

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

27 NOVEMBRE 2024

Teatro Bresci  
**PICCOLI CRIMINI CONIUGALI**

17 DICEMBRE 2024

BALLETTO DI MILANO  
**GENERENTOLA**

22 GENNAIO 2025

ANDREA PENNACCHI  
**ARLECCHINO?**

19 FEBBRAIO 2025

CENTRO TEATRALE DA PONTE  
**LA LOCANDIERA**

12 MARZO 2025

MARIA AMELIA MONTI  
**STRAPPO ALLA REGOLA**

10 APRILE 2025

DEBORA CAPRIUGLIO CORRADO TEDESCHI  
**PLAZA SUITE**



SCANSIONA  
IL QR CODE  
E RIMANI  
AGGIORNATO



in collaborazione con



Società Operaia Atestina  
di Mutuo Soccorso

VENETA  
CINEMA  
TEATRI srl



arteven  
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

REGIONE DEL VENETO



# A teatro con Mamma e Papà

TEATRO PER FAMIGLIE  
ESTE 2024/2025

TEATRO DEI FILODRAMMATICI  
Calle della Musica 13

DOM 24 NOVEMBRE 2024 - ore 16.00

IL GRUPPO DEL LELIO  
**ROBIN HOOD**

DOM 12 GENNAIO 2025 - ore 16.00

CIRCO PACCO  
**PACCOTTIGLIA DELUXE**

DOM 09 FEBBRAIO 2025 - ore 16.00

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO  
**LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE  
DELL'ORSO NICOLA, DEL RAGNETTO EUGENIO  
E DEL MOSCERINO CHE VOLEVA VEDERE IL MONDO  
E CHE RESE TUTTI FELICI**

DOM 23 FEBBRAIO 2025 - ore 16.00

GRUPPO PANTA REI  
**VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA**

DOM 16 MARZO 2025 - ore 16.00

LA PICCIONAIA  
**ALE E I BOSCHI**

## BIGLIETTI

Intero € 5,00 – ridotto bambini € 3,00  
Promozione famiglia (1 adulto + 2 bambini) € 10,00  
Promozione famiglia (1 adulto + 3 bambini) € 12,00  
(le promozioni non sono acquistabili online)

## PREVENDITA dal 18 novembre

• presso la Tabaccheria Rosina Manuela - Via Principe Amedeo 39, Este  
da lunedì al sabato 9.00-12.30 e 15.00-8.30, tel. 0429 51111  
• online su vivaticket.com e relativi punti vendita

## VENDITA

• presso la biglietteria del teatro il giorno stesso dello spettacolo a partire dalle ore 15.00  
Il programma potrebbe subire variazioni.

## INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este - 0429 617573/4/6 - cultura@comune.este.pd.it  
Ufficio IAT 0429 600462 - iat@comune.este.pd.it

www.comune.este.pd.it - Facebook Este notizie cultura eventi

www.arteven.it - Facebook Arteven Circuito Teatrale Regionale



arteven  
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

REGIONE DEL VENETO



# Metti una sera a... teatro

ESTE 2024/2025  
TEATRO FARINELLI

Via Antonio Zanchi 5



«L'appuntamento annuale con la rassegna teatrale organizzata in sinergia con Arteven propone, anche per questa edizione, un'occasione di incontro, all'insegna della cultura, per vivere in prima persona l'affascinante arte del teatro e del balletto, con artisti e rappresentazioni di spessore. Come Amministrazione siamo molto orgogliosi del cartellone in programma, per il calibro degli artisti in scena e per l'opportunità di coinvolgere ogni genere di pubblico».

Matteo Pajola  
Sindaco di Este

«Fra i sei appuntamenti dedicati alla prosa, quest'anno, oltre ai grandi nomi della recitazione italiana, è stato dato ampio spazio alle compagnie della nostra Regione, che si cimentano con alcuni capolavori del teatro italiano. Sarà un'occasione per assistere a quanto di meglio il nostro territorio sa proporre in ambito artistico: è giusto, infatti, valorizzare chi decide di investire le proprie energie nella promozione della cultura. Non mancheranno, poi, gli appuntamenti per famiglie e scuole: anche questa volta il programma è ricco e coinvolgente, per un pubblico variegato. La speranza è che la magia del teatro sappia trasmettere al pubblico sempre nuove emozioni, coinvolgendo spettatori di ogni età».

Luigia Businarolo  
Assessore alla Cultura di Este

## ABBONAMENTI

RINNOVO abbonamenti dal 6 al 12 novembre 2024

NUOVI abbonamenti dal 13 novembre 2024

platea I settore e galleria € 86,00 + d.p.

platea II settore € 60,00 + d.p.

