

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Entità del danno: <b>Grave</b>      Probabilità di accadimento: <b>Rara</b></p> <p>Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b></p> <p><b>Grave</b> in quanto l'eventuale scoppio di un incendio o un'elettocuzione causata dall'utilizzo di attrezzature non adeguate può comportare gravi conseguenze se l'incidente non viene limitato in tempo.</p> <p><b>Rara</b> in quanto si è provveduto alla massima limitazione del pericolo provvedendo ad utilizzare materiali ignifughi, la cui resistenza risulta certificata ed a garantire la presenza di tecnici qualificati che garantiscono le operazioni di montaggio delle parti mediante dichiarazioni di conformità</p> <p><b>NB:</b> Nella presente analisi si considera che il maggior pericolo è quello di incendio o elettocuzione.</p>
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	<p>Nell'area analizzata si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni date dal "Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Installazione di opportuna segnaletica di sicurezza;</li> <li>2. Pianificazione di un manuale contenente le procedure da applicare da parte di tutte le figure interessate in caso di evacuazione di emergenza;</li> <li>3. Provvedere all'installazione di un parapetto e di tavole fermapiede nella parte posteriore del palcoscenico dove risulta mancante;</li> <li>4. Prima dell'ingresso delle ditte all'interno del teatro, la direzione dovrà provvedere alla raccolta delle certificazioni relative ai materiali, alle strutture ed alle attrezzature e ai Piani Operativi relativi alle singole lavorazioni svolti dalle ditte nelle quali dovranno essere specificate le misure di sicurezza adottate.</li> </ol>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[SCHEDA VALUTAZIONE **RISCHIO RESIDUO**]

**Ambiente di lavoro  
LOCALE REGIA**



<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Al di sopra delle gradinate è stato realizzato un locale in pannelli prefabbricati destinato alla regia delle rappresentazioni sceniche. All'interno del locale si trovano tutte le attrezzature elettriche per la gestione delle luci e dei suoni durante gli spettacoli. In prossimità della sala regia è presente un ponteggio dove vengono installate parte delle luci sceniche, che vengono poi comandate dal locale regia.
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pericolo di caduta delle attrezzature tecniche dagli impalcati.</li> <li>_ Pericolo di folgorazione per la presenza di numerose attrezzature elettriche.</li> <li>_ Pericolo di innesco di incendio dovuto dalla presenza di quadro elettrico.</li> </ul>
<b>Descrizione dello stato del locale regia e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>STRUTTURA DEL LOCALE REGIA</b></p> <p>Il locale regia è situato sulla parte retrostante le gradinate, in un locale in pannelli prefabbricati ad esso destinato. All'interno sono presenti le attrezzature necessarie al corretto funzionamento ed alla gestione di audio e luci. Le attrezzature vengono utilizzate solo da tecnici specializzati. La sala macchina è rispondente alle norme CEI. Essa viene mantenuta chiusa a chiave durante le ore di inattività o quando non vi è la presenza dei tecnici. L'accesso è consentito solamente a personale qualificato ed addestrato. All'esterno devono essere applicati i cartelli di divieto d'accesso, di pericolo di morte e indicanti la tensione presente. All'interno, la strumentazione è dotata di barriere di protezione contro i contatti diretti. Il locale dovrà essere dotato all'esterno di pulsante di sgancio da azionare in caso d'emergenza.</p> <p>Le compagnie teatrali a seconda delle esigenze possono utilizzare la cabina regia oppure possono installare le proprie attrezzature di lavoro nella zona tra la gradinata e la platea. In questo caso, le attrezzature verranno installate in modo tale da non intralciare i percorsi di esodo, inoltre i cavi elettrici vengono raggruppati e protetti.</p> <p><b>Pericolo di caduta delle attrezzature tecniche dai ponteggi di scena</b></p> <p>Le attrezzature tecniche vengono installate da squadre di tecnici professionisti. Tutte le attrezzature vengono ancorate solidamente alla struttura e prima e dopo ad ogni spettacolo si provvede alla verifica delle attrezzature sceniche.</p>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Descrizione dello stato del locale regia e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p>I piedi dei ponteggi, oltre ad essere irrigiditi mediante tiranti normali e diagonali, poggeranno sempre su terreno solido e ben livellato.</p> <p>La larghezza dell'impalcato non è inferiore a 90 cm e le tavole che lo costituiscono, oltre a risultare ben accostate fra di loro ed a non presentare parti a sbalzo superiori a 20 cm, sono fissate ai cavalletti d'appoggio. Gli impalcati sono protetti su tutti i lati verso il vuoto di parapetto costituito da due correnti, il superiore ad un'altezza di 1 m dal piano calpestio, e tavola fermapiede alta non meno di 20 cm posta di costa ed aderente al tavolato; sia i correnti che la tavola fermapiede sono applicati all'interno dei montanti.</p> <p><b>Pericolo di incendio</b> La presenza di attrezzature elettriche può comportare l'innescare di un incendio in caso di contatti elettrici. All'interno del locale è presente un estintore portatile a CO2 per un primo immediato intervento. In caso di evacuazione generale i tecnici provvederanno prima di lasciare il locale a spegnere tutte le attrezzature e a dirigersi, secondo i percorsi prestabiliti, al punto di raccolta.</p> <p><b>Pericolo di folgorazione</b> Si provvederà a mettere a disposizione dei lavoratori attrezzature adeguate al lavoro da svolgere ovvero adatte a tali scopi ai fini della sicurezza e della salute (art. 35 D. Lgs. 526/94). Prima dell'uso dovranno essere attuate le misure tecniche ed organizzative adeguate per ridurre al minimo i rischi (art. 35 D.Lgs. 626/94) mentre periodicamente ogni ditta deve provvedere ad accertarsi del buono stato di conservazione e di efficienza delle attrezzature (art. 373 DPR 547/55 e art. 167 DPR 164/56). Periodicamente tutte le ditte provvedono ad una sistematica manutenzione preventiva delle attrezzature (art. 35 D. Lgs. 626/94). Gli apparecchi elettrici devono possedere le derivazioni a spina ed i conduttori mobili intermedi tali da impedire che una spina non inserita nella propria presa risulti in tensione (art. 309 DPR 547/55). Le prese a spina utilizzate devono essere tali da non rendere possibile entrare accidentalmente in contatto con le parti in tensione della presa e con le parti in tensione della spina durante le fasi di inserimento o disinserimento (art. 310 DPR 547/55). Ogni apparecchio elettrico con potenza superiore a 1000 Watt deve essere dotato a monte di un interruttore di protezione (art. 311 DPR 547/55).</p> <p><b>SEGNALETICA DI SICUREZZA</b> Si provvederà all'interno del locale regia, all'installazione della seguente segnaletica di sicurezza:</p>
	 <p>Cartello indicante il divieto di fumare. Esso verrà installato all'interno del locale regia.</p>
	 <p>Cartello indicante la presenza di un estintore portatile. Esso verrà situato in prossimità dell'estintore presente all'interno del locale.</p>
<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Entità del danno: <b>Grave</b>      Probabilità di accadimento: <b>Rara</b></p> <p>Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b></p> <p><b>Grave</b> in quanto l'eventuale scoppio di un incendio o un'elettrocuzione causata dall'utilizzo di attrezzature non adeguate può comportare gravi conseguenze per gli operatori.</p>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Rara in quanto si è provveduto alla massima limitazione del pericolo provvedendo ad utilizzare materiali elettrici adeguati e certificati per i quali è prevista la dichiarazioni di conformità</p> <p><b>NB:</b> Nella presente analisi si considera che il maggior pericolo presente nel locale è quello di incendio o elettocuzione.</p>
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	<p>Nell'area analizzata si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni date dal <i>"Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Installare l'opportuna segnaletica di sicurezza;</li> <li>2. installare all'esterno del locale regia un pulsante di sgancio atto a togliere tensione all'impianto elettrico in caso di emergenza. Tale pulsante deve essere installato in posizione ben visibile e facilmente accessibile, inoltre dovrà essere indicato dall'apposita cartellonistica.</li> </ol>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[ **SCHEDA VALUTAZIONE RISCHIO RESIDUO** ]

