

INFORMAZIONI PERSONALI



Irene Lissandrin

██████████

☎ 0476002050

irenelissandrin@icloud.com

Sesso Donna | Data di nascita 15/05/1970 | Nazionalità italiana | ██████████

NOTE GENERALI

Determinata
 Predisposta per le relazioni sociali
 Interesse spiccato per il teatro, il teatrорagazzi, la musica lirica, la fotografia, l'architettura, la pedagogia e l'educazione
 Sposata e mamma di tre ragazzini

Sono giornalista professionista e in questo campo ho un'esperienza articolata e trasversale. Del mio lavoro amo la cronaca sul campo, occuparmi di politica, conoscere a fondo il territorio e le persone che lo trainano.

Da dicembre 2017 sono presidente del Comitato del Teatro Ballarin di Lendinara, una esperienza esaltante che mi ha permesso di mettere in campo le mie diverse competenze con parecchie soddisfazioni di risultato.

Sono esperta di canto e voci; conosco la musica perché mi sono diplomata in conservatorio, ho studiato pianoforte (privatamente) e viola (in conservatorio) fino al 5 corso. Ho recensito come giornalista centinaia di spettacoli di lirica soprattutto, ma anche di danza e la concertistica acquisendo la fama di critica severa.

Sono laureata in architettura, con esami specifici in Scenografia, la composizione architettonica e l'arte. Ho lavorato come segretaria di produzione alla realizzazione di un circuito regionale di opere lirica per giovani e qui svolto anche il ruolo di maestro di sala. Come artista ho tenuto concerti come soprano solista.

Ho capacità di gestione delle cose. Attualmente sono il direttore responsabile del quotidiano online RovigoOggi.it e dirigo tutti i giorni persone e l'uscita di notizie di tutti i tipi. In precedenza ho avuto al responsabilità di più di un milione di copie mensili di un giornale freepress e di tutto il lavoro necessario alla realizzazione. L'esperienza ultradecennale a contatto con le mie fonti e i lettori di diversi prodotti editoriali mi ha permesso di sviluppare una certa empatia con le persone, indispensabile per fare il mio lavoro, Lavoro nel privato da sempre, per me le sfide sono traguardi da raggiungere.

POSIZIONE RICOPERTA
 TITOLO DI STUDIO
 DICHIARAZIONI PERSONALI

TITOLI DI SERVIZIO

Da agosto 2008 ad oggi

Direttore responsabile del quotidiano online RovigoOggi.it, testata registrata al tribunale di Rovigo. Aut. Trib. Rovigo n° 06/08 Reg. Stampa del 07/08/2008

Datore di lavoro Digital ink srl, Rovigo.

- Direzione dei contenuti giornalistici, sociale e del personale di redazione.

Attività o settore Il giornale quotidiano online che dirigo si occupa di politica, cronaca bianca, nera, giudiziaria, spettacolo, sport e cultura della provincia di Rovigo. Pubblicazione di 30-40 notizie al giorno dalle 8 alle 24. Media giornaliera di 35mila lettori per 65mila pagine al giorno. Gestione social della pagina del quotidiano.

Da dicembre 2002 al 2009

Direttore responsabile dei giornali "la Piazza", 52 edizioni locali al mese in Italia (21 in Veneto, 3 a Roma, 6 a Firenze, 9 a Bologna, 10 a Torino e 3 a Milano). Periodico d'informazione locale free-press, registrato al tribunale di Venezia il 12/04/1994,

Datore di lavoro Promomedia sas, Padova.

- Direzione dei contenuti giornalistici e coordinamento con le 5 redazioni decentrate a Milano, Torino, Bologna, Roma, Firenze. Direzione diretta di una decina di caporedattori. Direzione del personale della redazione di Padova.

Attività o settore Il mensile freepress che ho diretto per 7 anni si occupava di cronaca bianca, spettacolo, sport e cultura a livello locale di tutto il territorio coperto. Pubblicazione da 34 a 60 pagine a fascicolo. Diffusione mensile di oltre 1.200.000 mila copie via posta

Da novembre 2001 a novembre 2002

Coordinamento giornalistico e direzione editoriale delle 23 edizioni locali del Veneto del giornale "la Piazza"

Datore di lavoro Promomedia sas

- Coordinamento giornalistico di 23 edizioni locali di La Piazza e funzione di caporedattore per 3 edizioni locali: Adria, Delta, Cavarzere.

