

	SISTEMA DI GESTIONE DELLA SICUREZZA	COD. DOC.	MOD.DUVRI.01
	MODULO	REV.	00
	INFORMATIVA SUI RISCHI	DATA	07/10/2009
		PAG.	PAGINA 1 DI 6

PG/48024

Il presente documento costituisce adempimento a quanto previsto dall'art. 26 comma 1 lett. b) del D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81.

Descrizione dell'intervento:

Rappresentazioni teatrali per spettacoli di Prosa

Descrizione del luogo di intervento:

Teatro Sociale di Rovigo, in particolare Palcoscenico e Camerini.

Servizi / Impianti / Attrezzature messe a disposizione dal committente	Condizioni d'uso:
<input checked="" type="checkbox"/> SERVIZI IGIENICI	Potranno essere utilizzati i servizi igienici presenti all'interno, preferibilmente quelli dei camerini
<input checked="" type="checkbox"/> IMPIANTO ELETTRICO	<p>La compagnia di prosa dovrà, nell'uso dell'impianto elettrico del committente, rispettare tutte le norme di sicurezza.</p> <p>In particolare il collegamento dovrà essere effettuato solo con prolunghe, derivazioni ecc. a norma e utilizzando attrezzature con doppio isolamento o collegamento a terra; eventuali collegamenti mobili, non dovranno comportare intralcio nelle vie di passaggio.</p> <p>Le derivazioni, anche a spina dovranno garantire il rispetto delle norme di sicurezza e sempre la copertura degli organi, dei congegni e delle apparecchiature di protezione.</p> <p>La compagnia di prosa dovrà utilizzare gli impianti elettrici del committente senza modificarli, manometterli o bypassare i dispositivi di sicurezza.</p> <p>Qualsiasi necessità di utilizzo dell'impianto elettrico da parte della compagnia di prosa che sia diverso da quello del normale uso delle prese elettriche, dovrà essere preventivamente richiesto al committente per la necessaria autorizzazione.</p> <p>Prima di iniziare i lavori che richiedono lo stacco totale o parziale dell'alimentazione elettrica si dovrà richiedere autorizzazione al committente, concordando preventivamente i tempi di esecuzione in modo da non influire sull'attività della committenza e si dovrà dare adeguata informazione sugli interventi da effettuare. Inoltre ci si dovrà coordinare con la committenza affinché vengano impartite chiare disposizioni di non effettuare manovre sugli impianti durante lo svolgimento degli interventi e si dovrà apporre il cartello "Lavori in corso, non effettuare manovre" in prossimità dei quadri elettrici.</p> <p>Durante le lavorazioni non dovranno essere lasciate accessibili parti in tensione dell'impianto.</p> <p>In caso d'incendio non utilizzare acqua su parti elettriche per estinguerlo.</p>

	SISTEMA DI GESTIONE DELLA SICUREZZA	COD. DOC.	MOD.DUVRI.01
	MODULO	REV.	00
	INFORMATIVA SUI RISCHI	DATA	07/10/2009
		PAG.	PAGINA 2 DI 6

