

# **PROCEDURE DI EMERGENZA ED EVACUAZIONE**

Ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e del D.M. 10/03/98

## **La Piccionaia I Carrara Soc. Coop.**

Sede operativa TEATRO VILLA DEI LEONI  
Riviera Silvio Trentin, 3 – 30034 Mira (VE)

# PROCEDURA DI INTERVENTO IN CASO DI INCENDIO E DI EMERGENZA

Con la presente procedura operativa la ditta **La Piccionaia I Carrara Soc. Coop.** presso **il Teatro Villa dei Leoni**, in ottemperanza agli artt. 18 e 28 del D.Lgs. 81/2008, definisce le norme comportamentali, gli obblighi e le responsabilità del personale aziendale, ciascuno per le proprie competenze, da attuare in caso di incendio o pericolo.

CONTENUTI DELLA PROCEDURA DI EMERGENZA INCENDIO E DI EMERGENZA:

- 1) RILEVAZIONE DI INCENDIO O EMERGENZA
- 2) ALLARME DI INCENDIO
- 3) NUMERI DI TELEFONO DI EMERGENZA
- 4) SQUADRA ANTINCENDO INTERNA
- 5) RESPONSABILI E FUNZIONI RELATIVE
- 6) PROCEDURA DI EVACUAZIONE
- 7) PUNTO DI RACCOLTA E VERIFICA DEI PRESENTI
- 8) ISTRUZIONI IN CASO DI INCENDIO
- 9) ISTRUZIONI IN CASO DI INFORTUNIO
- 10) ISTRUZIONI IN CASO DI TERREMOTO
- 11) ISTRUZIONI IN CASO DI SVERSAMENTI DI LIQUIDI

ALLEGATI

# 1. RILEVAZIONE DI INCENDIO/EMERGENZA

La persona che rileva un'emergenza o un incendio deve:

## A) PRINCIPIO DI INCENDIO:

Adottare se possibile le misure per impedire in sicurezza la propagazione dell'incendio (allontanamento della carta o di liquidi infiammabili), dare l'allarme e avvertire immediatamente le persone incaricate e designate come addetti antincendio del focolaio di incendio rilevato, senza compiere di propria iniziativa alcuna azione che possa mettere a repentaglio la propria ed altrui sicurezza.

Solo in caso di assenza dell'addetto antincendio nel locale interessato all'emergenza incendio si potrà procedere al tentativo di estinguere il principio di incendio.

## B) INCENDIO GENERALIZZATO:

1. In caso di un incendio generalizzato, dare l'allarme e avvertire la squadra antincendio e il Direttore di Sala, i quali, valutata la situazione, incaricheranno il segnalatore di chiamare i Vigili del Fuoco.

2. Attivarsi a spegnere l'incendio o a mettere in sicurezza eventuali impianti solo se la persona è incaricato antincendio. In caso contrario attenersi alle disposizioni del direttore di sala e alle procedure di seguito riportate.

3. Attivarsi a spegnere l'incendio con i mezzi di primo intervento disponibili, previa verifica dell'idoneità dell'agente estinguente in relazione alla classe di incendio.

## COSA NON FARE:

Non mettere a repentaglio la propria e l'altrui incolumità, compiendo di propria iniziativa operazioni pericolose di cui non si è espressamente autorizzati ed istruiti.

Tale disposizione si rende necessaria anche in caso di assistenza all'evacuazione per portatori di handicap o con persone con problemi di deambulazione che possano trovarsi all'interno del teatro.

Non utilizzare acqua per spegnere incendi su parti elettriche, se non dopo aver provveduto a togliere preventivamente l'alimentazione elettrica. Per l'esatta ubicazione del quadro elettrico principale sul quale intervenire per togliere tensione all'impianto elettrico, si deve fare riferimento alla planimetria di emergenza (esposta in più punti all'interno del teatro), oppure fare riferimento al paragrafo 8 della presente procedura.

## COSA FARE:

Disattivare le apparecchiature e gli strumenti elettrici.

