi siano il più possibile simmetrici, rifasati ed equilibrati (i 40° massimi è per garantire una decina di A sull'impianto luce).**

Diversamente da ciò l'interruttore generale sia del quadro elettrico del piano ridotto, o anche quello del quadro elettrico generale BT potrebbero intervenire.

### **IMPIANTO RILEVAZIONE INCENDI**

Nella Sala del Ridotto è installato, così come in tutto il teatro, un impianto di rilevazione ed allarme incendi.

Nello specifico, all'interno del sopra citato locale, è installato un impianto di rilevazione fumi a barriera (o lineare). Questo impianto è in grado di rilevare la presenza di un incendio nel momento in cui viene ostruito il fascio infrarosso trasmesso.

L'impianto di rilevazione fumi a barriera è installato nella Sala del Ridotto a quota + 5,70 metri rispetto alla pavimentazione.

In virtù di quanto sopra indicato, risulta **assolutamente vietato** effettuare interventi, installazioni o comunque raggiungere con persone o attrezzature **quote superiori a + 5,60 metri** rispetto alla pavimentazione.

Un'eventuale non rispetto di questa regola, potrebbe comportare l'attivazione del sistema di allarme incendio del teatro, ovvero generare un falso allarme. Eventuali costi relativi all'attivazione non necessaria di impianti antincendio o necessari per il riallineamento del rilevatore lineare intervenuto in allarme, saranno addebitati a chi non rispetterà queste indicazioni.

## **NORME PER L'UTILIZZO DELLE SCALE PORTATILI**

Per le attività da svolgersi in quota nel locale palcoscenico, possono essere utilizzate le scale portatili alle condizioni sotto riportate.

Per le attività da svolgersi in quota nella Sala del Ridotto, occorre utilizzare il trabattello in dotazione al Teatro, previo il rispetto delle condizioni di sicurezza indicate nel presente documento. Solo in casi eccezionali, autorizzati dal Responsabile di palcoscenico o dal coordinatore del teatro, si potranno utilizzare scale portatili. Anche in questo caso si dovranno rispettare le indicazioni di sicurezza riportate nel presente documento.

### **UTILIZZO DEI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE**

Per l'utilizzo delle scale portatili, occorre utilizzare i seguenti dispositivi di protezione individuale (per la salita/discesa/utilizzo):

- Guanti contro le aggressioni meccaniche;
- Calzature di sicurezza;
- Elmetto di protezione (se presente il rischio di caduta oggetti dall'alto o urti con il capo);
- Cintura porta utensili con attacco anticaduta degli utensili;
- PER ATTIVITÀ IN ZONA PALCOSCENICO:  
Imbracatura anticaduta collegata all'apposito dispositivo di trattenuta, messo a disposizione dal Teatro Stabile del Veneto. L'utilizzo prevede che l'operatore dotato di idonea imbracatura, colleghi all'attacco sternale della medesima il dispositivo "cobra" messo a disposizione dal Teatro Verdi. Successivamente detto dispositivo va posizionato su una corda ancorata ad un idoneo punto certificato installato nella graticcia.
- PER ATTIVITÀ NELLA SALA DEL RIDOTTO:  
Imbracatura anticaduta. All'attacco sternale dell'imbracatura dovrà essere collegato un cordino di posizionamento per mezzo di apposito moschettone. L'altra estremità del cordino dovrà essere collegata all'americana del ring installato nella sala, avendo cura che il punto di attacco sternale si trovi a quota uguale o inferiore all'americana ed il cordino sia in tensione in modo da evitare cadute nel vuoto da parte dell'operatore.

Gli operatori che trattengono al piede la scala devono indossare i seguenti dispositivi di protezione individuale:

- Guanti contro le aggressioni meccaniche;
- Calzature di sicurezza;
- Elmetto di protezione;

### **PRIMA DI SALIRE / SCENDERE:**

- Non salire sulla scala con scarpe slacciate (i lacci potrebbero finire sotto le scarpe);
- Controllare che non vi siano pericoli potenziali nella zona dell'attività, sia in alto (vicino all'area di lavoro) che in basso;
- Eventuali danneggiamenti o anomalie della scala vanno immediatamente segnalate al responsabile di palcoscenico;
- Maneggiare la scala con cautela, per evitare lo schiacciamento delle mani o degli arti;
- Movimentare la scala con cautela, considerando anche la presenza di altri lavoratori, onde evitare di colpirli accidentalmente;
- Nel trasporto della scala doppia a spalla, occorre tenerla inclinata, mai orizzontalmente, specie quando la visibilità è limitata;