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Descrizione	Analisi dei rischi	Azioni di coordinamento e misure di sicurezza
Accesso e permanenza sui luoghi d'intervento:		
<p>Accesso all'edificio. Gli addetti accederanno ai locali attraverso l'ingresso ovest del palcoscenico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investimento • Urti • Presenza del personale del committente • Possibile presenza di altre compagnie teatrali • Possibile presenza di terzi 	<p>Per raggiungere l'edificio con gli automezzi solo per carico/scarico è necessario il permesso ZTL.</p> <p>All'interno degli spazi esterni di proprietà dovranno essere rispettate le disposizioni impartite dalla committenza.</p> <p>La velocità degli automezzi dovrà essere moderata e rispettare i limiti eventualmente indicati.</p> <p>Non è possibile sostare nella piazza antistante e nei corridoi interni al teatro se non per il tempo strettamente necessario per il carico/scarico.</p> <p>La sosta di autoveicoli o mezzi della compagnia teatrale al di fuori delle aree adibite a parcheggio è consentito solo per il tempo strettamente necessario allo scarico dei materiali e strumenti di lavoro e dovrà essere preventivamente autorizzata.</p> <p>Durante le fasi di carico/scarico il motore degli automezzi dovrà essere lasciato spento.</p> <p>Gli automezzi non potranno essere parcheggiati o sostare in corrispondenza degli accessi e delle uscite di emergenza.</p> <p>Durante le eventuali operazioni di carico/scarico di materiali necessari all'attività, il personale della compagnia teatrale avrà cura di delimitare e segnalare la zona per evitare interferenze con il personale del committente e/o con quello di altre compagnie teatrali e/o con utenti esterni.</p> <p>Nel caso di presenza di personale del committente o di altre compagnie teatrali o di utenti all'interno dell'edificio, le aree (vani scala, corridoi), utilizzate per il trasporto di materiale e/o attrezzature ingombranti, voluminose, di dimensioni rilevanti dovranno essere delimitate e segnalate previa comunicazione ed autorizzazione da parte del committente.</p>
Gestione delle emergenze:		
<p>Svolgimento dell'attività lavorativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incendio • Difficoltà di esodo in caso di emergenza 	<p>In palcoscenico e nei camerini ci sono presidi antincendio (Idranti ed estintori), rilevatori di fumo pienamente funzionanti e manutenzionati e tutti i tecnici del committente fanno parte della squadra d'emergenza.</p> <p>Ciascuna zona di lavoro è dotata di adeguati percorsi d'esodo e di uscite di emergenza, individuabili dalle planimetrie esposte all'interno dei locali e da apposita cartellonistica; nel luogo di lavoro è a disposizione il piano d'emergenza dettagliato.</p> <p>La compagnia teatrale, prima dell'inizio dei lavori, si accerterà che tutti i propri lavoratori nonché quelli dei subappaltatori siano a conoscenza dell'ubicazione delle vie di fuga e dei percorsi più brevi per raggiungerle. Dovrà inoltre mantenerle sgombre da ostacoli e attrezzature, garantendone la fruibilità.</p> <p>Al fine di garantire un'efficace collaborazione si invita a prendere conoscenza dei percorsi d'esodo, delle uscite di emergenza, e delle procedure da seguire in caso di evacuazione indicate nelle planimetrie affisse all'interno dei locali.</p> <p>Le eventuali prescrizioni aggiuntive saranno rese note ai Referenti di ciascuna compagnia presente nell'area dei lavori in oggetto.</p> <p>Si citano i divieti imposti per tutti i lavoratori che operano in teatro, al fine di evitare l'insorgenza di un incendio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divieto di utilizzo di fiamme libere o corpi incandescenti dovuti a particolari tipi di attività lavorative che possono essere adottate in fase di montaggio e allestimento dello spettacolo • divieto di utilizzare macchine ed apparecchiature in cui si produce calore, non installate e utilizzate secondo le norme di buona tecnica • divieto di utilizzo di attrezzature elettriche non installate ed utilizzate secondo le norme di buona tecnica <p>Ove le lavorazioni svolte comportino la necessità di modifiche all'organizzazione del sistema di gestione dell'emergenza (ad esempio preclusione di uscita di emergenza e/o percorso d'esodo, disattivazione di impianto di rilevazione incendi, ecc.) queste dovranno essere preventivamente concordate con il</p>

	SISTEMA DI GESTIONE DELLA SICUREZZA	COD. DOC.	MOD.DUVRI.01
	MODULO	REV.	00
	INFORMATIVA SUI RISCHI	DATA	07/10/2009
		PAG.	PAGINA 3 DI 6

		<p>committente.</p> <p>In caso di emergenza si dovrà avvertire il personale del committente, come previsto dal Piano di emergenza, di cui verrà fornita, su richiesta, copia con le relative planimetrie.</p>
--	--	---

Interferenze con terzi:

<p>Presenza di personale della committenza</p> <p>Presenza di utenti esterni o di personale di altre compagnie teatrali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Inciampi, urti •Caduta di oggetti •Scivolamenti •Ribaltamenti 	<p>In palcoscenico sarà presente il personale tecnico del committente che collabora con la compagnia teatrale ospite; tra le due squadre è necessaria la massima collaborazione con riunioni preventive prima dell'inizio dei lavori, al fine di prevenire ogni incidente dovuto alla poca coordinazione.</p> <p>Non lasciare le attrezzature di lavoro o parte degli elementi scenografici, incustoditi o lungo le vie di transito.</p> <p>In caso di interferenza con terzi, le aree di lavoro dovranno essere delimitate; inoltre dovrà essere installata segnaletica di lavori in corso ed eventualmente segnaletica indicante divieto di accesso.</p> <p>Durante le fasi di lavoro, nei locali oggetto di intervento sarà interdetto l'accesso ai non addetti.</p>
--	---	---