**Lavorazioni  
TECNICI**

<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<p>Durante le rappresentazioni, oltre ai tecnici delle compagnie teatrali il comune mette a disposizione dei propri tecnici specializzati nei seguenti campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Tecnici macchinisti;</li> <li>_ Tecnici luce/elettricisti;</li> <li>_ Tecnici audio.</li> </ul>
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pericolo di tagli, lesioni, schiacciamenti durante le lavorazioni svolte;</li> <li>_ Pericolo di elettrocuzione;</li> <li>_ Pericolo di caduta dagli impalcati.</li> </ul>
<b>Descrizione delle mansioni del personale e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>Tecnico macchinista</b> Il tecnico macchinista è una figura che si occupa della costruzione, del montaggio, dello smontaggio, della manutenzione e della movimentazione degli elementi scenografici.</p> <p><b>Tecnico luce</b> Il tecnico luce si occupa di progettare un piano d'illuminazione, di trasportare lampade e proiettori, coordinare la propria attività con il regista e con il direttore di scena. Per lo svolgimento della sua attività utilizza lampade ed altre sorgenti luminose, sistemi elettronici ed informatici per il controllo e la regolazione dell'illuminazione.</p> <p><b>Tecnico audio</b> Il tecnico audio è lo specialista che si occupa delle riproduzioni sonore dal vivo. Le sue mansioni comprendono il trasporto ed il montaggio delle apparecchiature per la riproduzione del suono (microfoni, amplificatori, diffusori), della collocazione dei microfoni, degli altoparlanti e la prova dell'impianto al fine di ottenere la migliore acustica, tenendo conto delle caratteristiche del luogo e delle fonti sonore; inoltre si occupa della gestione e del controllo dell'impianto anche durante l'esecuzione degli spettacoli. Per lo svolgimento della sua attività utilizza computer e programmi per la produzione, registrazione e riproduzione del suono (campionatori e sintetizzatori), microfoni, amplificatori, equalizzatori, diffusori e apparecchiature da studi di incisione. Si occupa inoltre della gestione e dell'utilizzo dell'impianto audio di emergenza del teatro.</p> <p><b>Pericolo di tagli, lesioni, schiacciamenti durante le lavorazioni svolte</b> Durante le operazioni di installazione e manutenzione delle luci e degli elementi scenografici, c'è la possibilità che il personale addetto riporti tagli, ferite e lesioni anche di grave entità (es: cadute dai ponteggi di scena durante la manutenzione oppure durante l'installazione delle luci, ecc...). Al fine di limitare la probabilità che possa verificarsi un tale infortunio, tutti gli addetti dovranno prestare la massima attenzione durante lo svolgimento delle lavorazioni. Tutte le attrezzature di scena sono state scelte con caratteristiche adeguate ai lavori ed alla massima sicurezza dei lavoratori.</p> <p><b>Pericolo di elettrocuzione</b> Durante le operazioni di manutenzione delle luci, degli impianti elettrici e degli impianti sonori, c'è la possibilità che gli operatori vengano a contatto con parti in tensione.</p>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Descrizione delle mansioni del personale e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p>Un eventuale contatto con parti in tensione potrebbe causare gravi danni ai lavoratori, fino portare alla morte degli stessi. Al fine di ridurre al minimo la possibilità che possa verificarsi un tale infortunio, tutti gli operatori dovranno provvedere alla costante manutenzione degli impianti e attrezzature elettriche. Tutti gli impianti elettrici dovranno essere certificati tramite apposita dichiarazione di conformità che ne garantisca il corretto montaggio e funzionamento.</p> <p><b>Pericolo di cadute</b> Durante le lavorazioni sui ponteggi di scena, c'è il pericolo che gli addetti cadano dagli stessi. I tecnici dovranno pertanto effettuare la salita e la discesa, lentamente e senza effettuare movimenti bruschi. Si ritiene che un'eventuale caduta possa provocare fratture e ferite di grave entità agli addetti, nonché portare alla morte degli stessi. Viste le caratteristiche dei ponteggi il pericolo di un'eventuale caduta risulta essere basso, in quanto gli stessi presentano caratteristiche adeguati ai lavori da svolgere.</p>
<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Entità del danno: <b>Grave</b>      Probabilità di accadimento: <b>Rara</b></p> <p>Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b></p> <p><b>Grave</b> in quanto viste le lavorazioni effettuate (manutenzioni, ecc...) si potrebbero verificare danni di grave entità, con la perdita di parti funzionali (dita, ecc...) degli addetti, fino a portare alla morte degli stessi.</p> <p><b>Rara</b> in quanto si è provveduto alla massima limitazione del pericolo provvedendo ad installare in modo stabile tutte le attrezzature ed i ponteggi; inoltre tutti i lavoratori sono stati adeguatamente istruiti su come effettuare le operazioni in totale sicurezza.</p>
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	<p>Per lo svolgimento delle lavorazioni si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni fornite dal "Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dovrà provvedere alla costante manutenzione degli impianti e delle attrezzature di scena;</li> <li>2. Provvedere alla certificazione di tutti gli impianti ed attrezzature elettriche.</li> </ol>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[ **SCHEDA VALUTAZIONE RISCHIO RESIDUO** ]

