

## Marinella Guatterini

Docente critico e saggista di danza

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Brera, è docente di Teoria ed Estetica della danza alla Scuola Paolo Grassi, dove, dal 1990, è responsabile delle attività del Corso di Teatrodanza.

E' saggista e critico di danza e balletto dal 1981 e ospite, dal 1999, come maître de conference all'Université Paris III – La Sorbonne. Nel 2020 è stata nominata Member of the International Dance Council CID/UNESCO. Dal 2004 ha tenuto corsi di Metodologia della critica di danza al Dams dell'Università di Bologna e di Scrittura critica presso l'Università Cattolica di Milano. Dal 1997 è curatrice dei programmi di sala di balletto del Teatro alla Scala e dal 2005 al 2010 del ciclo di conferenze scaligere "Prima delle prime" di danza.

E' autrice di svariate pubblicazioni saggistiche e di testi sulla danza, tra cui una collana in tre volumi, edita da Mondadori Arte, sulla danza e la musica neoclassiche del '900 (*Stravinskij, Apollo e Pulcinella*, 1990; *Nijinska, I Sei e Satie*, 1991; *Milloss, Busoni e Scelsi*, 1992) e due raccolte di conferenze, edite da Ubulibri/Lezioni Milanesi (*La parola alla danza*, 1991 e *Discorsi sulla danza*, 1994).