

SCHEDA TECNICA RIDOTTA

TEATRO COMUNALE

LUIGI RUSSOLO

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
www.teatrorussolo.it

INDIRIZZO

Piazzetta Marconi
30026 Portogruaro – VE

INDIRIZZO UFFICI

Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà, 14 (*a fianco del teatro*)
30026 Portogruaro – VE

Telefono +39 0421 270069
Email info@teatrorussolo.it

SEGRETERIA TEATRO

Eliana Gruarin
Telefono +39 0421 270069 interno 116
Email eliana.gruarin@teatrorussolo.it

Laura Anese
Telefono +39 0421 270069 interno 136
Email laura.anese@teatrorussolo.it

RESPONSABILE TECNICO

Flavio Blasigh
Telefono +39 0421 270069 interno 151
Cellulare +39 345 5957475
Email flavio.blasigh@teatrorussolo.it

RESPONSABILE DEI
SERVIZI DI SALA

Annalisa Venturuzzo
Telefono +39 0421 270069
Email annalisa.venturuzzo@teatrorussolo.it

NOTE IMPORTANTI



Conformemente al piano di emergenza e al regolamento del Teatro, l'utilizzo della macchina del fumo, della nebbia e/o similari è consentito solamente previa autorizzazione formale da parte del Teatro.

Si raccomanda pertanto alle compagnie di avvisare con largo anticipo il responsabile tecnico del Teatro.



In tutti gli spazi del teatro, compreso il palcoscenico, è vietato fumare. Non sono ammesse deroghe nemmeno per motivi artistici.



È vietato l'uso di fiamme libere. È vietato l'uso di stufe, di fornelli elettrici, fornelli a gas nonché di altra apparecchiatura elettrica il cui uso non sia stato preventivamente ed espressamente autorizzato.



Se lo spettacolo prevede l'utilizzo di armi ad uso scenico, è necessario dare immediata comunicazione scritta agli uffici del Teatro, indicando nome, cognome e recapito del maestro d'armi - colui che detiene le armi durante il periodo della tournée o dello spettacolo - per consentire tempestiva comunicazione alla Questura.



INGRESSI

L'ingresso al foyer del teatro è in Piazzetta Marconi, zona pedonale.

L'ingresso per gli artisti e le maestranze è anch'esse in Piazzetta Marconi, a sinistra dell'ingresso principale.

SALA

Platea con 428 posti a sedere più 4 spazi, a fondo sala, riservati a persone con ridotte capacità motorie.

Galleria con 176 posti a sedere.

CAMERINI

Il teatro dispone 6 camerini tra il primo e il secondo piano, provvisti ciascuno di servizi igienici, lavabo e doccia. Non c'è ascensore.

I° camerino	PRIMO PIANO	Camerino per due persone
II° camerino	PRIMO PIANO	Camerino per due persone
III° camerino	PRIMO PIANO	Camerino grande per tre persone, con bagno spazioso
IV° camerino	SECONDO PIANO	Camerino per una persona - attualmente non disponibile
V° camerino	SECONDO PIANO	Camerino per tre persone, con bagno spazioso
VI° camerino	SECONDO PIANO	Camerino grande per tre/quattro persone



ZONA A TRAFFICO LIMITATO

Sono chiuse al traffico, **ogni giovedì dalle 6.30 alle 15.00** per mercato settimanale le seguenti:

Via Abbazia
Via Garibaldi
Via Seminario
Corso Martiri della Libertà
Via Silvio Pellico
Via degli Spalti

L'unica via che riguarda l'accesso al teatro è via Silvio Pellico, che è chiusa ma comunque percorribile dai mezzi che devono arrivare alla zona di carico/scarico.

Nel caso in cui il giorno dello spettacolo o di premontaggio sia il giovedì, chiamare il responsabile tecnico del teatro per ricevere ulteriori indicazioni ed eventuali permessi di transito.

PORTELLONE DI CARICO/SCARICO

Portellone a fondo palco, con accesso diretto allo spazio scenico. Il portellone è rialzato di oltre un metro rispetto al piano stradale. Si raccomanda di prevedere l'utilizzo di sponda idraulica o una passerella in metallo per il trasferimento dei materiali dal mezzo di trasporto della compagnia al piano scarico.

Lo spazio di manovra per i mezzi di trasporto è all'incrocio tra via Silvio Pellico e via Degli Spalti.

NOTA

Vicino al Teatro sono presenti numerose scuole superiori. Viste le conseguenti difficoltà nella circolazione stradale, sconsigliamo l'arrivo dei mezzi di trasporto delle compagnie tra le ore 07.30 e le ore 08.30 dei giorni di frequenza scolastica.

PALCOSCENICO

Accesso dalla platea: due scale fisse a destra e sinistra del proscenio.

