



## CURRICULUM VITAE

AVV. MANUELA VERONELLI  
PhD (Università La Sapienza di Roma)

\*\*\*

### DATI PERSONALI

---

Data di nascita	15 novembre 1974
Luogo di nascita	Roma
Studio legale	Piazzale Clodio n. 8, 00195 Roma
E-mail	veronelli@studioveronelli.com

### COMPETENZE E ATTIVITA' PRINCIPALI

---

**a.a. 2005-2016**

**Avvocato** (materia di diritto amministrativo e amministrativo europeo, esperto diritto dei servizi pubblici culturali, appalti, convenzioni, attività spettacolistica, trasparenza e anticorruzione), Sede Studio, Piazzale Clodio n. 8, Roma, sito web dello studio legale [www.studioveronelli.com](http://www.studioveronelli.com)

**Docente** in "*Diritto degli enti locali e dei servizi pubblici*" IUS-7 (8 CFU) presso la Facoltà di scienze politiche dell'Università di Roma Tre

**Docente** "*Contrattualistica nel settore culturale*" presso master per la formazione di "*Manager delle risorse artistiche e culturali*" dell'Università IULM

**Docente** "*Diritto e legislazione dei beni e delle attività culturali*" presso master "*Economia e management dell'arte e dei beni culturali*" della Business School del Sole 24 ore, Roma e Milano

## ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI

---

- a.a. 2005-2015 **Consulente legale** per la materia contrattualistica presso l'Istituto Italiano per l'Industria culturale, ISICULT, Piazza Alessandria 17, Roma
- a.a. 2005-2016 **Presidente** del Centro studi Appalti e Servizi pubblici (C.A.S.P.), Via Flaminia 332, Roma
- a.a. 2005-2011 **Responsabile ufficio di staff (area legale/legislativa)** di Federculture, Federazione Servizi pubblici, cultura, turismo, sport e tempo libero, piazza Cavour 17, Roma, con funzione di lobby e contrattualistica
- a.a. 2010-2011 **Consulente Agenzia Roma Servizi per la Mobilità** presso l'Assessorato alla mobilità e Trasporti di Roma Capitale, Piazzale Ostiense 2, Roma, con funzioni di supporto all'area gare
- a. 2011 **Consulente Fondirigenti**, nell'ambito del progetto "*I Turismo*", G. Taliercio - Viale Pasteur, 10 Roma
- a.a. 2011-2016 **Consulente legale** per la contrattualistica pubblica presso l'Ente Teatrale Regionale del Friuli Venezia Giulia, **ERT**, via Marco Volpe 13, Udine
- a. 2014 **Consulente legale** per i finanziamenti FUS per il Golden Circus di Liana Orfei, Teatro Tenda strisce di Roma

## DIDATTICA UNIVERSITARIA

---

- a. 2004 **Professore a contratto** del corso integrativo di "*Profili organizzativi e funzionali della Corte Costituzionale*" IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino
- a. 2005 **Professore a contratto** del corso integrativo di "*La Corte Costituzionale: profili organizzativi e funzionali*" IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino
- a.a. 2006 **Professore a contratto** del corso integrativo di "*Contabilità pubblica*" IUS-8 presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino
- a.a. 2004-2007 **Professore a contratto** in "*Diritto Amministrativo*" IUS-10 (9 CFU) presso la Facoltà di scienze statistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- a.a. 2007-2010 **Professore a contratto** in "*Diritto Amministrativo*" IUS-10 (8 CFU) presso la Facoltà di scienze statistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

