

	<b>PIANO DI EMERGENZA</b>	Data emissione: 28.05.2016
	TEATRO ROMANO Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Revisione n.

## **PROCEDURE PER LA GESTIONE DELLE EMERGENZE**

### **PREMESSA**

Il teatro romano è normalmente adibito a museo all'aperto a cui i visitatori accedono attraverso la palazzina della biglietteria e il suo utilizzo per gli spettacoli pubblici viene attivato nel periodo dell'Estate teatrale veronese, che si svolge da maggio a settembre.

In questo periodo una parte dell'area viene separata dalla parte museale e in essa vengono allestite le strutture necessarie, come il palcoscenico, i camerini, le strutture della platea, i percorsi di accesso per gli artisti e per il pubblico, il bar, etc.

Essendo un impianto stagionale, è per sua natura privo di personale e strutture fisse per la gestione delle emergenze, ed essa pertanto deve essere posta in capo al personale operativo presente per la stagione teatrale.

Il personale operativo è composto da tre addetti fissi, due tecnici addetti agli impianti ed il custode, oltre ad un numero variabile di addetti al servizio di maschera.

I tecnici sono provvisti id formazione AI e PS, mentre tutte le altre figure non hanno formazione specifica.

Durante gli spettacoli, che rappresentano la situazione a più elevata criticità per la presenza di un numero elevato di presenze, dovute al pubblico degli spettatori, la squadra di gestione emergenze è affiancata da una squadra di Vigili del Fuoco per gli interventi antincendio e da una squadra di Pronto soccorso esterna, attrezzata di autoambulanza, per gli interventi di primo soccorso sanitario.

In tali condizioni e, visto il livello di preparazione degli addetti, si prevede che il compito principale della squadra di gestione emergenze è organizzare e dirigere in maniera ordinata l'evacuazione del pubblico dal teatro.

### **IPOTESI DI RISCHIO**

Le cause che determinano situazioni di emergenza e che potrebbero rendere necessaria l'evacuazione delle aree del teatro sono molteplici e possono dipendere da fattori di rischio sia interni che esterni alla struttura stessa, quali ad esempio:

- Incendi che possono svilupparsi negli impianti o negli spazi comuni;
- Eventi catastrofici naturali (forte temporale, tromba d'aria, scarica atmosferica, terremoto);
- Eventi catastrofici provocati (esplosione, impatto di aeromobile);
- Presenza o preannuncio di ordigni esplosivi;
- Allagamenti estesi che alterino le normali condizioni di sicurezza;
- Minaccia da parte di terroristi o persone alterate;
- Eventi anomali che esponano una o più persone al rischio di folgorazione elettrica.

Tuttavia, essendo il teatro romano una struttura all'aperto, oltre alle situazioni estreme, la necessità di evacuare l'area si può presentare in maniera frequente, anche più volte nell'arco di una stagione, a causa di eventi meteorologici, come temporali o comunque scrosci di pioggia, che obbligano le persone presenti ad abbandonare il teatro per cercare riparo.

Le situazioni che si possono presentare sono fondamentalmente di due tipi:

- allestimento tecnico dello spettacolo e prove, con la presenza di un numero ridotto di persone, composto da personale della compagnia (tecnici, artisti) e personale operativo del teatro;

	<b>PIANO DI EMERGENZA</b>	Data emissione: 28.05.2016
	TEATRO ROMANO Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Revisione n.

- svolgimento dello spettacolo, con la presenza di un numero elevato di persone, composto, oltre che da personale della compagnia e personale operativo del teatro, dal pubblico che può raggiungere 1724 persone circa.

In base alle caratteristiche del teatro come sopra definite, nell'ambito delle emergenze che si possono manifestare, la problematica più importante da affrontare per la squadra emergenze è l'organizzazione e la gestione dell'evacuazione del pubblico nelle serate di spettacolo.