Accesso dai camerini: ingresso a fondo palco a sinistra.

Lo spazio scenico a disposizione delle compagnie è di 9 metri di larghezza e di 11 metri di profondità. Il sipario è posto a circa 1,5 metri dal proscenio

NOTE IMPORTANTI IN CASO DI UTILIZZO DELLA GALLERIA



La galleria del teatro non è dotata di ritorni e collegamenti audio. Si invitano pertanto le compagnie a prevedere adeguata amplificazione dal palco.



La galleria del teatro non è dotata di ritorni elettrici.

La galleria del teatro non è dotata di collegamenti DMX.

La galleria del teatro non è dotata di collegamenti di rete.

IMPIANTO ELETTRICO

La fornitura di corrente elettrica sul palco è garantita dalle seguenti prese a muro di tipo industriale:

N°	2	P+N+T	220V	16A	A destra palco in prossimità del sipario
N°	2	P+N+T	220V	16A	A sinistra palco in prossimità del sipario
N°	1	3P+N+T	380V	16A	A destra palco in prossimità del sipario
N°	2	3P+N+T	380V	32A	A destra palco in prossimità del sipario
N°	1	3P+N+T	380V	63A	A destra palco in prossimità del sipario
N°	4	3P+N+T	380V	63A	A fondo-palco sulla destra *
N°	1	3P+N+T	380v	125A	A destra palco in prossimità del sipario



Il quadro elettrico del teatro non è dotato di morsettiera e dunque non è tecnicamente possibile effettuare l'allaccio di corrente con lo "spelo". Consultare la sezione impianto elettrico per informazioni sulle prese di corrente e per particolari esigenze contattare il responsabile tecnico del teatro con largo anticipo.

DIMMER

Il teatro mette gratuitamente a disposizione delle compagnie n° 3 dimmer SGM POWERLIGHT 1212D, da 12 canali ciascuno, per un totale di n° 36 canali da 2 KW. I dimmer sono già alimentati e collegati alla linea DMX della regia.

FARI

Il teatro mette gratuitamente a disposizione delle compagnie n° 4 PC da 1 Kw e n° 4 PC da 2 Kw, già cablati e montati sulle staffe di sala per l'illuminazione frontale.

AMERICANE

Il teatro non ha americana di sala.

IN PLATEA

N°	2	Staffe a muro – destra e sinistra – dotate ciascuna di 7 ritorni elettrici, ciascuna con 3 barre orizzontali per il fissaggio dei fari frontali. Distanza dal proscenio 5 metri circa.
N°	2	Staffe a muro – destra e sinistra – dotate ciascuna di 4 ritorni elettrici, ciascuna con 2 barre orizzontali per il fissaggio dei fari frontali. Distanza dal proscenio 10 metri circa.

IN PALCO

N°	5	Americane motorizzate, ciascuna con 12 ritorni elettrici. Prima americana appena dietro al sipario, le altre ogni circa 2 metri di profondità.
----	---	---

•

POSTAZIONE DI REGIA

La postazione di regia è a fondo platea, in posizione decentrata, a destra palco.
Dimensioni del tavolo di regia: 3,5 metri di larghezza e 1 metro di profondità.
La postazione è fornita di lampade di illuminazione e numerose prese di corrente.

- N° 3 Ritorni elettrici regia/palco con prese industriali P + N + T da 16A – IP44
- N° 1 Ciabatta audio 48 + 8 canali XLR di collegamento regia/palco
- N° 2 Ritorni DMX di collegamento regia/palco
- N° 3 Ritorni Ethernet cat. 6 di collegamento regia/palco
- N° 4 Ritorni Ethernet cat. 6 di collegamento regia/armadio dati

Il teatro non è dotato di interfono.