Non abbandonare materiali e attrezzature lungo le vie di esodo, al fine di impedire che durante la fase di esodo il personale possa inciampare con rischio di caduta.

Il pubblico e tutto l'eventuale altro personale estraneo presente (attori esterni, accompagnatori, tecnici esterni, ecc.) dovrà essere accompagnato lungo i percorsi di esodo e portato all'esterno dell'edificio.

Chiudere l'alimentazione del gas metano a monte, agendo presso le valvole poste esternamente al teatro, nel retro dello stesso, sul muro del locale adibito a centrale termica. Per chiudere il gas della caldaia murale a servizio dei camerini al piano terra portarsi invece lungo il lato sinistro del teatro dove è presente un cancelletto, entrare dal cancello e chiudere il rubinetto della caldaia murale.

## 2. ALLARME INCENDIO

In caso di emergenza o di rilevazione incendio il Direttore di Sala o il Responsabile della squadra antincendio avrà il compito di attivarsi avvisando tutta la squadra antincendio e i vari locali del teatro.

## 3. NUMERI TELEFONICI DI EMERGENZA

|                  |     |
|------------------|-----|
| VIGILI DEL FUOCO | 115 |
| PRONTO SOCCORSO  | 118 |
| POLIZIA          | 113 |
| CARABINIERI      | 112 |

## 4. SQUADRA ANTINCENDIO INTERNA

La Squadra Antincendio Interna è stata istituita per intervenire in caso di emergenza o di incendio. Nel caso l'incendio o l'emergenza sia di dimensioni non controllabili da parte della Squadra stessa, verrà richiesto l'intervento dei Vigili del Fuoco esterni.

Ad ogni componente della Squadra Antincendio sono attribuite funzioni specifiche, come di seguito indicate.

## **4.A) NOME E MANSIONE DEI COMPONENTI DELLA SQUADRA ANTINCENDIO INTERNA**

### **RESPONSABILE DELLA SQUADRA ANTINCENDIO: DIRETTORE DI SALA**

sig. Enrico Papa o sig.ra Valeria Di Tonto

### **COMPONENTI DELLA SQUADRA ANTINCENDIO: TECNICI E/O MASCHERE DI SALA**

- sig. Davide Canali
- sig. Gable Nalesso
- sig. Enrico Papa
- sig.ra Sara Fattoretto
- sig.ra Valeria Di Tonto
- sig.ra Paola Friede

### **SEGNALATORE AI VIGILI DEL FUOCO: DIRETTORE DI SALA**

sig. Enrico Papa o sig.ra Valeria Di Tonto

### **COMPONENTI DELLA SQUADRA DI PRIMO SOCCORSO: TECNICI E/O MASCHERE DI SALA**

- sig. Enrico Papa
- sig.ra Valeria Di Tonto
- sig. Gable Nalesso
- sig.ra Sara Fattoretto

### **PERSONA INCARICATA DELL'ACCETTAZIONE DEI VIGILI DEL FUOCO: DIRETTORE DI SALA**

sig. Enrico Papa o sig.ra Valeria Di Tonto

## **4.B) FUNZIONI**

### **1) AL RESPONSABILE DELLA SQUADRA ANTINCENDIO (DIRETTORE DI SALA) SONO RICHIESTE:**

1. Familiarità con l'edificio e i vari ambienti di lavoro e con tutti i rischi particolari ad esso connesso (si veda ad esempio il rischio elettrico e/o il rischio incendio);
2. Conoscenza accurata del funzionamento di tutti gli impianti di protezione (estintori, idranti, ecc.) e della localizzazione dei punti di sezionamento delle reti di distribuzione dell'energia elettrica e della valvola di intercettazione del gas (per la centrale termica o per la rete di distribuzione interna);
3. Dimestichezza con le procedure e le attrezzature di recupero e di soccorso;
4. Capacità di coordinamento dell'azione iniziale di emergenza fino all'arrivo dei VV.F.