## PRECEDENTE ATTIVITA' DI FORMAZIONE

---

- a.a. 2011-2012 **Docente** presso il Centro didattico della Provincia di Roma - Laboratorio formativo per il personale della biblioteca provinciale - su "Sponsorizzazioni culturali"
- a.a. 2011-2012 **Docente** presso la Scuola Superiore delle Pubbliche amministrazioni locali - su "Sponsorizzazioni e strumenti di *fundraising* nella cultura"
- a.a. 2000-2003 **Docente** del corso di formazione e aggiornamento degli allievi-vice ispettori di polizia penitenziaria, presso il Ministero della Giustizia su "*Elementi di Diritto Costituzionale e di Diritto Amministrativo*"
- a. 2005 **Docente** di Diritto costituzionale presso la Regione Lazio su incarico del Consorzio Scuole Lavoro Roma sul tema "*Gli appalti culturali*"
- a.a. 2003-2006 **Docente** di Master in "*Scienze amministrative*" presso l'Università degli Studi di Urbino, diretta e coordinata dal prof. G. Della Cananea e dal prof Aldo Sandulli
- a. 2005 **Docente on line** di diritto amministrativo europeo nel PROGETTO NEBAME (accordo Università La Sapienza di Roma – Università di Bucarest) sul diritto alla riservatezza
- a.a. 2003-2006 **Docente** modulo J. Monnet "*Diritto amministrativo europeo*", corso finanziato dall'Agencia della Cultura dell'Unione europea
- a.a. 2003-2006 **Docente** del corso di formazione e aggiornamento degli agenti di polizia penitenziaria, presso il Ministero della giustizia su "*Diritto Costituzionale*"
- a.a. 2003-2010 **Docente** di Master in "*Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione*", Università "La Sapienza" di Roma, diretta e coordinata dal prof. Sabino Cassese
- a.a. 2004- 2006 **Docente** di Master "*Economia della cultura*", Università di Roma 3 diretta e coordinata dalla prof. ssa Trupiano.
- a.a. 2003-2010 **Docente** su "*Appalti pubblici delle Camere di Commercio*", Istituto Guglielmo Tagliacarne, via Appia Pignatelli 62, Roma
- a. 2010 **Docente** su "*I contratti pubblici e le convenzioni nel settore culturale*" presso l'Assessorato alla cultura di Roma Capitale
- a.a. 2006-2012 **Docente** "*Sponsorizzazioni e fund raising nella cultura*" per la Provincia di Roma, Capitale lavoro Spa
- a.2013 - 2014 **Docente** "*La gestione dei beni culturali*" presso master in Amministrazione e governo del territorio, del Centro Bachelet LUISS
- a. 2015 **Docente** "*Le amministrazioni locali e la valorizzazione e gestione dei beni culturali*" presso Università di Roma 3, su incarico di Accademia delle autonomie-Anci
-

## CONVEGNI

---

- a. 2004 **Relatrice:** “*I procedimenti composti nell’ordinamento giuridico globale*”, tenuta presso l’Università degli Studi di Siena
- a. 2004 **Relatrice:** “*Gli uffici di diretta collaborazione tra politica e amministrazione*”, tenuta presso l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo
- a. 2006 **Relatrice:** “*Codice dei beni culturali e del paesaggio e poteri locali. Problemi e prospettive per lo sviluppo di politiche locali di tutela e valorizzazione*”, presso il Centro di documentazione e formazione Villa Lanzi, Campiglia Marittima (Li).
- a. 2007 **Relatrice:** “*La finanziaria 2007 e le istituzioni culturali*”, Anci Toscana, Firenze
- a. 2008 **Relatrice:** “*Esiste ancora l’in house nel settore culturale?*”, Anci Toscana, Firenze
- a. 2010 **Relatrice:** “*Le società pubbliche*”, Università degli studi di Roma TRE
- a. 2011 **Relatrice:** “*La tutela dei beni culturali?*”, Provincia di Catania
- a. 2014 **Relatrice:** “*Le sponsorizzazioni dei beni culturali*”, Università di Roma 3
- a. 2014 **Relatrice:** “*La finanza della cultura: la spesa, il finanziamento e la tassazione*” 27 novembre 2014, ore 10:00, Università di Roma 3