INFORMAZIONI SPECIFICHE

Rischio		Azioni di coordinamento e misure di sicurezza
Macchine e attrezzature	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	<p>Le principali attrezzature utilizzate dal personale tecnico del committente, che possono comportare rischi per gli addetti delle compagnie teatrali sono: utensili e arnesi vari per lavori manuali di falegnameria e carpenteria, dispositivi meccanici per il sollevamento dei carichi.</p> <p>Gli addetti delle compagnie teatrali non potranno utilizzare le macchine e le attrezzature del committente e non potranno effettuare interventi non preventivamente autorizzati su dette apparecchiature e/o attrezzature.</p> <p>Il personale delle compagnie teatrali non dovrà entrare nel raggio di azione di suddette macchine e attrezzature durante il loro funzionamento, ma dovrà attendere a debita distanza la fine delle operazioni.</p> <p>Le attrezzature della compagnia teatrale dovranno essere utilizzate conformemente a quanto prescritto nel libretto d'uso e manutenzione.</p> <p>Le attrezzature non dovranno essere lasciate incustodite. Al termine del loro utilizzo dovranno essere riposte in luogo sicuro e comunque non accessibile ai non addetti ai lavori.</p> <p>Per le attrezzature alimentate a corrente elettrica al termine dell'utilizzo o in caso di pause si dovrà provvedere a scollegarle dalla presa di corrente.</p> <p>Nell'utilizzo di elettroattrezzi alimentati con predisposizione di cavi di prolunga, questi ultimi dovranno essere raggruppati e contenuti in modo tale da non creare intralcio, anche temporaneo, alle lavorazioni ed al passaggio del personale che opera nelle adiacenze.</p> <p>Durante l'utilizzo delle attrezzature le stesse non dovranno precludere l'accesso alle vie di fuga, alle uscite di emergenza ed ai presidi antincendio. Qualora ciò sia necessario ai fini dell'attività lavorativa dovrà essere preventivamente concordato ed autorizzato dal committente.</p>
Sostanze e prodotti chimici	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	<p>L'attività del committente prevede l'utilizzo di agenti chimici in reparti confinati e per i quali vi è il divieto di accesso ai non addetti ai lavori. Qualora gli addetti delle compagnie teatrali dovessero per motivi legati allo svolgimento dell'attività entrare in tali locali, dovrà essere richiesta l'autorizzazione al committente.</p> <p>In linea generale comunque durante lo svolgimento delle attività delle compagnie teatrali si eviterà da parte del committente l'utilizzo di agenti chimici che possa comportare possibili ed accidentali contatti con il personale delle compagnie teatrali e imprese esecutrici (ad es.: trasporti, ecc.) al fine di evitare rischi interferenziali legati alla presenza/uso di agenti chimici.</p>

	SISTEMA DI GESTIONE DELLA SICUREZZA	COD. DOC.	MOD.DUVRI.01
	MODULO	REV.	00
	INFORMATIVA SUI RISCHI	DATA	07/10/2009
		PAG.	PAGINA 4 DI 6

		<p>Nel caso in cui il personale del committente stia utilizzando dei prodotti chimici, gli addetti della compagnia teatrale prima di iniziare la propria attività attenderanno l'ultimazione delle lavorazioni del committente.</p> <p>Le sostanze chimiche sono comunque depositate in appositi locali accessibili al solo personale del committente e adeguatamente segnalate.</p> <p>L'attività del committente finalizzata essenzialmente al lavoro d'ufficio comporta l'utilizzo di fotocopiatrici e stampanti. Il toner necessario alla stampa dei documenti è contenuto in involucri assolutamente sigillati, e questo garantisce la non manipolazione del toner da parte dell'operatore in caso di sostituzione di cartucce e la non dispersione di articolato in aria.</p> <p>I prodotti e le sostanze chimiche utilizzate dagli addetti della compagnia teatrale dovranno essere utilizzati secondo quanto riportato nelle schede di sicurezza, evitando il loro utilizzo in presenza di personale della committenza e/o di altra impresa esecutrice e/o di terzi e garantendo un adeguato arteggiamento dei locali durante il loro utilizzo.</p> <p>Le sostanze chimiche non dovranno mai essere lasciate incustodite e dovranno essere conservate negli imballi originali.</p> <p>Gli addetti della compagnia teatrale non dovranno mai miscelare tra di loro le sostanze chimiche o utilizzarle con altri prodotti che potrebbero dar luogo a reazioni chimiche dannose (vedi schede di sicurezza).</p> <p>Le sostanze chimiche classificate come estremamente infiammabili o facilmente infiammabili dovranno essere depositate lontano da fonti di calore e da fiamme libere.</p>
Agenti cancerogeni	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Non è prevista la presenza nelle aree di lavoro di agenti cancerogeni.
Agenti biologici	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Non si prevede l'esposizione ad agenti biologici.
Rumore	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	<p>All'interno dei locali ad uso ufficio, l'esposizione quotidiana personale, ovvero quella media settimanale, risulta al di sotto dei valori inferiori di azione come definiti dal D. Lgs. 81/2008, e quindi non è presente questo il rischio di esposizione al rumore per gli addetti delle compagnie teatrali.</p> <p>All'interno del reparto _____ l'esposizione quotidiana personale, ovvero quella media settimanale, risulta al di sopra dei valori superiori di azione come definiti dal D. Lgs. 81/2008. Prima di accedere a tali locali gli addetti delle compagnie teatrali dovranno indossare adeguati DPI-u, messi a disposizione dal committente presso _____.</p> <p>All'interno dei reparti _____, l'esposizione quotidiana personale, ovvero quella media settimanale, risulta al di sopra dei valori superiori di azione come definiti dal D. Lgs. 81/2008. Pur non essendoci l'obbligo di utilizzare dei DPI-u, il committente mette comunque a disposizione degli addetti delle compagnie teatrali adeguati dispositivi di protezione individuale dell'udito.</p>
Lavori in altezza (<2 m.)	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	<p>L'attività del committente non prevede lo svolgimento di lavori in altezza, tuttavia può esservi l'uso saltuario di scale portatili. In tal caso gli addetti della compagnia teatrale non dovranno avvicinarsi alla zona di lavoro in cui opera l'addetto del committente ed attendere il termine delle operazioni.</p> <p>Prima di utilizzare la scala portatile l'addetto della compagnia teatrale dovrà adeguatamente segnalare e segregare l'area di lavoro in modo da impedire l'accesso, onde evitare interferenze con il personale della committenza e/o di altre compagnie teatrali e/o di terzi.</p> <p>L'attrezzatura utilizzata sulla scala dovrà essere saldamente vincolata al fine di evitarne la caduta.</p> <p>Durante l'utilizzo della scala la stessa non dovrà precludere l'accesso alle vie di fuga, alle uscite di emergenza ed ai presidi antincendio. Qualora ciò sia necessario ai fini dell'attività lavorativa dovrà essere preventivamente concordato ed autorizzato dal committente.</p>