### **2) IL SEGNALATORE (DIRETTORE DI SALA), OLTRE A DARE IL SEGNALE ANTINCENDIO CONVENUTO, DEVE:**

1. Contattare, se necessario, i Vigili del Fuoco;
2. Avvisare i membri della Direzione del teatro direttamente interessati;
3. Accertarsi che il cancello di ingresso al cortile del teatro sia aperto;
4. Effettuare la verifica dei presenti nel punto di raccolta convenuto, una volta effettuata l'evacuazione dal teatro.

### **3) I COMPONENTI DELLA SQUADRA ANTINCENDIO (TECNICI E MASCHERE DI SALA) DEVONO:**

1. Conoscere i punti di sezionamento delle reti di distribuzione (elettricità, acqua, aria, gas, ecc.);
2. Conoscere la localizzazione dei mezzi di lotta antincendio e i tipi di estinguenti da utilizzare per i vari tipo di incendio:
  - a. usare acqua nebulizzata, polvere chimica ed anidride carbonica per spegnere fuochi di materiali combustibili quali carta, cartone, rifiuti solidi, nylon, ecc.;
  - b. usare schiuma, anidride carbonica, polvere chimica su incendi di natura elettrica o di gas;
  - c. di conseguenza è vietato l'uso dell'acqua in prossimità di apparecchiature elettriche, o quantomeno solo dopo aver provveduto ad interrompere l'alimentazione elettrica.
3. I Tecnici componenti della Squadra Antincendio dovranno provvedere all'evacuazione del retro palco e del palcoscenico. Le Maschere di Sala componenti della Squadra Antincendio dovranno provvedere all'evacuazione della gradinata tramite il ballatoio (Maschera di Sala) e all'evacuazione della platea (Maschera di Ingresso o Addetto alla biglietteria). In caso di spettacoli scolastici il Direttore di Sala avrà l'incarico di seguire l'evacuazione della platea.
4. Ad incendio spento i componenti della Squadra Antincendio provvederanno a verificare l'eventuale presenza di focolai di incendio non ancora completamente spenti, e successivamente a ripulire da polvere, acqua e fumo l'area interessata, facendo riferimento alle indicazioni rilasciate dagli stessi Vigili del Fuoco.

### **4) PERSONA INCARICATA DELL'ACCETTAZIONE DEI VIGILI DEL FUOCO (DIRETTORE DI SALA):**

1. Posizionarsi all'ingresso del Teatro, per indicare, all'arrivo dei VV.F., l'esatta posizione del teatro ed il suo ingresso;
2. Verificare che sia facilmente accessibile il teatro, ossia che il cancello sia aperto;
3. Effettuare la verifica della presenza, nel punto di raccolta prestabilito, di tutti i dipendenti aziendali e del pubblico o del personale esterno eventualmente presente (attori, tecnici, ecc.).



## 5. ALLARME ACUSTICO PER L'EVACUAZIONE DEI LOCALI

Nell'udire l'allarme vocale tutto il personale e il pubblico (ad esclusione dei componenti della squadra antincendio, se vi sono condizioni tali da permettere un loro intervento in sicurezza), dovrà abbandonare immediatamente i locali e radunarsi nel punto di raccolta convenuto.

## 6. PROCEDURA DI EVACUAZIONE

- ↪ SPEGNERE, SE POSSIBILE, LE MACCHINE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE
- ↪ NON INDUGIARE NEL RACCOGLIERE EFFETTI PERSONALI
- ↪ DIRIGERSI ORDINATAMENTE VERSO LE USCITE DI SICUREZZA, SENZA SPINGERE OD ACCALCARSIS IN PROSSIMITA' DELLE USCITE
- ↪ RADUNARSI NEL PUNTO DI RACCOLTA ED ATTENDERE ISTRUZIONI, SENZA INTRALCIARE I SOCCORRITORI E GLI ADDETTI AI LAVORI.