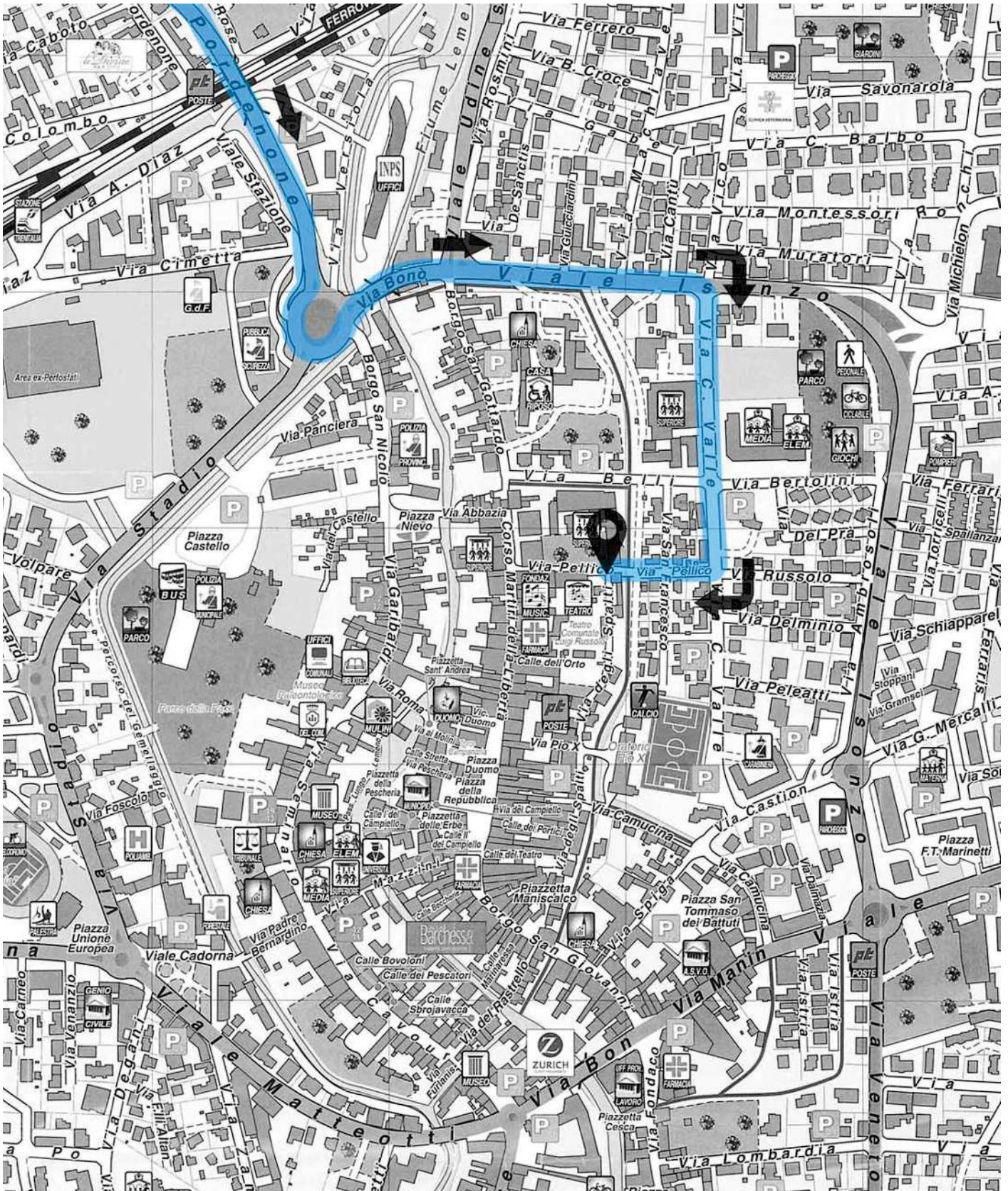
La comunicazione tra regia, palco e direzione di sala è consentita da n° 6 walkie-talkie.

In regia, inoltre, è presente l'unico tastierino dei controlli per le luci di sala.

ARRIVARE AL TEATRO RUSSOLO

- Uscita Autostrada A4: Portogruaro
- Seguire le indicazioni per Portogruaro centro percorrendo dapprima la SS 251 e poi Viale Pordenone.
- Alla fine di Viale Pordenone proseguire dritti sul cavalcavia San Nicolò
- Alla rotonda prendere la terza uscita. Proseguire in Via Bono' e poi ancora dritti in Viale Isonzo.
- Girare a destra in Via Camillo Valle, strada a senso unico.
- All'altezza del numero 22, girare a destra in Via Silvio Pellico - strada a senso unico - e percorrerla fino in Fondo. In questo modo si arriva nella zona carico/scarico sul retro del teatro.