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

---

- a. 2001 **Manuela Veronelli**, “*Due seminari sui mutamenti costituzionali conseguenti al processo di integrazione europea*”, in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 3/2001
- a. 2002 **Manuela Veronelli**, “*Un seminario sull’assetto costituzionale europeo*”, in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 1/2002
- a. 2002 **Manuela Veronelli**, Commento su “*L’inerzia della pubblica amministrazione e le misure cautelari atipiche*”, in “*Giornale di diritto amministrativo*” n. 1/2002
- a. 2002 **Manuela Veronelli**, Commento al décret n. 421/2001 su “*La nuova disciplina del silenzio in Francia*”, in “*Giornale di diritto amministrativo*” n. 5/2002
- Manuela Veronelli**, Commento su “*L’inerzia della pubblica amministrazione davanti all’Adunanza plenaria*” in “*Giornale di diritto amministrativo*” n. 7/2002
- a. 2003 **Manuela Veronelli**, Commento su “*Azione diretta e immediata avverso il silenzio*” in *Giornale di diritto amministrativo* n. 1/2003
- Manuela Veronelli**, Commento su “*Atto di indirizzo ministeriale e giudice amministrativo*” in *Giornale di diritto amministrativo* n. 4/2003
- Manuela Veronelli**, Osservatorio sull’attività normativa del Governo, rubrica periodica a cura di Giulio Napoliano, parte relativa alla *Semplificazione*, pubblicata in *Rivista trimestrale di diritto pubblico*
- a.a. 2003-2011 **Manuela Veronelli**, Manuela Limentani, Osservatorio sulle decisioni della

Corte di Cassazione in *Giornale di diritto amministrativo*

a. 2004

**Manuela Veronelli**, “*Le azioni positive nell’ordinamento comunitario*”, in *Diritto pubblico comunitario* n. 1/2004

**Manuela Veronelli**, “*Procedimenti composti e problemi di tutela giurisdizionale*”, in “*Il procedimento amministrativo europeo. Un’indagine*”. Giappichelli, Torino, 2004

a. 2005

Claudio Franchini, Edoardo Chiti, Matteo Gnes, Mario Savino, **Manuela Veronelli**, *Il diritto amministrativo europeo. Casi e materiali*, Milano, Giuffrè, 2005.

**Manuela Veronelli**, “*Le sponsorizzazioni dei beni culturali*”, in *Giornale di diritto amministrativo*, n. 8/2005.

a. 2006

**Manuela Veronelli**, “*Gli uffici di diretta collaborazione nelle regioni*”, in *Giornale di diritto amministrativo*, n. 5/2006.

**Manuela Veronelli**, “*Shared Powers: Global and National Proceedings in the International Patent Cooperation Union*”, in GLOBAL ADMINISTRATIVE LAW CASES AND MATERIALS

a. 2007

**Manuela Veronelli**, “*I poteri di revoca della Commissione europea nel settore della concorrenza*”, su *Rivista trimestrale di diritto pubblico*, n. 2/2007.

## ALTRE PUBBLICAZIONI

---

a. 2012

**Manuela Veronelli**, *Le sponsorizzazioni culturali, il caso del Colosseo e le novità legislative*, su *Diritto e Pratica amministrativa*, il Sole 24 ore, 2012

a.a. 2006-2007

**Manuela Veronelli**, Sergio Caracciolo, “*L’appalto è aperto alle onlus*”, pubblicato sul SOLE 24 ORE del 7 agosto 2006

**Manuela Veronelli**, Sergio Caracciolo, “*Affido diretto per le opere speciali*”, pubblicato sul SOLE 24 ORE del 28 agosto 2006

**Manuela Veronelli**, Sergio Caracciolo, “*Cornice UE per tutti gli appalti nazionali*”, pubblicato sul SOLE 24 ORE del 15 marzo 2007