## 7. PUNTO DI RACCOLTA E VERIFICA DEI PRESENTI

La zona di raggruppamento del personale e del pubblico (o punto di raccolta), in caso di evacuazione dello stabile, è posta nel cortile esterno del teatro, nei pressi della recinzione e del cancello di ingresso. Il punto di raccolta preciso sarà evidenziato mediante apposito cartello:



Al segnalatore (direttore di sala) compete il compito di verificare la presenza, nel punto di raccolta, di tutto il personale dipendente ed esterno e del pubblico presente in teatro.

## 8. ISTRUZIONI IN CASO DI INCENDIO

### LA PERSONA CHE RILEVA UN INCENDIO DEVE:

- DARE L'ALLARME AL RESPONSABILE DELLA SQUADRA ANTINCENDIO (DIRETTORE DI SALA) O AI COMPONENTI DELLA SQUADRA ANTINCENDIO (TECNICI E MASCHERE DI SALA).
- ATTIVARSI A SPEGNERE L'INCENDIO CON I MEZZI ANTINCENDIO DISPONIBILI, solo se ne conosce le corrette modalità d'uso e il tipo di estinguente idoneo da utilizzare, e se non è presente nei pressi un addetto antincendio.

NON UTILIZZARE ACQUA PER SPEGNERE INCENDI SU PARTI ELETTRICHE, SE NON DOPO AVER PREVENTIVAMENTE PROVVEDUTO A TOGLIERE L'ALIMENTAZIONE ELETTRICA.

### GLI ADDETTI DELLA SQUADRA ANTINCENDIO (TECNICI E/O MASCHERE DI SALA):

- Gli addetti della squadra antincendio intervengono sul posto con i mezzi di lotta antincendio adeguati a seconda delle dimensioni dell'incendio, ovvero con:
  - ⇒ Estintore a polvere per fuochi di classe A (combustibile), B (liquidi), C (gas);
  - ⇒ Estintore ad anidride carbonica per fuochi di classe B (liquido), E (elettrico).
- In relazione alla dimensione e alla propagazione dell'incendio, un addetto della squadra antincendio provvederà a dare l'allarme, dando indicazione al segnalatore (direttore di sala) di avvisare i Vigili del Fuoco.

- L'addetto antincendio (tecnici) provvederà ad interrompere l'erogazione del gas metano (centrale termica, rete di distribuzione interna, ecc.). Chiudere l'alimentazione del gas metano a monte, agendo presso le valvole poste esternamente al teatro, nel retro dello stesso, sul muro del locale adibito a centrale termica. Per chiudere il gas della caldaia murale a servizio dei camerini al piano terra portarsi invece lungo il lato sinistro del teatro dove è presente un cancelletto, entrare dal cancello e chiudere il rubinetto della caldaia murale.
- Gli addetti alla squadra antincendio (tecnici e maschere di sala) provvederanno, se necessario e possibile, ad allontanare dall'area interessata dall'incendio tutto il materiale combustibile ed infiammabile.
- In caso di intervento sul quadro elettrico, si provvederà ad interrompere l'erogazione della corrente agendo sul pulsante di sgancio della forza motrice. Il pulsante principale di sgancio della corrente elettrica si trova presso il quadro elettrico principale situato nel locale biglietteria.
- Gli addetti provvederanno a delimitare e confinare l'incendio, chiudendo le porte dei locali non interessati all'emergenza.
- Gli addetti provvederanno a verificare l'assenza di personale e pubblico nei locali del teatro.
- Gli addetti antincendio, prima di intraprendere le procedure indicate nel presente documento, dovranno indossare le pettorine fluorescenti di riconoscimento collocate nella biglietteria (per le maschere di sala) e nel vano tecnico sotto il palcoscenico (per i tecnici).

## 9. ISTRUZIONI IN CASO DI INFORTUNIO

In caso di infortunio è basilare intervenire con tempestività.

In caso di personale ferito in modo serio (ad esempio in presenza di arresto cardiaco, arresto respiratorio, emorragie copiose o traumi estesi) è da allertare in modo immediato il pronto soccorso esterno.

Ci sono poi delle patologie meno gravi che possono, almeno inizialmente, venire trattate sul posto, con l'azione degli addetti al primo soccorso aziendali (ad esempio in caso di danni agli arti o emorragie non molto estese); solo in un secondo momento si procederà al trasferimento dell'infortunato presso il più vicino ospedale.

Per infortuni di lieve entità (ad esempio tagli, fratture, lesioni di poco conto), nuovamente fare riferimento all'azione della squadra di pronto soccorso aziendale.

### Cosa fare in caso di infortunio

- Lasciare adeguato spazio tutto intorno all'infortunato
- Non farsi prendere dal panico ed agire con raziocinio
- In caso di presenza di liquidi biologici (sangue o altro) bisogna indossare i guanti
- Cercare di esaminare l'infortunato, al fine di capire le reali condizioni dello stesso: polso, battito cardiaco, stato della respirazione, ecc.
- Controllare la zona ove è avvenuto l'infortunio: possono esserci elementi utili per capire la reale dinamica dell'accaduto
- In caso di infortunio grave, allertare quanto prima i soccorsi esterni. In caso di infortunio meno grave, prestare soccorso all'infortunato, coprendolo dopo l'intervento e continuando a sorvegliarlo

## Cosa non fare in caso di infortunio

- Non muovere o spostare quegli infortunati sospettati d'avere lesioni vertebrali; allo stesso tempo non cercare di ricomporre fratture o lussazioni.
- Non farsi prendere dal panico; non tentare mosse azzardate o improvvisate.
- Non mettere sedute persone incoscienti.
- Non somministrare farmaci o bevande a persone non coscienti: in particolare i farmaci devono essere somministrati solo da personale medico specializzato; sono assolutamente vietate le bevande alcoliche.
- Non toccare parti dell'epidermide ustionate; non bucare o rompere vesciche formatesi in seguito ad ustione.
- Non rimuovere eventuali oggetti conficcati in parti del corpo dell'infortunato.

## 10. ISTRUZIONI IN CASO DI TERREMOTO

Il paese di Mira (VI) è classificato a rischio sismico 4 (Classificazione del 2003), ossia basso; si riportano comunque alcune indicazioni di carattere generale che occorre seguire alla percezione delle prime scosse.

### Comportamento in caso di terremoto

- restate calmi.
- preparatevi a fronteggiare la possibilità di ulteriori scosse.
- rifugiatevi sotto possibili ripari robusti (tavoli, ecc.) cercando di addossarvi alle pareti perimetrali. Potete anche rifugiarvi in un sottoscala o nel vano di una porta che si apre su un muro maestro.
- allontanatevi da finestre, specchi, vetrine, lampadari, scaffali, strumenti, apparati elettrici. State attenti alla caduta di oggetti.
- aprite le porte con molta prudenza e muovetevi con estrema prudenza, saggiando il pavimento prima di avventurarvi sopra.
- spostatevi lungo i muri: queste aree sono quelle strutturalmente più robuste
- controllate attentamente l'eventuale presenza di crepe. Le crepe orizzontali sono più pericolose di quelle verticali, poiché indicano che le mura sono sollecitate verso l'esterno.
- non usate fiamme libere (accendini, fiammiferi, ecc.) poiché potrebbero essere in atto fughe di gas.
- evitate di usare i telefoni, se non per casi di estrema urgenza.
- non contribuite a diffondere informazioni non verificate.
- appena possibile, allontanatevi dall'edificio e recatevi all'esterno senza attendere la dichiarazione di evacuazione.
- non spostate una persona traumatizzata, a meno che non sia in evidente ed immediato pericolo di vita (crollo imminente, incendio nei pressi, ecc.). Chiamate i soccorsi, segnalando con accuratezza la posizione della persona infortunata.