- Nel trasporto della scala doppia a spalla, non inserire il braccio all'interno della scala tra i gradini / pioli;
- Nella movimentazione della scala con ruote, verificare la regolarità della superficie di appoggio delle ruote (che non vi siano buche) e prestare attenzione a non urtare o interferire con le lavorazioni di altri operatori;
- Durante la movimentazione evitare che la scala cada a terra o urti contro ostacoli;
- Le scale portatili devono poggiare su un supporto stabile ed immobile, in grado di garantire la posizione orizzontale dei gradini / pioli;
- Non collocare la scala su attrezzature od oggetti che forniscono una base per guadagnare in altezza;
- Verificare che la scala doppia sia correttamente e completamente aperta;
- Verificare di aver inserito i dispositivi manuali antiapertura;
- Verificare di aver inserito i dispositivi di sostegno antisbandamento in dotazione alla scala con ruote. Detti dispositivi devono poggiare su un'ideale superficie di appoggio antiscivolo;
- Verificare di aver bloccato le ruote in dotazione alla scala;
- Aprire la scala verticale con ruote, come indicato nell'apposito schema applicato sulla medesima scala.

**SULLA SCALA:**

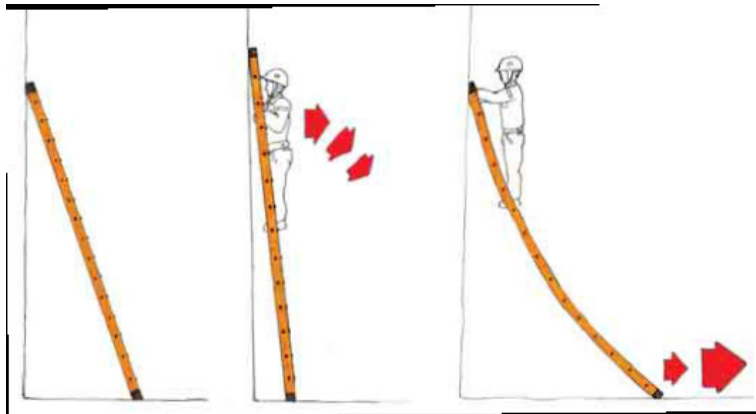
- Si dovrà salire sulla scala doppia fino ad un'altezza tale da consentire al lavoratore di disporre in qualsiasi momento di un appoggio e di una presa sicura;
- Tanto nella salita, quanto nella discesa, occorre tenersi sulla linea mediana con il viso rivolto verso la scala e le mani posate sui pioli o sui montanti;
- Non saltare a terra dalla scala;
- Ogni spostamento della scala, anche piccolo, va eseguito a scala scarica di lavoratori;
- Il lavoratore, quando si è posizionato sulla scala, deve avere sempre una presa sicura a cui sostenersi;
- Posizionare sempre entrambi i piedi sulla scala, senza sbilanciarsi;
- Non posizionare mai un piede su un gradino e l'altro su un oggetto o un ripiano;
- Non sporgersi lateralmente;
- Sulla scala non devono salire, scendere e stazionare più lavoratori contemporaneamente;
- Non salire e scendere sulla scala portando materiali pesanti ed eccessivamente ingombranti, che pregiudichino la presa sicura;
- Sulla scala non possono salire donne gestanti;
- Non salire e scendere dalla scala con indumenti che possano impigliarsi o finire sotto le scarpe;
- Sulla scala verticale con ruote, l'operatore deve svolgere la propria mansione all'interno dell'apposito cesto.
- La scala deve essere trattenuta al piede da parte di almeno un altro operatore, per ridurre il rischio di sbandamento;
- Durante il lavoro con utensili svolti su scale, occorre che gli stessi, quando non sono adoperati, vengano tenuti entro apposite guaine o assicurati in modo da impedirne la caduta.