**Manuela Veronelli**, Sergio Caracciolo, “*Fuori gara chi non paga l’Authority*”, pubblicato sul SOLE 24 ORE del 16 aprile 2007

aa.2013-2014

**Manuela Veronelli**, “*La Triennale di Milano esce dall’allegato Istat*”, SOLE 24 ORE, marzo 2013

**Manuela Veronelli**, “*La fine del sistema di finanziamento MIBAC-Arcus Spa?*”, *Diritto e pratica amministrativa*, SOLE 24 ORE, maggio 2013

**Manuela Veronelli**, “*Il Tar annulla (in parte) la delibera di Roma Capitale sugli*

*artisti di strada*", Diritto e pratica amministrativa, SOLE 24 ORE, agosto 2013

**Manuela Veronelli**, "*Spending review "attenuata" per gli enti culturali*", Diritto e pratica amministrativa, SOLE 24 ORE, settembre 2013

**Manuela Veronelli**, "*La trasparenza del sistema Fns dopo il decreto "Valore Cultura"*", Diritto e pratica amministrativa, SOLE 24 ORE, marzo 2014

**Manuela Veronelli**, "*Il sistema delle orchestre giovanili e infantili*", Diritto e pratica amministrativa, SOLE 24 ORE, febbraio 2014

Manuela Veronelli, "*Il Caso di Calatrava e il ponte del Canal Grande di Venezia*" Diritto e pratica amministrativa, SOLE 24 Ore, ottobre 2014

Manuela Veronelli, "*Va avanti la selezione di 500 tirocinanti per la digitalizzazione del patrimonio culturale*", Quotidiano del SOLE 24 ORE, Enti locali e PA, dicembre 2014

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 s.m.i. e regolamento UE n. 2016/679.

Roma, 23.05.2016



Avv. Manuela Veronelli

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BOSCOLO CHIO PATRIZIA**  
Indirizzo **856, VIA SOTTOMARINA, 30015, CHIOGGIA, VE, ITALIA**  
Telefono **041 5074711**  
Fax **041 974120**  
E-mail **patrizia.boscolo@arteven.it**

Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 4 DICEMBRE 1973



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA MAGGIO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **QUADRO**
- Principali mansioni e responsabilità **VICEDIRETTORE RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE, RPC, RT**
  
- Date (da – a) **DA OTTOBRE 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **QUADRO**
- Principali mansioni e responsabilità **VICEDIRETTORE RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE**
  
- Date (da – a) **DA GENNAIO 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **1° LIVELLO**
- Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE COMPLESSIVA**
  
- Date (da – a) **DA GENNAIO 2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **1° LIVELLO**
- Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITA' DI PROSA**
  
- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**

- |                                                                                                                 |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> | <p>SPETTACOLO DAL VIVO<br/>4° LIVELLO</p>                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                        | <p>ASSISTENTE ALL'ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DI PROSA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                               | <p><b>DA OTTOBRE A DICEMBRE 1997</b></p>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>                       | <p>CASA DEGLI ALFIERI - ASTI</p>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>                                   | <p>COMPAGNIA TEATRALE</p>                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                        | <p>COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE</p>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                               | <p><b>DA MAGGIO A LUGLIO 1996</b></p>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>                       | <p>TRAME PERDUTE - BOLOGNA</p>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>                                   | <p>COMPAGNIA TEATRALE</p>                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                        | <p>COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE</p>                        |

#### **ALTRE ATTIVITA'**

**DA DICEMBRE 2014**  
IDEATORE DEL PREMIO INTERNAZIONALE MOVE AVARD

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |                                                                                                                     |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                   | <p>17 GIUGNO 1998</p>                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>              | <p>DAMS – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DI BOLOGNA</p>                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | <p>ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO</p>                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>                                            | <p>DIPLOMA DI LAUREA</p>                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>         | <p>Argomento della tesi "i Circuiti Teatrali Regionali" relatore prof. Lamberto Trezzini docente di ECONOMIA DELLO SPETTACOLO</p> |