**Lavorazioni  
TECNICI DI SPETTACOLO**

<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<p>I tecnici di spettacolo presenti all'interno del teatro svolgono le seguenti mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Tecnici macchinisti;</li> <li>_ Tecnici luce/elettricisti;</li> <li>_ Tecnici audio.</li> </ul>
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pericolo di tagli, lesioni, schiacciamenti durante le lavorazioni svolte;</li> <li>_ Pericolo di elettrocuzione;</li> <li>_ Pericolo di caduta dagli impalcati.</li> </ul>
<b>Descrizione delle mansioni del personale e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>Tecnico macchinista</b> Il tecnico macchinista è una figura che si occupa della costruzione, del montaggio, dello smontaggio, della manutenzione e della movimentazione degli elementi scenografici.</p> <p><b>Tecnico luce</b> Il tecnico luce si occupa di progettare un piano d'illuminazione, di trasportare lampade e proiettori, coordinare la propria attività con il regista e con il direttore di scena. Per lo svolgimento della sua attività utilizza lampade ed altre sorgenti luminose, sistemi elettronici ed informatici per il controllo e la regolazione dell'illuminazione.</p> <p><b>Tecnico audio</b> Il tecnico audio è lo specialista che si occupa delle riproduzioni sonore dal vivo. Le sue mansioni comprendono il trasporto ed il montaggio delle apparecchiature per la riproduzione del suono (microfoni, amplificatori, diffusori), della collocazione dei microfoni, degli altoparlanti e la prova dell'impianto al fine di ottenere la migliore acustica, tenendo conto delle caratteristiche del luogo e delle fonti sonore; inoltre si occupa della gestione e del controllo dell'impianto anche durante l'esecuzione degli spettacoli. Per lo svolgimento della sua attività utilizza computer e programmi per la produzione, registrazione e riproduzione del suono (campionatori e sintetizzatori), microfoni, amplificatori, equalizzatori, diffusori e apparecchiature da studi di incisione.</p> <p><b>Pericolo di tagli, lesioni, schiacciamenti durante le lavorazioni svolte</b> Durante le operazioni di installazione e manutenzione delle luci e degli elementi scenografici, c'è la possibilità che il personale addetto riporti tagli, ferite e lesioni anche di grave entità (es: cadute dai ponteggi di scena durante la manutenzione oppure durante l'installazione delle luci, ecc...). Al fine di limitare la probabilità che possa verificarsi un tale infortunio, tutti gli addetti dovranno prestare la massima attenzione durante lo svolgimento delle lavorazioni. Tutte le attrezzature di scena sono state scelte con caratteristiche adeguate ai lavori ed alla massima sicurezza dei lavoratori.</p> <p><b>Pericolo di elettrocuzione</b> Durante le operazioni di manutenzione delle luci, degli impianti elettrici e degli impianti sonori, c'è la possibilità che gli operatori vengano a contatto con parti in tensione.</p>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Descrizione delle mansioni del personale e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p>Un eventuale contatto con parti in tensione potrebbe causare gravi danni ai lavoratori, fino portare alla morte degli stessi. Al fine di ridurre al minimo la possibilità che possa verificarsi un tale infortunio, tutti gli operatori dovranno provvedere alla costante manutenzione degli impianti e attrezzature elettriche. Tutti gli impianti elettrici dovranno essere certificati tramite apposita dichiarazione di conformità che ne garantisca il corretto montaggio e funzionamento.</p> <p><b>Pericolo di cadute</b> Durante le lavorazioni sui ponteggi di scena, c'è il pericolo che gli addetti cadano dagli stessi. I tecnici dovranno pertanto effettuare la salita e la discesa, lentamente e senza effettuare movimenti bruschi. Si ritiene che un'eventuale caduta possa provocare fratture e ferite di grave entità agli addetti, nonché portare alla morte degli stessi. Viste le caratteristiche dei ponteggi il pericolo di un'eventuale caduta risulta essere basso, in quanto gli stessi presentano caratteristiche adeguati ai lavori da svolgere.</p>
<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Entità del danno: <b>Grave</b>                      Probabilità di accadimento: <b>Rara</b></p> <p>Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b></p> <p><b>Grave</b> in quanto viste le lavorazioni effettuate (manutenzioni, ecc...) si potrebbero verificare danni di grave entità, con la perdita di parti funzionali (dita, ecc...) degli addetti, fino a portare alla morte degli stessi.</p> <p><b>Rara</b> in quanto si è provveduto alla massima limitazione del pericolo provvedendo ad installare in modo stabile tutte le attrezzature ed i ponteggi; inoltre tutti i lavoratori sono stati adeguatamente istruiti su come effettuare le operazioni in totale sicurezza.</p>
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	<p>Per lo svolgimento delle lavorazioni si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni fornite dal "Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dovrà provvedere alla costante manutenzione degli impianti e delle attrezzature di scena;</li> <li>2. Le Ditte operanti all'interno del teatro dovranno garantire l'utilizzo in sicurezza di tutte le strutture. Le modalità operative dovranno essere specificate in un piano operativo della sicurezza che dovrà essere elaborato da ogni impresa presente e controllato dalla Direzione, che a sua volta organizzerà le operazioni di gestione delle emergenze;</li> <li>3. Provvedere alla certificazione di tutti gli impianti ed attrezzature elettriche.</li> </ol>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[ **SCHEDA VALUTAZIONE RISCHIO RESIDUO** ]  
**Lavorazioni**  
**COMPAGNIE TEATRALI**