**A FINE ATTIVITÀ:**

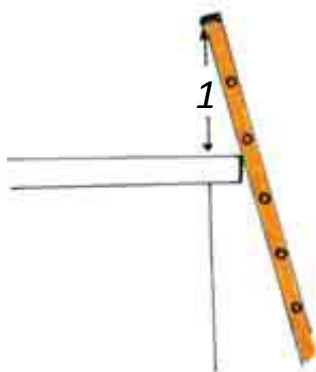
- Riportare la scala nella posizione di chiusura;
- Posizionare la scala in apposito luogo indicato dal responsabile di palcoscenico, facendo attenzione a non posizionarla lungo le vie di esodo (passaggi) o davanti a presidi antincendio;
- Maneggiare la scala con cautela, evitando il rischio di schiacciamento delle mani;
- Maneggiare la scala con cautela, considerando la presenza di altri lavoratori, onde evitare di colpirli accidentalmente;
- Durante la movimentazione evitare che la scala cada a terra o urti contro ostacoli.

**INDICAZIONI DI SICUREZZA PER L'UTILIZZO DELLA SCALA ALL'ITALIANA:**

- La scala a pioli va appoggiata al muro con un angolo compreso tra 65 e 75°. Si può considerare che l'appoggio della sommità della scala al muro, deve essere ad una altezza dal suolo pari a 4 volte la distanza della base della scala.

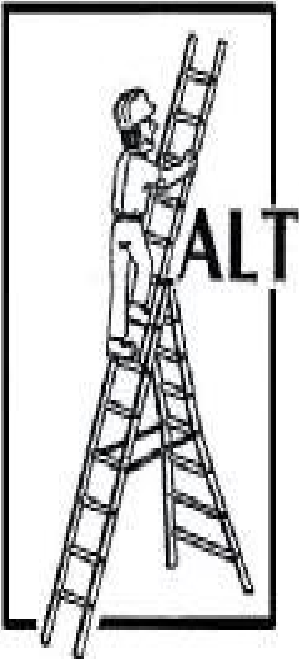


- La scala in appoggio usata per l'accesso dovrà essere tale da sporgere per almeno 1 metro oltre il livello di accesso, a meno che altri dispositivi garantiscono una presa sicura



Posizione corretta

Posizioni scorrette

**INDICAZIONI DI SICUREZZA PER L'UTILIZZO DELLA SCALA A LIBRO:**

- nelle scale a libro occorre verificare che i dispositivi di trattenuta dei montanti siano in tiro prima della salita, onde evitare il pericolo di un brusco spostamento durante il lavoro;
- durante la permanenza sulle scale a libro è vietato che il personale a terra passi sotto la scala;
- le scale doppie non devono essere usate chiuse come scale semplici, poiché in tale posizione possono scivolare facilmente;
- durante l'utilizzo della scala, una persona deve esercitare da terra una continua vigilanza sulla scala stessa. L'operatore che tratterrà al piede la scala, dovrà indossare calzature di sicurezza e elmetto di protezione;
- sulle scale a libro non bisogna stare mai a cavalcioni ed il predellino può servire solo per l'appoggio di attrezzi;
- sulle scale a libro prive di montanti prolungati di almeno 60 – 70 cm, si deve evitare di salire sugli ultimi gradini in alto, in modo da avere ugualmente la suddetta misura rispetto al piolo in cui poggiano i piedi.

**ALTRE INDICAZIONI:**

- L'accesso alla graticcia è consentito esclusivamente al personale del Teatro Stabile del Veneto.
- Durante la presenza di operatori in graticcia, tutto il personale presente sul palcoscenico dovrà utilizzare l'elmetto protettivo.
- Per effettuare interventi di posizionamento/puntamento dei proiettori installati sui palchi della zona pubblico, è obbligatorio l'utilizzo dei dispositivi anticaduta. L'utilizzo prevede:
  - Per interventi da svolgere a quota inferiore rispetto al parapetto dove l'operatore opera:  
L'operatore dotato di idonea imbracatura, installa l'apposito dispositivo "Door Jamb Anchor" sulla porta di accesso del palco dove verrà eseguita l'operazione e successivamente collega la corda dotata di moschettone al medesimo dispositivo. Collegare il dispositivo "Cobra", fornito dal teatro, all'attacco dorsale dell'imbracatura e posizionarlo sulla corda in stato di blocco, per evitare completamente la caduta nel vuoto.
  - Per interventi da svolgere a quota superiore rispetto al parapetto dove l'operatore opera:  
L'operatore dotato di idonea imbracatura, installa l'apposito dispositivo "Door Jamb Anchor" sulla porta di accesso del palco al livello superiore rispetto a quello dove verrà eseguita l'operazione e successivamente collega la corda dotata di moschettone al medesimo dispositivo.  
Fare scendere l'altra estremità della corda, dal parapetto verso la platea.  
Collegare il dispositivo "Cobra", fornito dal teatro, all'attacco sternale dell'imbracatura e posizionarlo sulla corda.