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1991
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	LICEO SCIENTIFICO G. VERONESE DI CHIOGGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	DIPLOMA DI MATURITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE	<p>16-17 giugno 2016 Il nuovo codice degli appalti e delle concessioni</p> <p>27 maggio 2016 La gestione operativa delle procedure di gara e i sistemi simog e avcpass</p>
MADRELINGUA	<b>ITALIANA</b>
ALTRA LINGUA	<b>INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> </ul>	BUONO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	BUONO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	BUONO
PATENTE O PATENTI	PATENTE B
ATTESTATO DI IDONEITA'	<p>31 marzo 2016 attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio"</p> <p>7 dicembre 2015 attestato di formazione particolare e aggiuntiva per preposto</p>



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BALDAN LUCINA**  
Indirizzo **VIA BRUNO NAO N. 8 30174 MESTRE VENEZIA - ITALIA**  
Telefono **041 5074711**  
Fax **041 974120**  
E-mail **lucina.baldan@arteven.it**

Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 9 MAGGIO 1963

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **1° LIVELLO**
- Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE AMMINISTRATIVA**
  
- Date (da – a) **DA GENNAIO 2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **2° LIVELLO**
- Principali mansioni e responsabilità **UFFICIO GESTIONE AMMINISTRATIVA**
  
- Date (da – a) **DA AGOSTO 1988**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **3° LIVELLO**
- Principali mansioni e responsabilità **ASSISTENTE ALL'ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DI TEATRO RAGAZZI**
  
- Date (da – a) **DA MARZO AD AGOSTO 1988**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PALAZZO GRASSI - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **MUSEO**
- Principali mansioni e responsabilità **ASSISTENTE DI SALA**
  
- Date (da – a) **DA SETTEMBRE A 1984 A FEBBRAIO 1988**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **VARIE COMPAGNIE TEATRALI LOCALI**

• **Tipo di azienda o settore**

COMPAGNIA TEATRALE

• **Principali mansioni e responsabilità**

COLLABORAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE DI TOUREE TEATRALI  
COLLABORAZIONE ALLA ORGANIZZAZIONE DI RASSEGNE TEATRALI

**ALTRE ATTIVITA'**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

DA 1981/82  
ISTITUTO " LUIGI STEFANINI" CORSI SPERIMENTALI DI MESTRE VENEZIA

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

DIPLOMA DI MATURITA' LINGUISTICA

**ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE**

20 marzo 2012  
Attestato di frequenza corso primo soccorso e aggiornamenti

**MADRELINGUA**

**ITALIANA**

**ALTRA LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONO  
DISCRETO  
DISCRETO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

BUONO  
BUONO  
BUONO

**PATENTE O PATENTI**

**PATENTE B**

**ATTESTATO DI IDONEITA'**

31 maggio 2016  
attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio"

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PAVAN ALESSANDRA**  
Indirizzo **2, VIA TROIAN, 31038, PAESE, TV, ITALIA**  
Telefono **041 5074711**  
Fax **041 974120**  
E-mail **alessandra.pavan@arteven.it**

Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 2 DICEMBRE 1970

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **IMPIEGATA 2° LIV**
- Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE CONTABILE E ADDETTO AMMINISTRATIVO**
  
- Date (da – a) **DA GENNAIO 1995**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **IMPIEGATA 3° LIV**
- Principali mansioni e responsabilità **ADDETTA ALLA CONTABILITA'**
  
- Date (da – a) **DA GENNAIO 1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **IMPIEGATA 5° LIVELLO**
- Principali mansioni e responsabilità **ADDETTA ALLA STIPULA DEI CONTRATTI**
  
- Date (da – a) **DA GENNAIO 1989**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
- Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
- Tipo di impiego **IMPIEGATA 6° LIVELLO**
- Principali mansioni e responsabilità **ADDETTA ALLA SEGRETERIA GENERALE**

## ALTRE ATTIVITA'

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1988

ISTITUTO PROFESSIONALE COMMERCIALE FABIO BESTA DI TREVISO

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

DIPLOMA DI SEGRETARIA D'AZIENDA

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ATTESTATO DI IDONEITA'

11 maggio 2016

attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio"