

## INFORMAZIONI PERSONALI

Rachele Casato

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- novembre 2013 – oggi **Freelance Videomaker**  
Realizzazione di documentari, video promozionali e materiale audiovisivo utilizzato in spettacoli teatrali  
Tra le aziende committenti: Arteven, Cooperativa La Esse e Centro Antiviolenza di Mestre, Schiosolidale Cooperativa sociale, Tam Teatromusica, Pop economix, Maurer, Abila (centro di fisioterapia)
- settembre 2021 – dicembre 2021 **Formatrice in un progetto di alternanza scuola-lavoro**  
Realizzazione del laboratorio *Competenze in st-azione* e della passeggiata teatrale *Walk with me – mappatura emotiva* nell'ambito di "Sinergie". Progetto "Giardini Comuni". Guida e supporto ad una classe IV, del Liceo Artistico "G. Valle" di Padova, nella realizzazione di contenuti video sia nella componente progettuale che in quella tecnica.
- marzo 2016 – luglio 2016 **Storyteller presso OMP Engineering srl**  
Realizzazione di due prodotti audiovisivi: uno spot commerciale e uno storytelling aziendale  
<https://vimeo.com/192461974>
- ottobre 2011- ottobre 2013 **Videoportal manager presso Sky.it**  
Selezione, monitoraggio e diffusione dei contenuti video pubblicati nel sito <http://video.sky.it>. Gestione e sviluppo del sito <http://video.sky.it> e del CMS, con il supporto di programmatori e grafici. Monitoraggio dei contenuti video sui social media.  
Coordinamento di un team composto da 7 video editor.
- luglio 2010 - settembre 2011 **Video editor presso Sky.it**  
Realizzazione e pubblicazione on line di contenuti video curati sia nella componente grafica che redazionale
- luglio 2009 - luglio 2010 **Stage in post-produzione presso il canale televisivo SkyUno**  
Realizzazione di promo e pillole, inerenti ai programmi televisivi, per la messa in onda e per la piattaforma web di SKY; stage in post-produzione presso Sky.it
- 2007 - 2008  
Tra i diversi prodotti realizzati durante il percorso universitario segnalò l'ideazione e realizzazione di un video sulla storia della Triennale di Milano per la mostra "Expo x expos. Comunicare la modernità. Le esposizioni universali 1851-2010", allestita dal 5 febbraio al 30 marzo 2008.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

gennaio 2022 – dicembre  
2022

### Master universitario di Primo livello di 1500 ore e 60 CFU in Discipline storico - filosofiche

UNICAMILLUS, sostenendo il seguente piano di studi:

- Storia greca
- Storia medievale
- Storia della filosofia
- Codici e linguaggi estetici nella scuola
- Storia contemporanea

gennaio 2021 – dicembre  
2021

### Master universitario di Primo livello di 1500 ore e 60 CFU in Discipline socio – letterarie, storiche e geografiche

Università per stranieri Dante Alighieri, sostenendo il seguente piano di studi:

- Linguistica italiana
- Lingua e letteratura latina I
- Letteratura italiana
- Sociolinguistica
- Geografia

gennaio 2021 – giugno  
2021

### Certificazione 24 CFU

Università per stranieri Dante Alighieri, sostenendo il seguente piano di studi:

- Didattica speciale
- Psicologia dell'apprendimento
- Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica

febbraio 2016 – maggio  
2016

### Corso di formazione “Specializzato in storytelling audiovisivo dell'identità e dell'innovazione aziendale NARIAS – Narratori delle Innovazioni Industriali, Artigianali e Sociali

Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari Venezia  
Ideazione e Realizzazione di uno storytelling audiovisivo aziendale

ottobre 2006 – marzo 2009

### Laurea Specialistica in Televisione, Cinema e Produzione Multimediale

Università IULM di Milano

- realizzazione di prodotti audiovisivi per il cinema, la televisione e il web (scrittura, regia, montaggio, produzione)
- organizzazione festival

ottobre 2001 – giugno 2005

### Laurea di primo livello in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo

Università Ca' Foscari di Venezia

- approfondita conoscenza del patrimonio delle culture artistiche nei settori della musica, del teatro e del cinema
- gestione di eventi presso istituzioni pubbliche e private
- stage presso la videoteca “Pasinetti” di Venezia

settembre 1996 – giugno  
2001

### Diploma di Maturità Linguistica

Liceo classico "G. Zanella" di Schio (VI) – Indirizzo linguistico

- espressione italiana
- lingue straniere (inglese, tedesco, francese)

*Altri percorsi formativi*

ottobre 2009 – marzo 2010 **Frequenzazione del corso sull'applicativo AfterEffects**

CFP BAUER di Milano

aprile 2009 **Frequenza del corso su "Autore del montaggio"**

Fondo Sociale Europeo presso Regione Veneto

Corso finalizzato a formare l'addetto alla realizzazione del prodotto audiovisivo montato finito. Durante il corso si sono acquisite le specifiche competenze relative all'utilizzo del pacchetto Final Cut Pro.

marzo 2008 **Frequenza del corso "Laboratorio di Cinema d'Animazione"**

Fondo Sociale Europeo presso Università IULM

Durante il corso si sono acquisite competenze storiche e specifiche competenze relative all'utilizzo di Adobe Photoshop, Adobe Flash e Adobe Premiere.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B1
Francese	A2	B1	A1	A1	A2
Tedesco	A1	A2	A1	A1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative - Ho sviluppato esperienze e capacità di team working  
- Instauro un rapporto di fiducia e ascolto con il cliente

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership: sono stata responsabile di un team di sette videoeditor
- Organizzazione delle attività lavorative: ho coordinato un team di sette videoeditor
- Gestione del budget economico: programmazione delle attività e dotazioni informatiche. Sviluppo preventivi economici per la realizzazione di video aziendali
- Problem solving e capacità di lavorare in situazioni di stress

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Nel corso delle mie esperienze lavorative e dei corsi di formazione seguiti, ho acquisito le seguenti specifiche competenze:

- MacOS: ottima conoscenza e utilizzo.
- Windows: buona conoscenza e utilizzo.
- Pacchetto Office: buona conoscenza e utilizzo degli applicativi Word, PowerPoint, Excel.
- Da Vinci Resolve: ottima conoscenza e utilizzo
- Adobe Premiere: ottima conoscenza e utilizzo
- Final Cut X: buona conoscenza
- Avid: conoscenza base
- Adobe Photoshop: buona conoscenza e utilizzo
- Adobe After Effects: buona conoscenza
- Adobe Illustrator: conoscenza base

Possiedo inoltre la seguente attrezzatura:

- Sony A7sIII, obiettivi EF 50mm f/1.4 e Sigma 24-105mm f/4.0 DG OS HSM Art Lens
- Zoom H4N, Rode VideoMicPro
- iMac, MacBook Pro

Altre competenze

Possiedo un'ampia cultura musicale e cinematografica.  
Mi destreggio molto bene in cucina, sperimentando nuovi sapori.

Patente di guida

B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Pubblicazione del racconto "Oggi sto bene" nell'Antologia di racconti "Perso in tempo", edita da Arcipelago

Appartenenza a gruppi / associazioni

Contame - - Storie di persone e di comunità: organizzo eventi dedicati allo storytelling orale

Dimateria: un gruppo di persone che esplora il corpo come materia di elaborazione estetica e concettuale

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ponte San Nicolò 16/1/2023