## **MISURE PER L'UTILIZZO DEL TRABATTELLO**

Al personale di ditte terze che ha accesso al TEATRO G.VERDI, è consentito l'utilizzo del trabattello di proprietà del Teatro Stabile del Veneto, a condizione che si riceva autorizzazione all'utilizzo da parte del Coordinatore del Teatro (Emanuele Cattozzo) o del Responsabile di Palcoscenico (Giorgio Berto).

Il personale autorizzato, dovrà essere in possesso di adeguata formazione sull'utilizzo di ponti su ruote a torre o trabattelli e dovrà rispettare le indicazioni contenute nel presente documento.

Le attività di montaggio e smontaggio del trabattello sono consentite al solo personale, idoneamente formato, del Teatro Stabile del Veneto.

**REFERENTE PER LA SICUREZZA:** il personale di ditte terze che desidera ricevere informazioni o chiarimenti per gli aspetti relativi alla sicurezza all'interno del Teatro G. Verdi, può contattare il coordinatore sig. Emanuele Cattozzo o, per quelli specifici del locale palcoscenico e per le attività di allestimento, il responsabile di palcoscenico sig. Giorgio Berto.

### **PREMESSA**

---

Il ponte su ruote a torre (o trabattello) è un ponteggio mobile, costituito da tubi metallici e tavole (elementi prefabbricati), che dispone di una stabilità propria.

Presenta uno o più impalcati collocati a quote differenti denominati ponti e sottoponti.

L'accesso ai piani di lavoro deve avvenire dall'interno per mezzo di scale a mano.

Le ruote del ponte in opera devono essere saldamente bloccate con cunei dalle due parti o con sistemi equivalenti. In ogni caso dispositivi appropriati devono impedire lo spostamento involontario dei ponti su ruote durante l'esecuzione dei lavori sul trabattello.

### **PRINCIPALI RISCHI ESISTENTI**

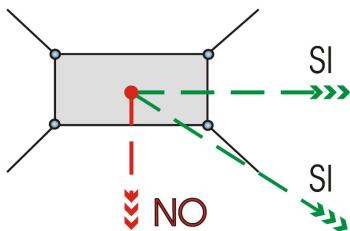
- ▶ Caduta dall'alto di persone durante il montaggio, lo smontaggio e l'utilizzo del ponte;
- ▶ Caduta/crollo del ponte per cedimenti;
- ▶ Ribaltamento del ponte;
- ▶ Rottura delle tavole;
- ▶ Caduta di materiale dall'alto;
- ▶ Ambientali/relativi al luogo di lavoro;
- ▶ Sollevamento e discesa dei carichi;
- ▶ Sollevamento e discesa degli elementi;
- ▶ Movimentazione manuale dei carichi;
- ▶ Urto contro parti sporgenti;
- ▶ Scivolamento o inciampo su tavole o asperità dei piani di calpestio.

Ai rischi precedentemente elencati sono esposti anche eventuali altre persone presenti nell'area di utilizzo del trabattello.



