

# PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

**LA PICCIONAIA S.C.S. – CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE VENETO**

e

**ARTEVEN – ASSOCIAZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL TEATRO E DELLA CULTURA  
NELLE COMUNITA' VENETE**

## PREMESSO CHE

1. La Società Cooperativa La Piccionaia è sostenuta dal Ministero della Cultura ed è stata riconosciuta quale "Centro di Produzione Teatrale" ai sensi dell'Art. 14 del D.M. 27 luglio 2017.

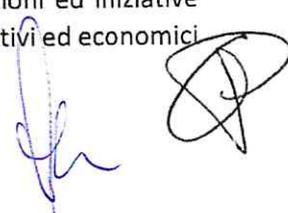
In particolare ha tra le sue finalità statutarie:

- Gestione di Teatri e spazi culturali con proposta di attività teatrale, di spettacolo e culturale in accordo con EELL o privati;
- produzione e co-produzione di spettacoli per l'infanzia e l'adolescenza e di innovazione;
- programmazione di rassegne di teatro contemporaneo legate al sociale, all'impegno, alla realtà giovanile, alla rielaborazione di classici;
- formazione teatrale per bambini, ragazzi, adulti, insegnanti e attori;
- progetti di crescita e avvicinamento al teatro per ragazzi e giovani;
- progetti innovativi di fruizione delle performance teatrali;
- ideazione e sviluppo di progetti culturali territoriali e servizi per il turismo;
- analisi e creazione di connessioni tra soggetti del territorio per farne emergere le peculiarità e i bisogni attraverso metodi partecipativi;
- emersione e sviluppo di progettualità dal territorio;
- sviluppo di collaborazioni con soggetti territoriali;

Inoltre Piccionaia concorre con le Amministrazioni locali ad accrescere l'offerta culturale del territorio nell'ambito della promozione del turismo culturale del Veneto.

2. L'Associazione regionale per la promozione e diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete, di seguito ARTEVEN, ha tra le sue finalità l'organizzazione e la programmazione delle discipline del teatro, danza, circo contemporaneo e musica, il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, è sostenuto dal Ministero della Cultura ed è stato riconosciuto quale "Circuito Regionale Multidisciplinare" ai sensi dell'Art. 38 D.M. 27 luglio 2017, ed in particolare

- Attuare e sostenere, come Circuito Regionale ad iniziativa pubblica, la migliore promozione e diffusione della cultura e dello spettacolo dal vivo sul territorio regionale, programmando anche direttamente la distribuzione degli spettacoli, avendo la disponibilità di sale e gestendo teatri agibili, organizzando e coordinando stagioni ordinarie o multidisciplinari, festival, rassegne e manifestazioni varie;
- Valorizzare in particolare le iniziative qualificate ideate o realizzate nel Veneto, operando per un'equilibrata presenza delle varie forme di produzione e di circuitazione delle compagnie professionali di varia natura ed amatoriali, con particolare attenzione alle produzioni del teatro nazionale e del teatro di interesse pubblico;
- Assistere gli Enti locali nella progettazione e realizzazione di manifestazioni ed iniziative teatrali anche dotandoli degli strumenti e degli apporti culturali, organizzativi ed economici



necessari per la promozione del teatro d'arte, anche individuando spazi stabili di programmazione, gestendo direttamente o in collaborazione teatri, sale o spazi culturali polivalenti.

3. La collaborazione si propone di raggiungere, prendendo a riferimento gli avvenuti riconoscimenti da parte del MiC, l'obiettivo di rendere congruo ed istituzionale il piano di collaborazione tra i due organismi verificando e assestando al meglio ambiti e soluzioni stratificate nel tempo rendendole istituzionali;

Il risultato atteso sarà la realizzazione di una più proficua rete di relazioni con la Regione Veneto e con gli EELL con i quali si sviluppa l'attività; la più attiva collaborazione con i soggetti costituenti il sistema teatrale veneto, la più sensibile attenzione agli artisti e/o gruppi che presentino una istanza artistica interessante ed innovativa per conseguire migliori risultati operativi anche per far fronte ai nuovi scenari conseguenti l'introduzione del Decreto Ministeriale del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. e del D.M. 25 ottobre 2021;

4. Nel rispetto delle proprie e reciproche specificità, riconosciute dal MiC e Regione del Veneto e consolidate nel territorio veneto, PICCIONAIA e ARTEVEN individuano per il triennio 2022/2024 nuove possibilità di sviluppo a favore del pubblico dello spettacolo dal vivo attraverso un protocollo d'intesa.

