



23/12



24/24

FONDALE

In giallo gli spinamenti singoli

17 10

2 9

1 4

4 1

2 9

17 10

18 14

8

5 23

6 11

11 6

5 21

8

18 14

19 12

3 16

3 16

22 12

13 20

7 15

15 7

24 13

SALA

Impianto luci Stimate: è possibile controllare i dimmer in due modi: dmx o analogico. Importantissimo controllare il carico su ogni canale (max 2Kw) in quanto la maggior parte degli spinamenti sono già doppi sulle americane!'

ANALOGICO: in questo modo il controllo è gestito solo dalla consolle Coemar in cabina di proiezione del teatro. La consolle non è spostabile dalla sua posizione. Per questa modalità nel rack dei dimmer in basso selezionare con la manopola dello switch grigio il canale A.

DMX: in questo modo il controllo dei dimmer viene gestito dal convertitore di segnale blu alla base del rack dei dimmer. Una normale consolle dmx può essere collegata su dmx in (xlr 3 poli) del convertitore. Per questa modalità accendere il convertitore e assicurarsi che sul display appaia l'indirizzo A001 in quanto l'indirizzo non viene più dato dal mixer ma dal convertitore, se fosse diverso impostarlo dal menù. Quindi selezionare il canale B dello switch grigio.

Gli spinamenti per questioni di piedinature dei connettori seguono questa regola:

canale 1 su consolle / canale 1 su dimmer

canale 2 su consolle / canale 13 su dimmer

canale 3 su consolle / canale 2 su dimmer

.....e via dicendo...

4 / 14
 5 / 3
 6 / 15
 7 / 4
 8 / 16

9 / 5
 10 / 17

11 / 6

12 / 18

13 / 7

14 / 19

15 / 8

16 / 20

17 / 9

18 / 21

19 / 10

20 / 22

21 / 11

22 / 23