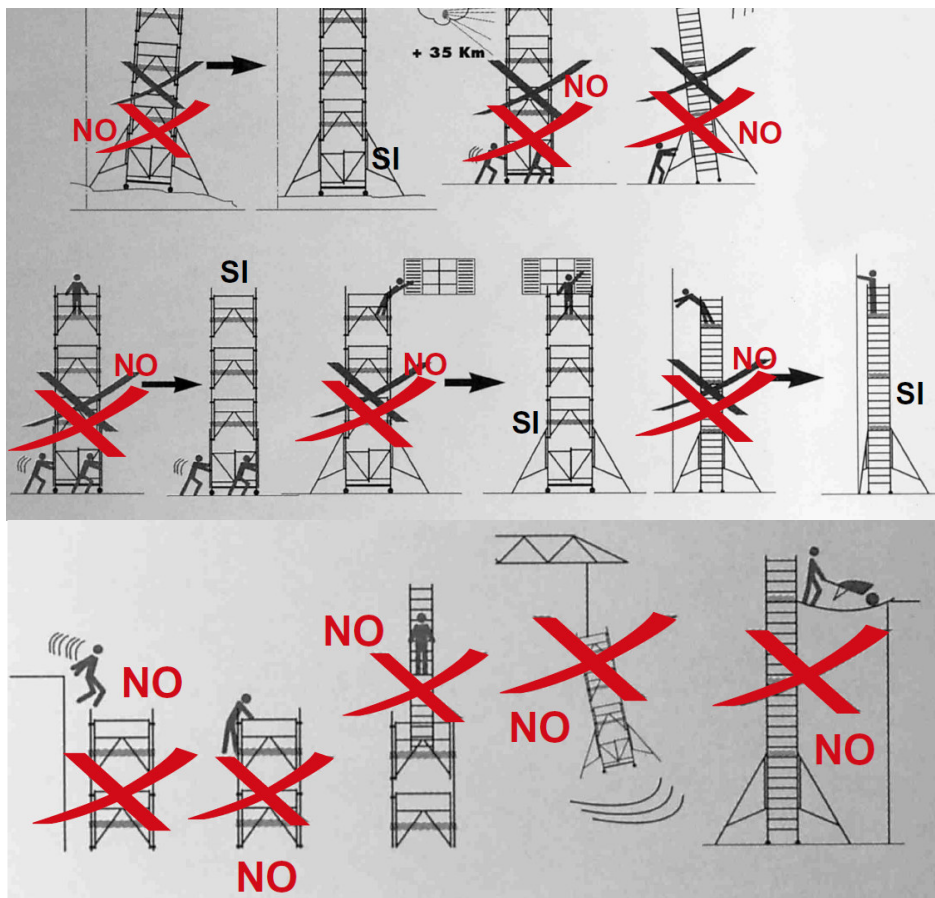
## INDICAZIONI DI SICUREZZA PER L'USO DEL TRABATTELLO

- ▶ Per la salita e la discesa dal trabattello sprovvisto di scalette interne, occorre salire arrampicandosi dall'interno del ponte (mai dall'esterno per il verificarsi di ribaltamenti);
- ▶ Verificare la presenza di regolare parapetto (con tavola fermapiede, corrente superiore e corrente intermedio) su tutti i piani in uso del trabattello;
- ▶ Verificare la verticalità dei montanti con livella o pendolino;
- ▶ Accertarsi che il piano di scorrimento delle ruote risulti livellato;
- ▶ I piani devono avere sistemi di blocco sul trabattello per evitare lo slittamento;
- ▶ Per le tavole metalliche verificare la funzionalità del perno di bloccaggio e il suo effettivo inserimento;
- ▶ Verificare la presenza di scale interne per la salita e la discesa dal trabattello, non poste l'una in prosecuzione dell'altra;
- ▶ Verificare che le ruote del ponte in opera siano saldamente bloccate attraverso l'idoneo dispositivo di bloccaggio e l'impiego di cunei o stabilizzatori;
- ▶ Utilizzare le scale interne per la salita e la discesa dal trabattello ricordandosi di chiudere sempre la botola;
- ▶ Utilizzare il trabattello rispettando altezza massima consentita (senza aggiunte di sovrastrutture), portata massima, e numero di persone ammesse contemporaneamente all'uso. Carico massimo consentito per il piano di lavoro: 180 kg. Numero massimo consentito di persone sul piano di lavoro: 1;
- ▶ Non si deve mai depositare materiale in eccesso sul trabattello, su quest'ultimo può rimanere solo il materiale strettamente necessario per la lavorazione in corso; è necessario mantenere il materiale in ordine e assicurare un transito sicuro sull'impalcato; evitare carichi concentrati sul trabattello;
- ▶ Non spostare mai il trabattello quando sugli impalcati si trovano lavoratori o carichi di materiali e lo spostamento deve avvenire lentamente;
- ▶ Gli spostamenti possono avvenire solo in direzione longitudinale di pianta;