## 11. ISTRUZIONI IN CASO DI SVERSAMENTI DI LIQUIDI

### Comportamento del personale in caso di sversamento di liquido infiammabile

- Eliminare gli inneschi potenziali per un incendio: spegnere le fiamme libere e le sigarette.
- Aprire immediatamente tutte le finestre per aumentare il ricambio d'aria e consentire l'allontanamento dei vapori infiammabili.
- Togliere la corrente elettrica solo se l'interruttore centralizzato è esterno e non effettuare nessun'altra operazione elettrica.
- Fare allontanare ordinatamente il personale non addetto all'emergenza dal locale in cui è avvenuto lo sversamento. Se le proporzioni dell'incidente lo richiedono, far evacuare l'edificio.
- Verificare se vi sono cause accertabili di perdite di liquidi (rubinetti aperti, visibile rottura di tubazioni, contenitori danneggiati, ecc.).
- Se si è in grado di eliminare la causa della perdita, intervenire direttamente. In caso contrario, telefonare dall'esterno dei locali e richiedere l'intervento dei Vigili del Fuoco
- Predisporre i dispositivi antincendio (estintori, idranti, ecc.) nell'eventualità che si inneschi un incendio.
- Indossare idonei dispositivi di protezione individuale (a seconda del caso: guanti, mascherine, occhiali, schermi facciali, stivali, ecc.; si veda la scheda di sicurezza della sostanza sversata).
- Contenere ed assorbire la perdita utilizzando le tecniche e i materiali previsti nella scheda di sicurezza della sostanza sversata.
- Raccogliere il liquido sversato ponendolo in un idoneo contenitore vuoto e pulito.
- Etichettare opportunamente il contenitore utilizzato per raccogliere il liquido.
- Interpellare i Vigili del Fuoco o l'Unità Sanitaria Locale per ricevere istruzioni sulle modalità di smaltimento.
- Lasciare ventilare il locale fino a che non si percepisca più l'odore del liquido sversato.
- Verificare che i pavimenti siano puliti e non scivolosi.



## Comportamento del personale in caso di sversamento di liquido pericoloso

- Aprire immediatamente tutte le finestre per aumentare il ricambio d'aria.
- Fare allontanare ordinatamente il personale non addetto all'emergenza dal locale in cui è avvenuto lo sversamento. Se le proporzioni dell'incidente lo richiedono, far evacuare l'edificio.
- Verificare se vi sono cause accertabili di perdite di liquidi (rubinetti aperti, visibile rottura di tubazioni, contenitori danneggiati, ecc.).
- Se si è in grado di eliminare la causa della perdita, intervenire direttamente. In caso contrario, telefonare dall'esterno dei locali e richiedere l'intervento dei Vigili del Fuoco.
- Indossare idonei dispositivi di protezione individuale (a seconda del caso: guanti, mascherine, autorespiratori, occhiali, schermi facciali, stivali, tuta di protezione, ecc.; si veda la scheda di sicurezza della sostanza sversata).
- Contenere ed assorbire la perdita utilizzando le tecniche e i materiali previsti nella scheda di sicurezza della sostanza sversata.
- Se necessario, travasare il liquido contenuto nell'apparecchiatura danneggiata ponendolo in un idoneo contenitore vuoto e pulito.
- Raccogliere il liquido sversato ponendolo in un idoneo contenitore vuoto e pulito.
- Etichettare opportunamente il contenitore utilizzato per raccogliere il liquido.
- Interpellare i Vigili del Fuoco o l'Unità Sanitaria Locale per ricevere istruzioni sulle modalità di smaltimento.
- Lasciare ventilare il locale fino a che non si percepisca più l'odore del liquido sversato.
- Verificare che i pavimenti siano puliti e non scivolosi.

Il tecnico  
dr.ssa Alessia Ortoman

---

# ALLEGATI

## ISTRUZIONI PER LA CHIAMATA DEI VIGILI DEL FUOCO

Il segnalatore (direttore di sala) incaricato della chiamata dei Vigili del Fuoco provvede a fornire alla segreteria del Corpo dei Vigili del Fuoco le seguenti indicazioni.

**DITTA:** La Piccionaia I Carrara presso Teatro Villa dei Leoni

**INDIRIZZO:** Riviera Silvio Trentin 3, Mira (VE)

**NOME SEGNALATORE:** sig. Enrico Papa (o sig.ra Valeria Di Tonto)

**DESCRIZIONE SOMMARIA EMERGENZA:** incendio dietro le quinte, presso la biglietteria, alla centrale termica; incendio su materiale combustibile (carta, cartone, nylon, liquidi infiammabili, ecc.).

Indicare se sono presenti vapori o fumi nocivi, e se sono state coinvolte persone o sono presenti infortunati.

**Percorso per raggiungere la ditta:** seguire le indicazioni per Mira. Una volta entrati a Mira prendere Via Giuseppe di Vittorio quindi girare a sinistra in Riviera Giacomo Matteotti e prendere poi il viale alberato sulla destra, che costeggia il fiume, Riviera Silvio Trentin. Il Teatro si trova sulla sinistra dopo circa 100 metri, dove si vede una porta d'ingresso circondata da due statue di leoni.

**NOTA BENE:** la persona incaricata di accogliere i Vigili del Fuoco è bene che si rechi all'ingresso del Teatro, lungo la Riviera Silvio Trentin, per indicare meglio ai Vigili del Fuoco la precisa ubicazione del teatro stesso.

**TELEFONO TEATRO: 041/4266579**

**TELEFONO CELLULARE DIRETTORE DI SALA:** \_\_\_\_\_

## ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO DEI MEZZI DI ESTINZIONE

Per una corretta ed efficace azione di spegnimento dell'incendio, intervenire con le seguenti modalità.

### ESTINTORE:

- Valutare la classe di incendio (incendio su combustibili, incendio sui liquidi infiammabili, incendio di gas, incendio di materiale elettrico, ecc.), per la individuazione dell'estintore idoneo per lo spegnimento.
- Disimpegnare l'estintore dal supporto di appoggio, afferrandolo con entrambe le mani, quindi appoggiarlo a terra.
- Una volta avvicinati all'incendio, rimuovere (estrarre) la sicurezza, quindi con la mano destra sollevare l'estintore e con la mano sinistra afferrare la lancia erogatrice (nel caso di utilizzo dell'estintore ad anidride carbonica, impugnare il manico all'estremità della lancia stessa).
- In relazione all'emergenza, procedere all'erogazione dell'agente estinguente (polvere, schiuma, anidride carbonica, acqua, agenti alogenati), in maniera graduale, avendo cura di dirigerlo verso la base delle fiamme (non sopra le fiamme).
- In caso di intervento di più addetti antincendio, intervenire sullo stesso fronte e mai contrapposti, valutando preventivamente la direzione del vento e delle fiamme.
- Prima di abbandonare il luogo del sinistro, accertarsi che tutti i punti o focolai di incendio siano stati completamente spenti.

### MANICHETTA ANTINCENDIO (solo se presente):

- Svolgere a terra la tubazione per la sua intera lunghezza.
- Assicurarsi che il raccordo girevole della tubazione sia connesso al rubinetto.
- Assicurarsi che la lancia di erogazione sia connessa al raccordo fisso della tubazione.
- Aprire il rubinetto idrante ruotando il volantino in senso antiorario.
- Azionare il dispositivo di regolazione del getto della lancia per erogare acqua verso il fuoco.
- Per erogare a distanza regolare il dispositivo della lancia sul getto pieno; per erogare acqua frazionata regolare il dispositivo sul getto frazionato.

## Dichiarazione di avvenuta informazione sui contenuti del piano di emergenza ed evacuazione

Con la presente il sottoscritto lavoratore sig. \_\_\_\_\_ dichiara di aver ricevuto una adeguata informazione e formazione in merito alla procedura di emergenza ed evacuazione; si impegna altresì a rispettare le misure di prevenzione e le procedure da adottare in caso di emergenza.

Mira, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Il lavoratore  
per accettazione

---

Il Responsabile del Servizio  
di Prevenzione e Protezione

---

Il datore di lavoro

---