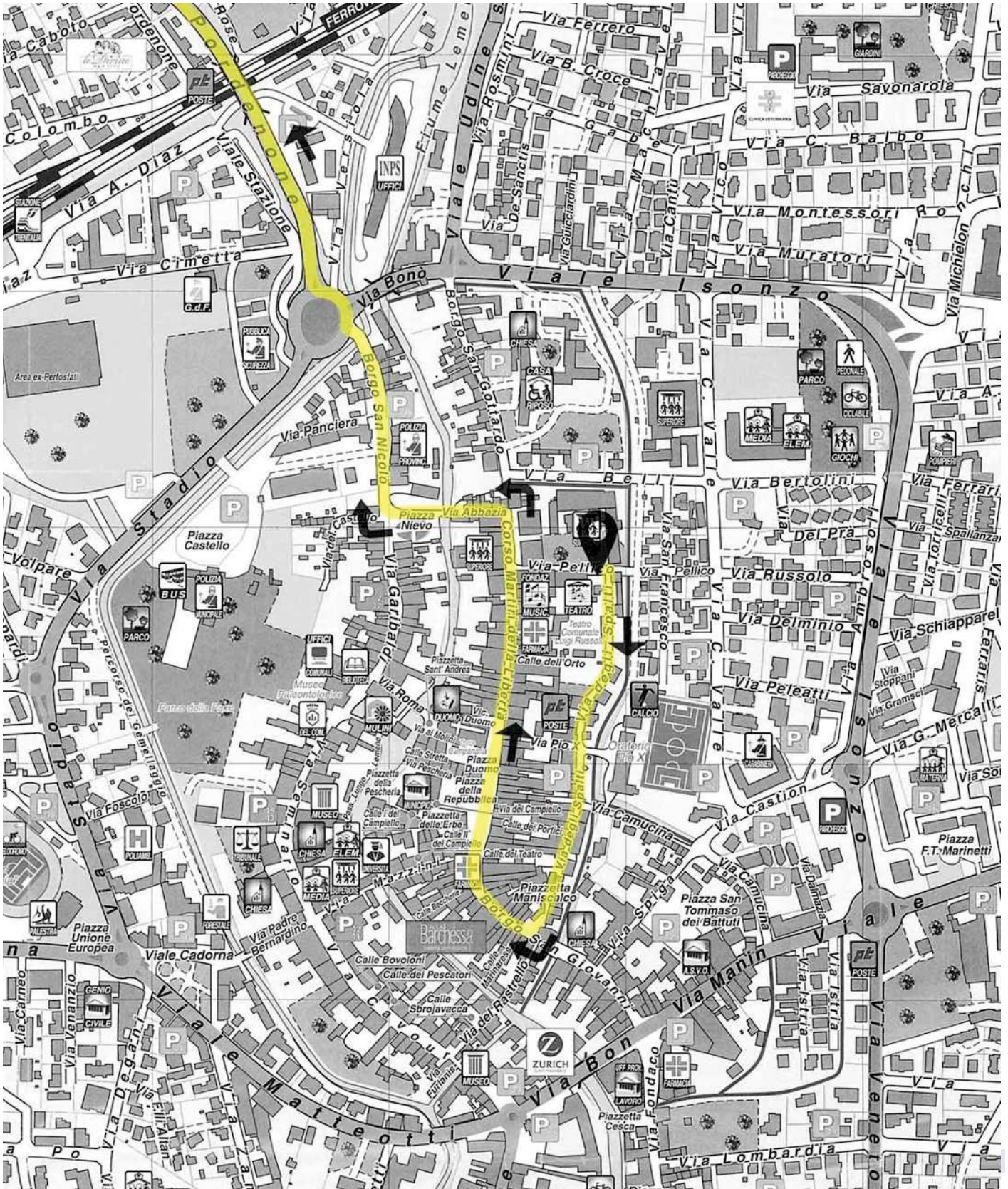
Per mezzi di massa superiore ai 35 quintali chiamare il responsabile tecnico del teatro per ricevere ulteriori indicazioni di manovra.



PARTIRE DAL TEATRO RUSSOLO

Per mezzi di massa inferiore ai 35 quintali

- Percorrere Via Spalti fino in fondo - *strada a senso unico*
- Girare a destra (svolta obbligata) in Corso Martiri della Libertà - *strada a senso unico*
- Arrivati allo stop, girare a sinistra in Via Abbazia - *strada a senso unico*
- Allo stop, girare a destra in Borgo San Nicolò
- Alla rotonda seguire le indicazioni per il casello autostradale della A4 o la A28





ZONA DI CARICO/SCARICO MATERIALI SUL RETRO DEL TEATRO E PARCHEGGIO

I mezzi di trasporto del materiale scenico possono restare parcheggiati nella zona di carico/scarico di competenza del teatro dal momento del loro arrivo fino al termine delle operazioni di smontaggio e carico, al termine delle rappresentazioni. Altri mezzi potranno essere lasciati in questa zona compatibilmente allo spazio disponibile.



PARCHEGGI NELLE VICINANZE DEL TEATRO

I mezzi di trasporto della compagnia non strettamente necessari al trasporto dei materiali di scena possono essere parcheggiati nelle vie indicate in piantina. La distanza è di circa 5 minuti a piedi.



INGRESSO TEATRO
PIAZZETTA MARCONI



PORTELLONE DI CARICO/SCARICO E PARCHEGGIO
INCROCIO TRA VIA S. PELLICO E VIA DEGLI SPALTI



INGRESSO ARTISTI
PIAZZETTA MARCONI