<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Alle rappresentazioni teatrali svolte all'interno del Teatro Romano di Verona partecipano innumerevoli compagnie provenienti da tutto il mondo.
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<p>Gli attori che compongono tali compagnie, durante lo svolgimento delle rappresentazioni e durante il periodo di permanenza all'interno del teatro, sono esposti ai seguenti pericoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pericolo di piccoli tagli, lesioni;</li> <li>_ Pericolo di schiacciamenti;</li> <li>_ Pericolo di elettrocuzione;</li> <li>_ Pericolo di caduta o scivolamento.</li> </ul>
<b>Descrizione delle mansioni delle compagnie teatrali e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p>Gli attori si occupano di interpretare le parti richieste dalla sceneggiatura dell'opera. Le compagnie teatrali sono composte solitamente da attori, attrici e comparse. Essi non dovranno interferire con il lavoro dei tecnici e degli assistenti di spettacolo.</p> <p><b>Pericolo di piccoli tagli, lesioni</b>          Gli attori possono riportare piccoli tagli o lesioni, causati dai diversi oggetti presenti sulle scene (forbici, fogli di carta, coltelli, ecc...). Si considera che un'eventuale taglio o ferita sia guaribile in breve tempo. Nonostante ciò, gli attori e tutto il personale di scena dovranno impiegare gli articoli con la massima attenzione.</p> <p><b>Pericolo di schiacciamenti</b>          I membri delle compagnie teatrali possono subire schiacciamenti causati dalla caduta dei diversi oggetti, oppure schiacciamenti causati dal crollo dei ponteggi o di parti del palco scenico. Il primo caso procurerebbe lesioni di lieve entità al lavoratore coinvolto, mentre il secondo caso provocherebbe lesioni di grave entità al malcapitato, portando nel caso peggiore alla morte dello stesso. Viste le caratteristiche dei ponteggi e del palcoscenico si ritiene che il pericolo di crollo risulta essere basso.</p> <p><b>Pericolo di elettrocuzione</b>          Durante la permanenza all'interno del teatro c'è la possibilità che gli attori vengano a contatto con eventuali parti in tensione. Un tale infortunio potrebbe provocare gravi lesioni agli artisti, portando nel caso peggiore alla morte degli stessi. Al fine di limitare al minimo il verificarsi di tale incidente, gli installatori dovranno provvedere alla certificazione degli impianti elettrici; inoltre dovranno provvedere alla costante manutenzione degli impianti e delle attrezzature elettriche.</p> <p><b>Pericolo di caduta o scivolamento</b>          C'è la possibilità che gli attori scivolino o cadano all'interno della zona messa a loro disposizione, all'interno dei servizi igienici, sul palcoscenico e sui percorsi che portano allo stesso.          Un tale infortunio provocherebbe lesioni di grave entità agli attori. Per ridurre al minimo tale rischio, si dovranno percorrere i percorsi con attenzione, in particolar modo se sono bagnati; inoltre dovranno essere installati su appositi picchetti fissati a terra in prossimità dei percorsi storici, i cartelli indicanti il pericolo di scivolamento.</p>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	Entità del danno: <b>Grave</b> Probabilità di accadimento: <b>Rara</b> Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b> <b>Grave</b> in quanto un eventuale schiacciamento causato dal crollo delle strutture del palcoscenico, potrebbe procurare danni di grave entità ai lavoratori, portando perfino alla morte degli stessi. <b>Rara</b> in quanto si è provveduto alla massima limitazione del pericolo provvedendo ad installare in modo stabile tutte le attrezzature ed i ponteggi.
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	Per lo svolgimento delle lavorazioni si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni fornite dal <i>"Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</i> : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dovrà provvedere alla costante manutenzione degli impianti e delle attrezzature di scena;</li> <li>2. Provvedere alla certificazione di tutti gli impianti ed attrezzature elettriche;</li> <li>3. La direzione teatrale provvederà all'installazione tramite picchetti fissati a terra dell'apposita segnaletica indicante il pericolo di scivolamento.</li> </ol>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[SCHEDA VALUTAZIONE RISCHIO RESIDUO]