	SISTEMA DI GESTIONE DELLA SICUREZZA	COD. DOC.	MOD.DUVRI.01
	MODULO	REV.	00
	INFORMATIVA SUI RISCHI	DATA	07/10/2009
		PAG.	PAGINA 5 DI 6

Deposito e movimento materiali	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	<p>I locali di deposito del committente non contengono sostanze pericolose; si tratta di locali ad uso magazzino per i quali vi è il divieto di accesso ai non addetti ai lavori. Qualora gli addetti delle compagnie teatrali dovessero per motivi legati allo svolgimento dell'attività entrare in tali locali, dovrà essere richiesta l'autorizzazione al committente.</p> <p>Per la movimentazione dei materiali oltre che manualmente nei limiti e nei modi consentiti il committente utilizza paranchi elettrici posti sopra il graticcio. Gli addetti della compagnia teatrale dovranno prestare particolare attenzione durante l'utilizzo di detti dispositivi. Il personale della compagnia teatrale dovrà prestare particolare attenzione a non lasciare incustoditi i prodotti e le attrezzature di lavoro e provvedere a rimuoverle una volta terminato l'utilizzo.</p> <p>Le attrezzature e/o materiali dovranno essere disposti in modo tale da non ostruire i passaggi, corridoi, le vie di fuga, le uscite di emergenza e l'accesso ai presidi antincendio o comunque rendere difficoltosa la circolazione degli operatori presso i locali.</p> <p>Il deposito del materiale e/o delle attrezzature necessarie alle lavorazioni dovrà avvenire solo in aree delimitate e segnalate, e comunque in modo da non ostruire i percorsi per l'esodo e le uscite di emergenza e l'accesso ai presidi antincendio.</p>
Reti e servizi interferenti	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	<p>Non sono presenti opere aeree in grado di interferire con l'attività delle compagnie teatrali.</p> <p>Prima di iniziare le lavorazioni in prossimità della linea elettrica le compagnie teatrali dovranno effettuare un sopralluogo dell'area con il referente del committente e concordare le modalità di esecuzione delle lavorazioni. Nell'esecuzione delle lavorazioni gli addetti delle compagnie teatrali dovranno rispettare le distanze di sicurezza previste dall'allegato IX del D. Lgs. 81/2008.</p> <p>Potrebbero essere presenti opere di sottosuolo in grado di interferire con l'attività della compagnia teatrale.</p>

	SISTEMA DI GESTIONE DELLA SICUREZZA	COD. DOC.	MOD.DUVRI.01
	MODULO	REV.	00
	INFORMATIVA SUI RISCHI	DATA	07/10/2009
		PAG.	PAGINA 6 DI 6

Il datore di lavoro della compagnia teatrale dichiara di aver provveduto ad informare e formare i lavoratori che si occuperanno dello svolgimento delle lavorazioni, in merito ai rischi, alle procedure, agli obblighi e alle prescrizioni descritti nel presente documento.

Luogo e data

Rovigo, 14-09-2012

Committente	Compagnia teatrale
Nome e Cognome IL DIRIGENTE CULTURA E SPETTACOLO Dott. Nicoletta Cittadin Firma	Nome e Cognome Firma