## VENDITA ABBONAMENTI

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela - Via Principe Amedeo 39, Este dal lunedì al sabato 9.00-12.30 e 15.00-8.30, tel. 0429 51111
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita

## BIGLIETTI

platea I settore e galleria € 19,00 + d.p.

platea II settore € 13,00 + d.p.

platea II settore under 26 € 9,00 + d.p.

## PREVENDITA BIGLIETTI dal 18 novembre 2024

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela - Via Principe Amedeo 39, Este dal lunedì al sabato 9.00-12.30 e 15.00-8.30, tel. 0429 51111
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita

## VENDITA BIGLIETTI

- presso la biglietteria del teatro la sera di ogni spettacolo a partire dalle ore 20.00

Il programma potrebbe subire variazioni.

## INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este

0429 617573/4/6 - cultura@comune.este.pd.it

Ufficio IAT: 0429 600462 - iat@comune.este.pd.it

www.comune.este.pd.it - Facebook Este notizie cultura eventi

www.arteven.it - Facebook Arteven Circuito Teatrale Regionale

ESTE 2024/2025

# Metti una sera prima di andare a... teatro

incontri con gli artisti presso il GABINETTO DI LETTURA

27 NOVEMBRE 2024 - ORE 18.00

incontro con **Giacomo Rossetto** e **Anna Tringali** per spettacolo **PICCOLI CRIMINI CONIUGALI**

17 DICEMBRE 2024 - ORE 18.00

incontro con **Maestro Carlo Pesta**, presidente e direttore artistico del **Balletto di Milano** per spettacolo **CENERENTOLA**

22 GENNAIO 2025 - ORE 18.00

incontro con **Andrea Pennacchi** per spettacolo **ARLECCHINO?**

19 FEBBRAIO 2025 - ORE 18.00

incontro con **il cast e la regia** per spettacolo **LA LOCANDIERA**

10 APRILE 2025 - ORE 18.00

incontro con **Corrado Tedeschi** e **Debora Caprioglio** per spettacolo **PLAZA SUITE**

Ingresso libero su prenotazione - Posti limitati al 331 6781335 (anche WhatsApp) o mandando una e-mail a promozione.teatroeste@gmail.com

MAGGIORI INFORMAZIONI  
www.comune.este.pd.it -  Este notizie cultura eventi  
www.arteven.it -  Arteven Circuito Teatrale Regionale

27 NOVEMBRE 2024 - ore 21.00

## TEATRO BRESCI PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di **Éric-Emmanuel Schmitt**  
traduzione **Sergio Tofano**  
con **Anna Tringali** e **Giacomo Rossetto**  
regia **Giorgio Sangati**

Un thriller psicologico appassionante, una commedia al vetriolo che mescola humor e noir, amore e odio. Protagonista una coppia di raffinati intellettuali borghesi che si ritrova a dover ridisegnare la propria vita coniugale a causa di un'imprevista perdita di memoria. Gilles, infatti, è stato vittima di un misterioso incidente ed è tornato a casa senza ricordare più nulla della sua vita passata, che cerca di ricostruire grazie a quello che la moglie, Lisa, gli racconta. Se all'inizio il passato sembra ricomporsi senza troppe difficoltà attraverso un dialogo serratissimo e continui colpi di scena, si fanno però strada verità più scomode. Emerge tutta la violenza implicita nei rapporti di coppia e lo spettatore si trova ad accompagnare i due in una vera e propria discesa agli inferi per scoprire fino a che punto ci si possa spingere per mantenere viva una relazione.

22 GENNAIO 2025 - ore 21.00

## ANDREA PENNACCHI ARLECCHINO?

scritto e diretto da **Marco Baliani**  
con **Marco Artusi**, **Maria Celeste Carobene**, **Miguel Gobbo Diaz**, **Margherita Mannino**, **Valerio Mazzucato**, **Anna Tringali**  
musiche eseguite dal vivo da **Matteo Nicolin** e **Riccardo Nicolin**  
scene e costumi **Carlo Sala**



L'Arlecchino che Andrea Pennacchi porta in scena - si legge nelle note di regia - farà forse sussultare i tanti Arlecchini che nel tempo hanno fatto grande questa maschera della Commedia dell'Arte. Non ne azzecca una, è goffo e del tutto improbabile, ma è in buona compagnia: gli altri attori che, come lui, sono stati assoldati con misere paghe dall'imprenditore Pantalone sono, al pari di Arlecchino, debordanti, fuori orario, catastroficamente inadeguati. Eppure tutti questi sbandamenti sono anche uscite nella contemporaneità dell'oggi. Ed ecco allora che la storia, nonostante tutto, anzi proprio grazie a questo tutto invadente, si dipana nella sua narrazione e ne esce un Arlecchino mai visto, che riunisce stili diversi, frammenti di cabaret, burlesque, avanspettacolo, commedia, dramma, in un gran calderone ultrapost-moderno che inanella via via pezzi di memoria della storia del teatro.