#### **TUTTO CIO' PREMESSO**

TRA

**La Piccionaia S.C.S.** con sede legale a Padova in Piazza Insurrezione, 10 – 35139 PADOVA e sede operativa a Vicenza in Stradella Piancoli, 6 – 36100 VICENZA, rappresentata dal presidente Carlo Presotto, nato a Venezia il 14/07/1961 in qualità di legale rappresentante, domiciliato per la carica presso la sede legale della Piccionaia;

e

**Arteven** – Associazione regionale per la promozione e diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete, con sede in Venezia Mestre, via G. Ulloa, 5 -30175 Marghera VENEZIA, rappresentato dal Presidente Massimo Zuin, nato a Mira (VE) il 21/04/1964, in qualità di legale rappresentante, domiciliato per la carica presso la sede legale della stessa Associazione;

#### **SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

##### **PARAMETRI**

La Piccionaia e Arteven si impegnano ad una collaborazione atta a conseguire il raggiungimento dei parametri indicati dal D.M. n. 48 del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. e dal D.M. 25 ottobre 2021, per ambedue i soggetti. In particolare nella gestione di nuove sedi individuate come utili ed indispensabili al raggiungimento dello status di Centro di Produzione Teatrale per La Piccionaia, la collaborazione si concretizza nella assistenza da parte di Arteven, ove compatibile, alle programmazioni e nella gestione e relativa amministrazione dei progetti da parte della Piccionaia per il triennio 2022/2024, fatto salvo altri accordi da sottoscrivere su particolari progetti da definire.

Resta inteso che il protocollo non impedisce ulteriori accordi tra le parti per progetti non prevedibili in questa sede che terranno conto comunque delle esigenze di rendicontazione che per nessuna ragione potranno essere effettuate da ambedue i soggetti nei confronti del MiC.

## INOLTRE SI CONVIENE

### Distribuzione

Per migliorare la diffusione degli spettacoli teatrali prodotti da La Piccionaia nel triennio 2022/2024 le parti si impegnano a realizzare un numero di repliche, da definire con un progetto sul territorio regionale, ad un costo ridotto. Al cachet di ogni recita sarà applicato uno sconto coerente con la dimensione economica del progetto. I cachet degli spettacoli saranno definiti con congruo anticipo. La Piccionaia, per esigenze di immagine o comunque a sua discrezione, potrà scontare lo spettacolo ulteriormente laddove il teatro si rivelasse strategico o prestigioso per il proprio progetto.

### Norma transitoria

Gli spettacoli già programmati ed effettuati alla firma del presente rientrano nell'accordo. I sottoscrittori possono prorogare il presente accordo ai primi sei mesi del 2025 per il raggiungimento degli obiettivi.

### Produzione di nuovi spettacoli

PICCIONAIA e ARTEVEN collaborano con l'obiettivo di:

- Individuare possibilità di collaborazione nell'adattamento alle esigenze del territorio di nuovi spettacoli anche attraverso incontri di pre-produzione definendo planning e progetti di promozione comuni;
- Definire ambiti tematici e culturali comuni da sviluppare tramite i nuovi allestimenti;
- Coordinare le programmazioni per assicurare la maggior continuità di lavoro possibile al personale artistico delle produzioni in base alle esigenze dei teatri;
- Definire le ospitalità degli spettacoli nelle rassegne teatrali con congruo anticipo rispetto alle normali programmazioni teatrali.

### Programmazione delle stagioni

Nel rispetto delle specificità statutarie già citate e nell'attenzione reciproca alla storicità delle azioni svolte nelle sedi e teatri di intervento, Piccionaia e Arteven coordinano le rispettive attività di programmazione con i seguenti obiettivi:

- Ottenere le migliori condizioni per l'acquisto di spettacoli nazionali ed internazionali di tutte le discipline individuate dal DM n. 48 del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. e dal D.M. 25 ottobre 2021.
- Garantire un numero possibile di recite verificandone la compatibilità territoriale, nelle diverse sedi gestite da La Piccionaia e nei teatri dove agisce ARTEVEN;

### Referenti del protocollo

Per seguire l'attuazione del protocollo per le parti di competenza ed essere referenti per le reciproche comunicazioni la Piccionaia indica il direttore Pierluigi Cecchin, ARTEVEN indica il direttore Pierluca Donin.

### Durata:

Il presente protocollo ha durata triennale fatto salvo la norma transitoria.

Le parti possono recedere unilateralmente dal presente protocollo, in qualsiasi momento e senza preavviso in caso di gravi inadempienze documentate e prima della scadenza, mediante formale comunicazione di recesso attraverso pec o raccomandata A/R; il recesso ha effetto immediato dalla data di notifica dello stesso.



Letto, confermato e sottoscritto in Venezia, in data 17/01/2022

Piccionaia S.C.S. – CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE VENETO

Carlo Presotto

**lapiccionaia**

società cooperativa sociale onlus

sede legale piazza insurrezione 10 - 35139 padova

sede operativa stradella piancoli 6 - 36100 vicenza

c.f. e p.i. 00345390249

Associazione regionale per la promozione e diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete – Arteven

Massimo Zuin