**Lavorazioni  
RESPONSABILI ARTISTICI-TECNICI**

<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Per responsabili artistici-tecnici, si intendono quelle figure che hanno il compito di organizzare i lavori per i propri collaboratori e che individuano all'interno del proprio gruppo i responsabili dell'applicazione delle azioni di emergenza e supporto. Fanno parte dei responsabili anche la Direzione teatrale.
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<p>_ Potrebbe verificarsi un incendio che sarebbe in grado di provocare delle lesioni molto gravi, o addirittura la morte delle persone presenti.</p> <p>_ Pericolo di una non corretta evacuazione in caso di vie d'uscita ostruite o insufficiente o in caso di procedure di emergenza non adeguate per l'evacuazione di tutte le ditte e degli spettatori.</p>
<b>Descrizione delle mansioni del personale e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>Responsabili artistici</b> I responsabili artistici si occupano della verifica e del controllo di tutte le aree destinate ai servizi per il pubblico garantendo la riuscita della rappresentazione teatrale e la soddisfazione degli spettatori.</p> <p><b>Responsabili tecnici</b> I responsabili tecnici si occupano della verifica e controllo di tutte le attrezzature e delle aree tecniche relative agli specifici spettacoli. In tale categoria rientra la Direzione generale che si occupa del controllo di tutti gli aspetti teatrali, della sicurezza e delle decisioni relative alle rappresentazioni.</p> <p><b>Pericolo di una non corretta evacuazione in caso di vie d'uscita ostruite o insufficiente o in caso di procedure di emergenza non adeguate per l'evacuazione di tutte le ditte e degli spettatori.</b> Compito principale dei responsabili artistici e tecnici è quello di organizzare le procedure di evacuazione e provvedere alla loro attuazione. Tutti i Responsabili artistici e tecnici delle ditte che interverranno e la Direzione, effettueranno una riunione prima dell'inizio della stagione teatrale nella quale verranno precisate le procedure di evacuazione e verranno individuate per ogni ditta le relative responsabilità durante la fase delle emergenze. Al termine della riunione dovrà essere eseguita una prova di evacuazione dei presenti. Nel caso in cui, dalle prove di evacuazione risultassero elementi che individuano punti di incogruità o di non adeguatezza delle procedure, la Direzione procederà all'aggiornamento delle stesse. In tale incontro verrà distribuito una copia del mansionario a tutte le Ditte in riferimento ai loro specifici compiti. I Responsabili artistici e tecnici provvederanno alla lettura delle disposizioni del mansionario e provvederanno a sottoscriverle attraverso la propria firma. Un'ulteriore compito della Direzione consisterà nella verifica dei Piani Operativi della Sicurezza che le ditte dovranno presentare all'ingresso nel teatro.</p>
<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Entità del danno: <b>Grave</b>      Probabilità di accadimento: <b>Rara</b></p> <p>Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b></p> <p><b>Grave</b> in quanto il mancato coordinamento delle ditte in caso di emergenza può comportare delle situazioni di caos che possono rallentare le operazioni di evacuazione comportando la morte degli operatori.</p>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<b>Rara</b> in quanto la pianificazione anticipata da parte di tutte le imprese di un'eventuale emergenza e la presenza costante durante le rappresentazioni di una squadra dei VVF, garantisce l'immediato intervento e migliora le possibilità di riuscita.
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programmare la riunione annuale prima dell'inizio della stagione teatrale, al fine di pianificare assieme ai responsabili di tutte le ditte che interverranno durante la stagione, le procedure di emergenza in caso di evacuazione o di incidente;</li> <li>2. Eseguire, al termine della riunione, una prova di evacuazione per la verifica dell'attuabilità delle procedure;</li> <li>3. Fornire alla Direzione teatrale i Piani Operativi della sicurezza relativi alla propria attività lavorativa individuando le operazioni svolte e le attenzioni prese in ambito di sicurezza per i lavoratori della propria ditta e di quelli delle altre ditte presenti.</li> </ol>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[ **SCHEDA VALUTAZIONE RISCHIO RESIDUO** ]  
**Ambiente di lavoro**  
**ZONE A SERVIZIO DELLE COMPAGNIE TEATRALI**



<b>Descrizione delle attività svolte</b>	All'interno del teatro è stata disposta una zona a servizio delle compagnie teatrali. In tale zona sono presenti circa 19 camerini a servizio degli artisti, 2 camerini per le figure dirigenziali ed 1 per la squadra dei vigili del fuoco; inoltre sono presenti due edifici prefabbricati adibiti a servizi igienici.
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pericolo che possa verificarsi un incendio;</li> <li>_ Pericolo di una non corretta evacuazione in caso di vie d'uscita ostruite o insufficienti.</li> </ul>
<b>Descrizione dello stato dell'area e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>Caratteristiche della zona a servizio delle compagnie teatrali</b></p> <p>La zona a servizio delle compagnie teatrali è stata realizzata mediante una struttura di supporto ad orditura metallica sopra alla quale sono stati fissati dei pannelli in legno ignifughi ed antiscivolo. Su tale struttura sono stati infine sistemati i camerini per gli artisti e per gli assistenti di spettacolo. Queste cabine hanno dimensioni in pianta pari a 2,00 x 2,00 m ed un'altezza di circa 2,50 m, sono muniti di porta con serratura (apribile nel senso di esodo) e di impianto di illuminazione.</p> <p>La copertura di tale zona è stata realizzata con una struttura metallica sopra alla quale sono stati accomodati dei teloni di nylon. Essa è provvista di impianto di illuminazione (realizzato mediante plafoniere adeguatamente fissate all'intelaiatura metallica) e di un impianto di illuminazione di emergenza (realizzato anch'esso con adeguate plafoniere fissate alla struttura della copertura).</p> <p>Gli impianti elettrici sono stati installati da parte di personale qualificato e seguendo le disposizioni tecniche stabilite dalle vigenti normative.</p> <p>Essendo tale zona rialzata rispetto al piano di campagna è stata circondata da parapetti convenientemente fissati.</p> <p>In questa zona è presente un portone metallico largo circa 3.00 metri adibito ad uscita di emergenza in caso di necessità.</p> <p>Esso è adeguatamente illuminato e segnalato; inoltre dovrà essere mantenuto sempre aperto e ne dovrà essere modificato il senso di apertura (da verso l'interno a verso l'esterno – vedi elaborato grafico allegato).</p> <p>La Direzione teatrale dovrà inoltre provvedere all'eliminazione del parapetto presente in corrispondenza di tale uscita.</p>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

**Descrizione dello stato dell'area e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.**

**Presidi antincendio**

All'interno di quest'area sono stati posizionati tre estintori portatili, i quali dovranno essere adeguatamente fissati a parete oppure installati su appositi piedistalli in posizione ben visibile e dovranno essere indicati dagli appositi cartelli.

**Pericolo che possa verificarsi un incendio**

Durante le rappresentazioni teatrali c'è la possibilità che si sviluppi un incendio in quest'area che può essere causato nella maggior parte dei casi da un cortocircuito dell'impianto elettrico oppure dall'inosservanza delle disposizioni interne (divieto di fumare, divieto di utilizzare fiamme libere, ecc...).