Dal 1998 al 2002

Critico musicale (lirica, cameristica e danza) della testata mensile "Gli Amici della Musica" per il Veneto ed Emilia Romagna. Collaborazione continuativa

Testata specializzata dello spettacolo, organo dell'U.N.C.A.L.M. (Unione Nazionale dei Circoli e Associazioni Liriche e Musicali), direttore Athos Tromboni

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI

Dal 2014 ad oggi

I corsi di aggiornamento professionali per la formazione permanente dei giornalisti.

Organizzati e coordinati dall'Ordine dei giornalisti sia nazionale che del Veneto

- In media sono 4-5 corsi di aggiornamento l'anno. Ho privilegiato seguire corsi di deontologia professionale, politica, questioni di politica Europea e internazionale, tecnica giornalistica.

aprile 2006

Laurea magistrale in Architettura, vecchio ordinamento,

Università luav di Venezia. Relatore della tesi: il direttore di dipartimento di progettazione Gianfranco Carnevale

Con gli esami superati ho sviluppato, oltre alle competenze di base di un Architetto, in particolare modo le materie a me consone: Storia dell'Architettura, Storia dell'Arte, Scenografia, Disegno e comunicazioni visive, Restauro architettonico

settembre 2004

Il consiglio regionale dell'Ordine dei giornalisti del Veneto delibera l'iscrizione all'elenco dei Professionisti dell'Albo

- luglio 2004 **Superamento di esame di stato per l'abilitazione professionale del giornalista**
Prova superata presso il Consiglio nazionale dell'Ordine dei giornalisti, Lungotevere de' Cenci Roma, il 27 luglio 2004. Presidente di commissione Claudio Fancelli
- 1998-2000 **Perfezionamento in canto lirico dal maestro Danilo Rigosa**
Presso Adria (Ro) e la "Associazione lirico musicale Clodiense" di Chioggia (Ve).
- settembre 1998 **Corso di perfezionamento per maestro collaboratore col docente maestro Paolo Ballarin**
Presso l'associazione di formazione lirica "Teatro Opera Studio" di Adria (Ro), presidente Cristina Caniato
- 1997 **Corso di scenografia tenuto da Lucio Diana di Teatro Settimo di Torino**
Presso il Cut di Venezia
- settembre 1998 **Corso di scenografia applicata tenuto da Arianna Kollner**
Presso l'Associazione Nove Muse di Adria, direttore artistico Danilo Rigosa
- luglio 1995 **Diploma in canto lirico, voce soprano**
presso il Conservatorio di Musica di Salerno, sotto la guida del M^o Rosetta Arena. Esami completari (Arte scenica, Letteratura poetica e drammatica, Armonia, ecc) da interna sostenuti al Conservatorio Venezia di Rovigo, al Pollini di Padova. Compimento del medio inferiore, Terzo Corso di Canto, al Benedetto Marcello di Venezia.
- Gennaio-giugno 2015 **Corso di perfezionamento in canto lirico docente Emma Raggi Valentini**
Presso l'associazione musicale "Angelica Catalani" di Senigallia (An),
- luglio 2004 **Corso di canto barocco, docente Claudio Cavina, e musica d'insieme, docente Sergio Balestracci,**
presso il "Centro di Musica Antica" di Urbino (Ps)
- Settembre 1992 - marzo 1993 **Diploma di "Tecnico rilevatore" del Patrimonio Architettonico del Polesine**
presso l'Associazione Culturale Minelliana di Rovigo, nell'ambito del "Corso per la catalogazione del patrimonio architettonico del Polesine della Soprintendenza dei beni Architettonici di Verona.
- 1994-1999 **Studio della Viola**
Strumento studiato fino al IV corso al conservatorio Venezia di Rovigo, docente Mauro Righni; frequentato il V corso di Viola al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.
- Luglio 1998 **Diploma di Maturità scientifica**
presso il Liceo Scientifico "P.Paleocapa" di Rovigo
- TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI**
- dal 1998 ad oggi Interviste, articoli e recensioni, conduzione della notizia, facendo riferimento a tutte le istituzioni e rappresentanti del Polesine, ai migliori eventi e fatti di cronaca avvenuti in provincia di Rovigo in questi 11 anni, dalla nascita di RovigoOggi.it

dal 1998 ad oggi

Più di 200 articoli documentabili di recensioni di spettacoli teatrali: lirica, danza, concertistica, musica sacra per le testate da me dirette, [La Piazza e RovigoOggi.it](#), e [Gli amici della Musica](#) diretta da Athos Tromboni.