12 MARZO 2025 - ore 21.00

## MARIA AMELIA MONTI STRAPPO ALLA REGOLA

scritto e diretto da **Edoardo Erba**  
con **Claudia Gusmano**  
musiche originali **Massimiliano Gagliardi**



La nuova commedia di Edoardo Erba tiene sospesi in un mondo di mezzo fra realtà e fantasia, e va dritta al cuore, attraversando con leggerezza i nostri incubi peggiori. Siamo in un cinema e sullo schermo proiettano un film dell'orrore. Orietta sta per essere raggiunta da un misterioso assassino, ma riesce inaspettatamente a sfuggirgli uscendo da uno strappo sullo schermo. Si ritrova così nella sala cinematografica deserta, dove incontra Moira, la maschera del cinema. Temendo di perdere il posto di lavoro, Moira cerca di convincere Orietta a ritornare nel film, ma Orietta è fermamente decisa a cambiare il suo destino. Mentre sullo schermo i personaggi del film girano a vuoto, Moira si confida: è una donna disperata, che vive una relazione tossica da cui non riesce a uscire. Ora è Orietta a incoraggiare Moira a trovare lo "strappo" per scappare da una storia dell'orrore. E alla fine sarà proprio lei a salvarla.

17 DICEMBRE 2024 - ore 21.00

## BALLETTO DI MILANO CENERENTOLA

musica **Gioachino Rossini**  
coreografia **Giorgio Madia**  
scenografie e costumi **Cordelia Matthes**



*Cenerentola* ha conquistato migliaia di spettatori soprattutto per la genialità della messinscena: dal controluce iniziale - che spiega come Cenerentola si ritrovi a vivere con matrigna e sorellastre - alla tappezzeria della casa identica agli abiti di Cenerentola - per sottolinearne lo status all'interno della famiglia - alla carrozza con i suoi cavalli danzanti, alla fata sbadata e sensuale, fino al principe, naturalmente azzurro. Incredibili gag si susseguono dall'inizio alla fine, trascinando il pubblico in immane applausi a scena aperta. Estrosa ed in linea con lo spettacolo anche la scelta musicale che preferisce Rossini alla consueta partitura di Prokof'ev: il compositore pesarese con la sua musica frizzante, ironica e spiritosa è perfetto per rappresentare una fiaba fatta di carrozze, cavalli e scarpette di perraultiana memoria.

19 FEBBRAIO 2025 - ore 21.00

## CENTRO TEATRALE DA PONTE LA LOCANDIERA

di **Carlo Goldoni**  
regia e adattamento **Edoardo Fainello**  
assistente alla regia **Giada Marinato**  
con **Mirko Bottega**, **Edoardo Fainello**, **Massimiliano Mastroeni**, **Elena Saccon**



L'opera probabilmente più famosa e rappresentata nel mondo di Carlo Goldoni, in una messa in scena immersa nella classica estetica settecentesca. Cos'ha ancora da raccontare oggi la Mirandolina goldoniana? La forza, il desiderio d'indipendenza, il saper usare la propria intelligenza e le proprie capacità seduttive per piegare la prepotenza dell'uomo. Un'unica donna sul palco, a dividere la scena con tre attori che ricoprono tutti i ruoli, sia maschili che femminili, in un turbinio di ritmo e di cambi scena rapidissimi che trascinano lo spettatore attraverso un fiume di situazioni esilaranti e di repentine trasformazioni emotive. Ambientato nella Firenze della metà del Settecento, il testo goldoniano rivive in questo spettacolo attraverso l'amore profondo che il cast nutre da sempre per l'autore veneziano, che ha cambiato per sempre il teatro europeo.

10 APRILE 2025 - ore 21.00

## DEBORA CAPRIOGGIO CORRADO TEDESCHI PLAZA SUITE

di **Neil Simon**  
traduzione **Roberta Conti**  
regia **Ennio Coltorti**  
scena **Andrea Bianchi**



"Ah, se queste pareti potessero parlare...!" - si legge nelle note del regista - quante volte l'abbiamo sentito dire. Beh, Neil Simon l'ha fatto: ha fatto parlare una suite dell'Hotel Plaza. Ma qui nel titolo ad essere protagonista è una suite. E le suite, si sa, ne hanno viste di tutti i colori, ma non ne possono parlare: A meno che... non si stia in teatro. Dove per loro possano parlare le persone che le hanno abitate. Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio interpretano tre coppie (diverse), in tre situazioni (diverse), in una suite (la stessa) di un hotel considerato come l'Olimpo: la dimora degli Dei. Lusso, agi, benessere che tuttavia non impediscono imbarazzi, problemi, inciampi. Qui tre coppie diverse, tre problemi di coppia diversi con un unico filo conduttore: una stanza dell'Hotel Plaza di New York.