Nel primo caso il personale operativo minimo presente è composto da:

- n. 2 tecnici addetti alla gestione degli impianti,
- il custode, addetto al controllo dell'ingresso artisti,

Nel secondo caso il personale operativo minimo presente è composto da:

- n. 2 tecnici addetti alla gestione degli impianti,
- il custode, addetto al controllo dell'ingresso artisti,
- le maschere, addette al controllo dell'ingresso del pubblico e all'assegnazione dei posti in sala; il numero minimo delle maschere è costituito da n. 4 addetti, a cui possono aggiungersi da 1 a 3 addetti ulteriori in funzione dell'importanza dell'evento in atto.

Un altro fattore di variabilità è che gli addetti al servizio di maschera sono fissi negli eventi dell'estate teatrale, mentre variano di volta in volta negli eventi delle concessioni.

Nelle serate di spettacolo dell'estate teatrale sono inoltre presenti:

una squadra dei Vigili del fuoco,

una squadra di pronto soccorso con autoambulanza.

## **PIANO DI EVACUAZIONE**

Considerando che la squadra emergenze si compone di TRE figure fisse, i DUE tecnici e il custode, a cui si aggiungono in numero variabile le maschere, che possono essere persone diverse da uno spettacolo all'altro, è molto importante definire con precisione i compiti dei singoli addetti e istruire adeguatamente gli addetti stessi.

La gestione delle emergenze si basa sull'organizzazione di una struttura operativa in grado di svolgere i diversi compiti, l'attribuzione dei compiti a specifiche persone, la definizione di procedure da seguire nei diversi casi.

La struttura organizzativa per la gestione delle emergenze prevede le seguenti figure:

- responsabile gestione emergenze
- addetti impianti
- addetti evacuazione

Oltre al personale interno, durante gli spettacoli, il teatro è presidiato da una squadra dei Vigili del fuoco e da una squadra di pronto soccorso esterni.

## **ASSEGNAZIONE INCARICHI**

Sono illustrate di seguito le procedure che devono seguire, in caso di emergenza, il personale in funzione del ruolo rivestito nell'organizzazione della sicurezza.

Il responsabile gestione emergenze ha il potere di d'interrompere lo spettacolo e di ordinare l'evacuazione del pubblico qualora, a suo insindacabile giudizio, non sussistano le necessarie condizioni di sicurezza per il proseguimento dello spettacolo stesso.

	<b>PIANO DI EMERGENZA</b>	Data emissione: 28.05.2016
	TEATRO ROMANO Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Revisione n.

**NOTA IMPORTANTE:**

***Nell'espletamento dell'incarico il responsabile gestione emergenze è esonerato da qualunque responsabilità oggettiva in merito agli eventuali danni economici derivanti dalla mancata effettuazione dello spettacolo.***

Durante il periodo di apertura del teatro si possono configurare due tipologie di situazione:

- eventi inseriti nel programma dell'Estate Teatrale Veronese,
- eventi in concessione

Il responsabile della gestione emergenze (RGE) ha i seguenti compiti:

- valutare la situazione,
- stabilire le misure più idonee da adottare
- attivare gli AGE,
- attivare i soccorsi esterni (VVF e primo soccorso sanitario).

Gli addetti impianti hanno i seguenti compiti:

- provvedere alla messa in sicurezza di impianti e strutture,
- coadiuvare gli addetti nell'opera di evacuazione del pubblico.

(Per essere identificati in caso di emergenze, nel corso delle prove e durante lo spettacolo, i tecnici impianti devono indossare il tesserino di riconoscimento, gilet alta visibilità, elmetto, scarpe antinfortunistiche)

Gli addetti all'evacuazione hanno il compito specifico di provvedere all'evacuazione ordinata dal teatro del pubblico e del personale della compagnia.

Al fine di garantire in ogni caso la presenza di un RGE il ruolo può essere ricoperto dalle seguenti figure:

- il Responsabile di palcoscenico,
- l'elettricista in assenza del Responsabile di palcoscenico,
- il macchinista in assenza del Responsabile di palcoscenico e dell'Elettricista.

Gli addetti impianti sono:

- responsabile di palcoscenico
- elettricista
- macchinista

Gli addetti evacuazione sono:

- custode,
- maschere

	<b>PIANO DI EMERGENZA</b>	Data emissione: 28.05.2016
	TEATRO ROMANO Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Revisione n.

## **PROCEDURE D'EMERGENZA GENERALI SPETTACOLO**

A seguito della decisione del responsabile emergenze di evacuare il teatro si procede come segue:

- diffusione via altoparlante dell'ordine di evacuazione,
- interruzione dello spettacolo,
- accensione delle luci sala,
- accensione delle luci palcoscenico,
- apertura dei percorsi di uscita (rimozione quinte, apertura cancelli, rimozione ostacoli),
- abbassamento dei velaggi sul palcoscenico,
- stacco dell'alimentazione elettrica,
- evacuazione del pubblico,
- evacuazione del personale della compagnia,
- evacuazione del personale dei bar,
- controllo finale che tutto il pubblico presente abbia abbandonato il teatro.

### **Casi particolari:**

In caso di eventi meteorologici in cui la situazione è incerta si procede come segue:

- riunione di preallarme dei tecnici per definire le modalità d'intervento da attuare (proseguimento, sospensione temporanea o interruzione dello spettacolo),
- avviso agli addetti evacuazione (custode e maschere) di prepararsi con la dotazione antipioggia
- indossamento da parte dei tecnici di elmetto con torcia frontale, gilet alta visibilità, torcia elettrica manuale.

## **PROCEDURA DI EVACUAZIONE**

A seguito dell'avviso di evacuazione e dell'interruzione dello spettacolo si procede come segue:

### **Compito del RGE:**

- dare avviso via altoparlante del divieto di salire sul palcoscenico,

### **Compiti dei tecnici:**

- accensione delle luci sala (tecnici),
- accensione delle luci palcoscenico (tecnici),
- abbassamento dei velaggi sul palcoscenico (tecnici),
- stacco dell'alimentazione elettrica (tecnici),
- collaborare con gli addetti nell'evacuazione.

	<b>PIANO DI EMERGENZA</b>	Data emissione: 28.05.2016
	TEATRO ROMANO Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Revisione n.

### **Compiti degli addetti evacuazione in funzione della posizione in cui si trovano:**

- rimozione quinte che chiudono gli accessi ai percorsi di uscita,
- apertura del cancello entrata artisti,
- apertura cancello entrata pubblico,
- rimozione dello spartifile,
- guidare il pubblico lungo la discesa dalle gradinate,
- indirizzare il pubblico sul percorso più breve verso l'uscita,
- aiutare le persone in difficoltà
- radunare le persone con disabilità motorie in una zona sicura della sala in attesa che il deflusso della massa si sia esaurito (presumibilmente la zona centrale antistante il palcoscenico o altra se questa non disponibile) e quindi accompagnarli all'esterno.

A fine evacuazione i tecnici provvedono a verificare che non siano rimaste persone all'interno del teatro (negli arcovoli o in altri spazi nascosti), il custode provvede a verificare che non siano rimaste persone nei camerini.

### **Compiti del personale dei due bar (bar alto e bar ingresso pubblico):**

- staccare la corrente elettrica,
- chiudere il bar,
- recarsi all'uscita.

### **Compiti del personale della compagnia:**

- abbandonare il palcoscenico,
- abbandonare i camerini,
- recarsi all'uscita più vicina.

In caso di evento meteorologico gli addetti impianti devono provvedere alla messa in sicurezza delle strutture (calare velaggi sospesi, staccare l'alimentazione degli impianti elettrici del palco).

Se l'evento meteorologico ha carattere non catastrofico (pioggia e vento non forti) il RGE valuta se lo spettacolo deve essere sospeso o può continuare.

### **Evacuazione generale**

I percorsi di uscita vanno in direzione degli accessi:

1. entrata pubblico
2. entrata artisti
3. entrata camerini

	<b>PIANO DI EMERGENZA</b>	Data emissione: 28.05.2016
	TEATRO ROMANO Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Revisione n.