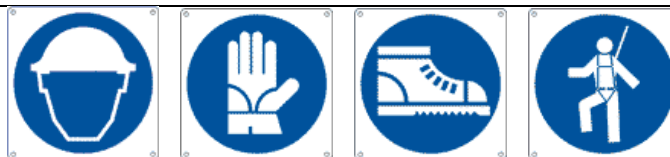


- ▶ Prima di procedere allo spostamento, accertarsi che non vi siano elementi di intralcio;
- ▶ Inoltre, non ci devono essere persone nel raggio pari ad una volta e mezza l'altezza del trabattello stesso;
- ▶ Nel corso dello spostamento, non deve essere superata la normale velocità di cammino;
- ▶ Le torri mobili da lavoro possono essere spostate solo manualmente e solo su superfici compatte, lisce e prive d'ostacoli;
- ▶ E' da evitare ogni urto destabilizzante, quindi si presti la massima attenzione agli ostacoli in terra ed in aria.
- ▶ Dopo ogni spostamento, è obbligatorio frenare e stabilizzare il trabattello.
- ▶ Verificare inoltre la perfetta verticalità.
- ▶ Verificare la stabilità del piano di appoggio del trabattello;
- ▶ Prima di salire sul trabattello, verificare sempre la tenuta dell'ancoraggio / sistemi di arresto delle ruote;

- ▶ Delimitare e segnalare la zona ai piedi del trabattello per evitare il passaggio di persone (rischio caduta oggetti dall'alto);
- ▶ Far indossare l'elmetto protettivo e le calzature di sicurezza a tutti i lavoratori che si trovano ad operare nei pressi del trabattello;
- ▶ Indossare i DPI (elmetto, calzature, guanti, anticaduta) durante l'uso del trabattello;
- ▶ Non gettare alcun tipo di materiale dall'alto;
- ▶ Non sporgersi troppo durante il lavoro;
- ▶ Non aumentare l'altezza del trabattello con scale o casse o altri elementi;
- ▶ Per gli addetti è assolutamente vietato l'uso di bevande alcoliche e sostanze stupefacenti;
- ▶ Tutte le operazioni con il trabattello devono essere svolte da almeno 2 persone, compresi gli spostamenti;
- ▶ Per spostare il trabattello bisogna sollevare le staffe, ma non più di 12 millimetri.



DPI:



## **GESTIONE DELLE EMERGENZE**

### **IN CASO DI INCENDIO / PRINCIPIO DI INCENDIO**

- Chiunque avvisti un incendio, un principio d'incendio o una situazione che possa comportare l'insorgenza di un incendio (ad esempio un macchinario che inizia a produrre fumo), deve immediatamente darne comunicazione al personale del TEATRO STABILE DEL VENETO o azionare un pulsante di allarme.
- Allontana eventuali materiali o sostanze infiammabili dalla zona dell'incendio, chiude le porte tagliafuoco.
- Se possibile, mette in sicurezza la zona, staccando l'alimentazione alle apparecchiature elettriche che stava utilizzando.
- Nel caso in cui si senta il segnale di allarme per l'evacuazione, abbandonare il proprio posto di lavoro e dirigersi verso l'uscita di emergenza più vicina.
- Controllare visivamente che anche i colleghi vicini abbiano udito il segnale di evacuazione.
- Durante l'esodo chiudere dietro di sé le porte tagliafuoco.
- Se il fumo ha invaso il luogo di lavoro, camminare restando bassi e proteggere le vie respiratorie con un fazzoletto bagnato.
- Se si devono attraversare zone in cui le fiamme sono molto vicine, bagnarsi gli indumenti per evitare ustioni.
- Non usare mai l'ascensore, ma scendere le scale con estrema cautela.
- Se è presente fumo, seguire le luci di emergenza sulle porte o sulle vie di esodo.
- Una volta usciti dall'edificio, raggiungere il punto di raccolta esterno (di fronte all'ingresso principale del teatro) e rendersi disponibili per l'appello ed attendere disposizioni.

### **IN CASO DI INFORTUNIO O MALORE**

- Se si riceve notizia o si avvista un'emergenza sanitaria (infortunio, malore ,ecc.) allertare immediatamente il personale del TEATRO STABILE DEL VENETO.
- Se il personale è addestrato e si sente in grado di farlo, può intervenire.
- Rimanere con l'infortunato, dandogli conforto, in attesa dell'arrivo della squadra di primo soccorso.

### **IN CASO DI ORDINE DI EVACUAZIONE**

- Interrompere la lavorazione in atto provvedendo a mettere in sicurezza l'attrezzatura utilizzata (se non ancora eseguito).
- Individuare la via di fuga più vicina e dirigersi verso di essa senza correre, spingere e gridare, seguendo le indicazioni dei componenti la squadra di emergenza.
- Portarsi all'esterno del fabbricato nel punto di raccolta (di fronte all'ingresso principale del teatro) e non allontanarsi fino a diversa comunicazione da parte del Coordinatore per l'emergenza della ditta committente.