

Curriculum artistico di

PIPPO GENTILE

Attore, regista, performer.

Studi con: Dario Levin e Hami Hattab, Yves Lebreton, Abbondanza-Bertoni, Chiara Bortoli completano i suoi studi canto e armonia con Lilyan Terry.

Nel 2007 con lo spettacolo “Storia di una gabbianella e di un gatto” vince il premio “Otello Sarzi – nuove figure del teatro” al festival internazionale di teatro ragazzi a Porto S.Elpidio.

Nel 2010 con “M” vince il Festival Nazionale “Il Giullare” – premio della critica e premio del pubblico. Partecipazione alla 12° edizione del Festival internazionale delle abilità differenti di Correggio arrivando al secondo posto e vincendo, con Michele Stella, il premio come “migliore attore”. 2011

Nel 2013 con “Misurabilia” co-produzione Art(h)emigra Satellite Vice il 2° premio al concorso coreografico Oriente Occidente a Rovereto Danz’è e il primo premio della giuria popolare.

Nel ’95 fonda l’Ass. Cult. Ullallà TeatroDanza che opera per favorire la cultura dell’animazione del teatro e della danza in particolare riguardo per l’infanzia e la gioventù.

E’ direttore artistico delle rassegne: “Raccontami una Storia” - Bassano del Grappa; “La scuola va a teatro” - Bassano del Grappa; “MAROSTICA...di fiaba in fiaba” Marostica.

Come insegnante, conduce laboratori sul teatro fisico per ogni ordine di età.

E’ regista della compagnia teatrale "Din Don Down" formata da attori/danzatori disabili.

Pippo is an actor, director, dancer and performer. He begins his career as a musician when he’s 16 years old in his father’s band.

He studies with: Patrick Loriot e Enzo Maria Caserta (mime), Dario Levin e Hami Hattab (clownerie), Yves Lebreton (physical theatre), Abbondanza-Bertoni in a three years school (dance theatre), Chiara Bortoli (contemporary dance), Lilyan Terry (voice, singing).

He works since 1985 in performances for kids, in street theatre and in performative actions.

In 2007 with the performance “Storia di una gabbianella e di un gatto” he wins the “Otello Sarzi - Nuove Figure del Teatro Award” at the International Festival of Theatre for kids in Porto S. Elpidio.

In 2010 with the performance “M” he wins both the Panel and the Audience Prize at the National Festival “Il Giullare”.

In 2013 with the dance piece “Misurabilia”, coproduced by Art(h)emigra Satellite, he wins the second Prize and the Audience Award at the choreographic contest “Danz’è” of the “Oriente Occidente Festival” in Rovereto.

In 1995 he creates the Association “Ullallà TeatroDanza” that promotes the culture of animation, theatre and dance, especially in the field of performances for children and people of young age.

As a teacher he leads workshops of physical theatre for people of all ages.

He’s the director of the theatre company “Din Don Down”, composed by disabled actors and dancers.