## Norme per tutto il personale

### Segnalazione di pericolo

Chiunque individui un principio di incendio o rilevi qualche altro fatto anomalo (presenza di fumo, inondi, scoppi, crolli, spargimento di sostanze infiammabili, ecc.) è tenuto a telefonare al RGE segnalando:

- la natura dell'emergenza
- il luogo dal quale è avvenuto l'incidente
- l'eventuale presenza di infortunati
- le proprie generalità.

## MODALITÀ DI SFOLLAMENTO DI EMERGENZA

Quando viene impartito l'ordine di sfollamento di emergenza gli occupanti del teatro devono dirigersi verso le uscite di sicurezza del settore in cui si trovano, come indicato dai segnali di uscita.

Gli addetti in servizio dovranno fornire, alle persone a qualsiasi titolo presenti nella struttura, le informazioni necessarie per consentire ad esse un rapido abbandono dell'edificio e provvedere con la massima sollecitudine, alla messa in sicurezza degli impianti e dei locali ad essi affidati (secondo le istruzioni ricevute in sede d'addestramento).

Gli addetti cui non sono demandate le funzioni di responsabili dell'evacuazione, raggiungeranno successivamente le uscite di sicurezza, portandosi in luogo sicuro.

I tecnici provvederanno ad ispezionare tutte le aree del teatro (arcovoli ed altri siti poco visibili) e tutti i locali della zona camerini (compresi i servizi igienici), allo scopo di accertarsi che non vi siano persone che, per qualsiasi motivo, si siano ivi trattenute, e le dovranno accompagnare all'uscita, seguendo i percorsi d'esodo più brevi.

Una volta verificato il completamento dell'evacuazione dal teatro, provvederanno a comunicare l'esito al responsabile dell'emergenza.

A completamento dell'evacuazione il responsabile dell'emergenza procederà all'appello di tutto il personale addetto (tecnici e addetti evacuazione) per verificare che tutti siano presenti

### Regole generali da far rispettare durante l'evacuazione:

- Abbandonare il teatro senza indugi, ordinatamente e con calma senza creare allarmismi o confusione;
- Non tornare indietro per nessun motivo;
- Non fermarsi lungo il percorso;
- Non ostruire i passaggi;
- In presenza di fumo o fiamme è opportuno:
  - Se possibile bagnare un fazzoletto e legarlo sulla bocca e sul naso, in modo da proteggere per quanto possibile dal fumo le vie respiratorie.
  - Se disponibili, avvolgere indumenti di lana (cappotti, sciarpe, scialli, ecc.) attorno alla testa in modo da proteggere i capelli dalle fiamme.
- In caso di incendio o pericolo generico accertato gli addetti presso le entrate devono:
  - impedire l'accesso di altre persone nel teatro;
  - sgombrare lo spazio da eventuali ostacoli al deflusso delle persone;
  - aprire i cancelli;
  - invitare il pubblico ad uscire ordinatamente e con calma e a non sostare sulla soglia o nelle immediate vicinanze;
- In caso di incendio o pericolo generico accertato il responsabile dell'emergenza deve:
  - valutare la gravità della situazione recandosi sul posto o acquisendo le informazioni dai tecnici.
  - provvedere alla diffusione via altoparlante delle comunicazioni al pubblico.
  - fare sospendere immediatamente le attività al personale della compagnia impegnata nello spettacolo, curando di far porre in sicurezza le attrezzature, e disporre l'immediata evacuazione dello stesso.
  - Attivare gli addetti emergenze per l'evacuazione
  - Attivare i tecnici per gli interventi di messa in sicurezza di strutture ed impianti

	<b>PIANO DI EMERGENZA</b>	Data emissione: 28.05.2016
	TEATRO ROMANO Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Revisione n.

- In caso di sfollamento rapido la squadra di emergenza deve mettersi a disposizione del responsabile dell'emergenza o del suo sostituto
- Il punto di riunione in caso di evacuazione è la zona esterna al teatro individuata esternamente alle porte d'ingresso dello stesso.

Sant'Ambrogio di V.Ila, 28 luglio 2017

*Dott. Alessandro Zanon*  