Considerata la qualità e la quantità di materiali presenti all'interno dei camerini e considerata la struttura del teatro (teatro a cielo aperto), si considera che in caso di scoppio di un incendio il pericolo di morte delle persone presenti sia BASSO in quanto sono presenti sufficienti vie di fuga. Si dovrà inoltre provvedere all'integrazione della segnaletica di sicurezza.

**Pericolo di una non corretta evacuazione in caso di vie d'uscita ostruite o insufficienti**

In caso di emergenza c'è la possibilità che avvenga una non corretta evacuazione della zona, che potrebbe provocare gravi conseguenze a lavoratori coinvolti.

Quest'area è provvista di un'uscita di sicurezza dalla quale defluisce tutto il personale. Tale uscita viene considerata come sufficiente in quanto è garantita una larghezza utile di almeno 1,20 m ogni 100 persone che devono transitarvi.

**Segnaletica di sicurezza**

All'interno di tale area è stata in parte installata l'opportuna segnaletica di sicurezza conforme a quanto indicato nel D. Lgs. 14.08.1996 n. 493 *'Attuazione della direttiva 92/58/CEE concernente le prescrizioni minime per la segnaletica e/o di salute sul luogo di lavoro'*.

Per segnaletica di sicurezza si intende una segnaletica che riferita ad un oggetto, ad un'attività o ad una situazione determinata, fornisce indicazioni o prescrizioni concernenti la sicurezza o la salute sul lavoro.

Scopo della segnaletica è:

- avvertire di un rischio o di un pericolo le persone esposte;
- vietare comportamenti che potrebbero causare pericoli;
- prescrivere determinati atteggiamenti necessari ai fini della sicurezza;
- fornire indicazioni relative alle uscite di sicurezza, ai mezzi di salvataggio o di soccorso;
- fornire altre specifiche informazioni in materia di prevenzione e sicurezza.

I cartelli sono ubicati in posizione ben visibile ed esclusivamente nelle immediate vicinanze delle zone interessate in caso di rischio. A seguito della presente valutazione si dovrà provvedere all'ulteriore integrazione come specificato nella sezione *"Eventuali misure di adeguamento previste"*.

Dovranno essere installati i seguenti cartelli:



Cartello indicante il divieto di fumare. Esso dovrà essere installato all'interno dei camerini ed in diversi punti in posizione ben visibile, e distribuito in modo uniforme nei passaggi.





Cartello indicante i percorsi di esodo. Esso verrà posizionato lungo i percorsi individuati per l'evacuazione in caso di emergenza.



Cartello indicante la presenza di un estintore portatile. Esso verrà installato a parete in posizione ben visibile e nelle immediate vicinanze degli estintori.



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Descrizione dello stato dell'area e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>		Cartello indicante l'uscita di sicurezza. Esso verrà posizionato in prossimità del portone identificato come uscita di sicurezza da utilizzare in caso di emergenza.
		Cartello indicante il pericolo di scivolamento. Esso dovrà essere posizionato in tutti i percorsi al fine di avvisare il pubblico di porre la massima attenzione durante gli spostamenti.
<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	Entità del danno: <b>Grave</b> Probabilità di accadimento: <b>Rara</b>  Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b>  <b>Grave</b> in quanto la mancata adozione di procedure di sicurezza che garantiscano l'esodo in caso di emergenza può comportare il crearsi di situazioni di panico che possono ostacolare ulteriormente le operazioni e causare il ferimento o la morte dei presenti  <b>Rara</b> in quanto si è provveduto alla limitazione del pericolo provvedendo a garantire il massimo numero di uscite di sicurezza realizzabili; sono stati affissi in parte gli opportuni cartelli di segnalazione e per ogni spettacolo è presente una squadra dei Vigili del fuoco. Infine, essendo la struttura teatrale completamente a cielo aperto, si ritiene che sia garantito un adeguato efflusso di eventuali fumi di combustione prodotti durante lo sviluppo di possibili incendi.	
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	Nell'area analizzata si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni date dal <i>"Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrazione della segnaletica di sicurezza;</li> <li>2. Pianificazione di un manuale contenente le procedure da applicare da parte di tutte le figure interessate in caso di evacuazione di emergenza;</li> <li>3. Fissare gli estintori a parete o su appositi piedistalli, con l'apposito cartello di segnalazione.</li> </ol>	

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[SCHEDA VALUTAZIONE **RISCHIO RESIDUO**]


**Ambiente di lavoro  
SERVIZI IGIENICI**



<b>Descrizione delle attività svolte</b>	All'interno della zona a servizio delle compagnie teatrali, sono stati sistemati oltre ai camerini anche due locali realizzati con pannelli sandwich adibiti a bagni e docce.
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pericolo di scivolamento causato dal pavimento bagnato;</li> <li>_ Pericolo di contrarre infezioni o malattie dovute da un'inadeguata pulizia ed igiene dei locali.</li> </ul>
<b>Descrizione dello stato dei locali e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b><i>Caratteristiche dei locali servizi igienici</i></b></p> <p>I servizi igienici sono situati all'interno di locali prefabbricati realizzati con pannelli sandwich. All'interno di tale locale sono stati realizzati un antibagno con lavabo doppio e scaldabagno per la produzione di acqua calda sanitaria, un WC provvisto di vaso e due docce. Il locale WC ha una finestra ed una porta apribile verso l'esterno. Gli altri locali (docce) sono provvisti anch'essi di finestre apribili e porte a soffietto. Tutti i locali sono muniti inoltre di impianto elettrico e di illuminazione realizzati in ottemperanza alle vigenti normative ed in particolare rispettando le prescrizioni indicate dalla Legge 46/90.</p> <p><b><i>Pericolo di scivolamento sul pavimento bagnato</i></b></p> <p>Durante l'utilizzo dei servizi igienici c'è la possibilità che il personale addetto alle pulizie oppure gli artisti o gli assistenti di spettacolo riportino lesioni causate da cadute o scivolamenti sul pavimento bagnato. Al fine di limitare la possibilità che possa verificarsi un tale infortunio, gli utenti dovranno prestare la massima attenzione; inoltre dopo aver effettuato le pulizie di tali locali, i personali addetti dovranno provvedere al posizionamento di segnali mobili indicanti il pericolo di scivolamento.</p>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Descrizione dello stato dei locali e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>Pericolo di contrarre infezioni o malattie</b> Durante l'utilizzo dei servizi igienici c'è la possibilità che gli utenti contraggano malattie o infezioni dovute da una scarsa igiene e pulizia dei bagni. Eventuali patologie potrebbero causare gravi danni alla salute del personale coinvolto. Al fine di ridurre al minimo la possibilità che possa verificarsi un tali infortunio, gli addetti alle pulizie dovranno eseguire le pulizie in modo adeguato ed alla fine di ogni spettacolo.</p> <p><b>Segnaletica di sicurezza</b> All'interno di tale area è stata in parte installata l'opportuna segnaletica di sicurezza conforme a quanto indicato nel D. Lgs. 14.08.1996 n. 493 "Attuazione della direttiva 92/58/CEE concernente le prescrizioni minime per la segnaletica e/o di salute sul luogo di lavoro". Per segnaletica di sicurezza si intende una segnaletica che riferita ad un oggetto, ad un'attività o ad una situazione determinata, fornisce indicazioni o prescrizioni concernenti la sicurezza o la salute sul lavoro. Scopo della segnaletica è:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- avvertire di un rischio o di un pericolo le persone esposte;</li> <li>- vietare comportamenti che potrebbero causare pericoli;</li> <li>- prescrivere determinati comportamenti necessari ai fini della sicurezza;</li> <li>- fornire indicazioni relative alle uscite di sicurezza, ai mezzi di salvataggio o di soccorso;</li> <li>- fornire altre specifiche informazioni in materia di prevenzione e sicurezza.</li> </ul> I cartelli devono essere ubicati in posizione ben visibile, ed esclusivamente nelle immediate vicinanze delle zone interessate in caso di rischio. A seguito della presente valutazione si dovrà provvedere all'ulteriore integrazione come specificato nella sezione "Eventuali misure di adeguamento previste". Dovranno essere installati i seguenti cartelli:</p>
	<p>Cartello indicante il pericolo di scivolamento. Esso dovrà essere posizionato in prossimità delle zone di rischio (pavimento dei bagni, ecc...) ogni qual volta il personale addetto allo svolgimento delle pulizie si occupa della pulizia e disinfezione dei servizi.</p>
<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Entità del danno: <b>Grave</b>      Probabilità di accadimento: <b>Rara</b></p> <p>Rischio Residuo presente: <b>MEDIO</b></p> <p><b>Grave</b> in quanto eventuali malattie o infezioni contratte durante l'utilizzo dei servizi igienici potrebbero causare grave danni alla salute degli utenti.</p> <p><b>Rara</b> in quanto si è provveduto alla limitazione del pericolo garantendo una corretta pulizia degli ambienti.</p>
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	<p>Nell'area analizzata si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni date dal "Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pulire adeguatamente i locali ed in particolare i servizi igienici;</li> <li>2. Posizionare dopo aver eseguito la pulizia dei locali, l'apposito segnale mobile indicante il pericolo di scivolamento per tutto il tempo necessario.</li> </ol>

	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[SCHEDA VALUTAZIONE RISCHIO RESIDUO]

**Ambiente di lavoro  
GUARDIOLA**



<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Sul percorso che porta dal palcoscenico alla zona a servizio delle compagnie teatrali, è presente una piccola cabina adibita a guardiola.
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	_ Pericolo di una non corretta evacuazione in caso di incendio o in caso di evacuazione in genere.
<b>Descrizione dello stato della guardiola e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>Descrizione del locale</b> Questo locale si trova nelle immediate vicinanze dell'uscita di sicurezza con sbocco su piazza Martiri della Libertà. Il locale è realizzato con pannelli di materiale plastico e lastre di vetro, ha dimensioni in pianta pari a circa 2,00 x 2,00 m ed un'altezza di circa 2,50 m; inoltre è provvisto di una porta apribile verso l'esterno. All'interno della guardiola è presente una piccola scrivania ed una poltrona; inoltre il locale è provvisto di impianto elettrico realizzato da parte di tecnici qualificati e seguendo le disposizioni tecniche indicate nella Legge 46/90 e nelle normative vigenti.</p> <p><b>Mansioni del guardiano</b> Il guardiano ha il compito di controllare che eventuali spettatori o persone non autorizzate entrino nella zona a disposizione delle compagnie teatrali oppure si intrufolino all'interno del teatro dai portoni secondari (uscite di sicurezza).</p> <p><b>Pericolo di una non corretta evacuazione in caso di incendio</b> Durante il propagarsi di un incendio oppure in caso di necessità c'è la possibilità che avvenga una non corretta evacuazione del luogo da parte del custode o di eventuali persone presenti al suo interno. Al fine di ridurre al minimo la possibilità che possa verificarsi un tale infortunio, gli addetti NON dovranno chiudere il portale a chiave, inoltre dovrà essere installato all'interno della guardiola il cartello indicante il divieto di fumare.</p>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

<b>Descrizione dello stato della guardiola e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza</b>	<p>Considerato che all'interno del suddetto locale non c'è presenza di materiale facilmente infiammabile, considerando la tipologia di attività svolta e la vicinanza dell'uscita di sicurezza, si ritiene che la propagazione di un eventuale incendio non possa portare alla morte degli addetti o di eventuali persone presenti all'interno del locale.</p> <p><b>Segnaletica di sicurezza</b> All'interno di questa cabina dovrà essere installata l'opportuna segnaletica di sicurezza conforme a quanto indicato nel D. Lgs. 14.08.1996 n. 493 "Attuazione della direttiva 92/58/CEE concernente le prescrizioni minime per la segnaletica e/o di salute sul luogo di lavoro". Per segnaletica di sicurezza si intende una segnaletica che riferita ad un oggetto, ad un'attività o ad una situazione determinata, fornisce indicazioni o prescrizioni concernenti la sicurezza o la salute sul lavoro.</p> <p>Scopo della segnaletica è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avvertire di un rischio o di un pericolo le persone esposte;</li> <li>- vietare comportamenti che potrebbero causare pericoli;</li> <li>- prescrivere determinati atteggiamenti necessari ai fini della sicurezza;</li> <li>- fornire indicazioni relative alle uscite di sicurezza, ai mezzi di salvataggio o di soccorso;</li> <li>- fornire altre specifiche informazioni in materia di prevenzione e sicurezza.</li> </ul> <p>I cartelli dovranno essere ubicati in posizione ben visibile ed esclusivamente nelle immediate vicinanze delle zone interessate in caso di rischio. A seguito della presente valutazione si dovrà provvedere all'installazione della segnaletica come specificato nella sezione "Eventuali misure di adeguamento previste".</p> <p>Dovrà essere installato il seguente cartello:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div data-bbox="635 1310 1380 1370"> <p>Cartello indicante il divieto di fumare. Esso dovrà essere installato all'interno della guardiola in posizione ben visibile.</p> </div> </div>
<b>Calcolo del livello di rischio residuo presente</b>	<p>Entità del danno: <b>Lieve</b>      Probabilità di accadimento: <b>Rara</b></p> <p>Rischio Resduo presente: <b>NULLO</b></p> <p><b>Lieve</b> in quanto vista la tipologia di attività svolta all'interno del locale, la qualità e quantità dei materiali e attrezzature presenti al suo interno e l'immediata vicinanza con l'uscita di sicurezza si ritiene che il propagarsi di un eventuale incendio, non causerebbe la morte dei preposti e di eventuali persone all'interno del locale.</p> <p><b>Rara</b> in quanto si è provveduto alla limitazione del pericolo garantendo un adeguato numero di uscite di sicurezza ed installando l'apposita segnaletica di sicurezza.</p>
<b>Eventuali misure di adeguamento previste.</b>	<p>Nell'area analizzata si prevedono le seguenti misure di adeguamento che verranno attuate secondo le indicazioni date dal "Programma d'intervento per l'adeguamento ed il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza del Teatro Romano"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. NON chiudere a chiave il locale nel caso in cui vi siano persone al loro interno, né chiudere a chiave il vicino portone di uscita;</li> <li>2. Installare l'opportuna cartellonistica di sicurezza indicante il divieto di fumare.</li> </ol>



	<b>Documento Unico Valutazione Rischi Interferenziali (DUVRI)</b>	Data emissione: 23.05.2018
		Revisione n°:
	<b>TEATRO ROMANO</b> Via Regaste Redentore n. 2 – 37121 Verona	Data Revisione:

[ **SCHEDA VALUTAZIONE RISCHIO RESIDUO** ]

**Lavorazioni  
TECNICI**

<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<p>Durante le rappresentazioni, oltre ai tecnici delle compagnie teatrali il comune mette a disposizione dei propri tecnici specializzati nei seguenti campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Tecnici macchinisti;</li> <li>_ Tecnici luce/elettricisti;</li> <li>_ Tecnici audio.</li> </ul>
<b>Descrizione dei pericoli presenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pericolo di tagli, lesioni, schiacciamenti durante le lavorazioni svolte;</li> <li>_ Pericolo di elettrocuzione;</li> <li>_ Pericolo di caduta dagli impalcati.</li> </ul>
<b>Descrizione delle mansioni del personale e delle disposizioni adottate in materia di sicurezza.</b>	<p><b>Tecnico macchinista</b> Il tecnico macchinista è una figura che si occupa della costruzione, del montaggio, dello smontaggio, della manutenzione e della movimentazione degli elementi scenografici.</p> <p><b>Tecnico luce</b> Il tecnico luce si occupa di progettare un piano d'illuminazione, di trasportare lampade e proiettori, coordinare la propria attività con il regista e con il direttore di scena. Per lo svolgimento della sua attività utilizza lampade ed altre sorgenti luminose, sistemi elettronici ed informatici per il controllo e la regolazione dell'illuminazione.</p> <p><b>Tecnico audio</b> Il tecnico audio è lo specialista che si occupa delle riproduzioni sonore dal vivo. Le sue mansioni comprendono il trasporto ed il montaggio delle apparecchiature per la riproduzione del suono (microfoni, amplificatori, diffusori), della collocazione dei microfoni, degli altoparlanti e la prova dell'impianto al fine di ottenere la migliore acustica, tenendo conto delle caratteristiche del luogo e delle fonti sonore; inoltre si occupa della gestione e del controllo dell'impianto anche durante l'esecuzione degli spettacoli. Per lo svolgimento della sua attività utilizza computer e programmi per la produzione, registrazione e riproduzione del suono (campionatori e sintetizzatori), microfoni, amplificatori, equalizzatori, diffusori e apparecchiature da studi di incisione. Si occupa inoltre della gestione e dell'utilizzo dell'impianto audio di emergenza del teatro.</p> <p><b>Pericolo di tagli, lesioni, schiacciamenti durante le lavorazioni svolte</b> Durante le operazioni di installazione e manutenzione delle luci e degli elementi scenografici, c'è la possibilità che il personale addetto riporti tagli, ferite e lesioni anche di grave entità (es: cadute dai ponteggi di scena durante la manutenzione oppure durante l'installazione delle luci, ecc...). Al fine di limitare la probabilità che possa verificarsi un tale infortunio, tutti gli addetti dovranno prestare la massima attenzione durante lo svolgimento delle lavorazioni. Tutte le attrezzature di scena sono state scelte con caratteristiche adeguate ai lavori ed alla massima sicurezza dei lavoratori.</p> <p><b>Pericolo di elettrocuzione</b> Durante le operazioni di manutenzione delle luci, degli impianti elettrici e degli impianti sonori, c'è la possibilità che gli operatori vengano a contatto con parti in tensione.</p>