le recensioni riguardano spettacoli tenutosi al Teatro la fenice di Venezia, al teatro Verdi di Padova, Teatro romano di Verona, Teatro filarmonico di Verona, Teatro comunale di Verona, Teatro comunale di Ferrara, teatro estivo di Abano, Teatro Goldoni di Mestre e il teatro sociale di Rovigo, Teatro Rossini di Lugo

dicembre 2018 - marzo 2019

organizzazione generale e partecipazione all'ideazione della borsa di studio per studenti in canto lirico del Polesine, progetto chiamato Polesine In CANTO - borsa di studio Riccardo Zanellato, realizzato con il contributo di Regione Veneto, Comune di Lendinara, RovigoBanca, Rotary club alto polesine e altri enti. Conduzione della serata finale del 23 marzo 2018 al teatro Ballarin di Lendinara.

gennaio 2018 - maggio 2019

Organizzatrice e responsabile artistica del IL teatro siamo noi, il progetto che porta a teatro bambini, ragazzi, scuole e famiglie. Idea personale sviluppata con il Comitato del teatro Ballarin di Lendinara e per l'associazione La Tartaruga. Un totale di 18 gli appuntamenti tra teatroragazzi e spettacoli teatrali della scuole della provincia di Rovigo tenutesi al Teatro Ballarin di Lendinara. Contributo di Fondazione Cariparo (fondo Culturalmente 2017), Regione Veneto e Comune di Lendinara.

maggio 2017-2018-2019

Conduzione della maratona Rassegna provinciale delle scuole ad indirizzo musicale della provincia di Rovigo, il grande concerto di tutte le orchestre delle 9 scuole Smim della provincia.

febbraio 2019

Organizzatrice e coordinatrice di Voci di donne per il Veneto, il concerto lirico di beneficenza per Rocca Pietore, con la partecipazione al progetto di diverse associazioni di Lendinara. L'evento si è tenuto al teatro Ballarin di Lendinara con la sezione artistica a cura di Vd musica, presidente Andrea Donzelli e Danilo Rigosa.

marzo 2015

Curatrice degli spettacoli-evento correlati alla mostra fotografica La Grande dea di Elide Cataldo in Pescheria nuova a Rovigo

ottobre e dicembre 2013

Lettura recitata di La storia di Chiara in occasione dell'inaugurazione dell'ottobre rosa, nella sede della Provincia di Rovigo. Replica a teatro Sociale di Rovigo.

ottobre 2012

Solista al concerto per la presentazione dei lavori di restauro del tetto della chiesa Concattedrale Duomo di Rovigo. All'organo Paola Chiarion, voce recitante Giuliano Scaranello

febbraio 2006

Testi e conduzione della sesta rassegna "Giovani premesse della lirica" presso la sala polivalente dell'associazione artigiani, città della riviera del Brenta.

agosto 2004

Testi e conduzione del concerto Puccini e le sue donne, a Bibione. A cura del club della lirica Mario del Monaco dell'amministrazione comunale San Michele all Tagliamento. Al pianoforte Luis Baragiola

luglio 2014

Testi e conduzione del concerto in onore al "18° Premio internazionale Del Monaco", per l'associazione Del Monaco di Casale sul Sile (Tv) a Bibione. Vincitore del premio Antonietta Stella

agosto 2003

Testi e conduzione del concerto in onore al "17° Premio internazionale Del Monaco", per l'associazione Del Monaco di Casale sul Sile (Tv) a Bibione. Vincitore del premio Nicola Martinucci.

agosto 2003

Testi e conduzione del concerto finale del "concorso internazionale lirico Velluti 2003" di Dolo, direzione artistica , presso la sala polivalente dell'associazione artigiani, città della riviera del Brenta.

luglio 2003

Testi e presentazione del concerto Omaggio a Rossini organizzato dal Club della lirica Mario del Monaco e l'amministrazione comunale di San Michele al tagliamento. tra gli ospiti della serata Maurizio Saltarin, Cristina Baggio, Stefania Antoniazzi.

dicembre 2002

Testi e presentazione sul palco del concerto tenutosi al Teatro Sociale di Rovigo in onore della cittadinanza onoraria a Rita Levi Montalcini.

ottobre 2002

Testi e conduzione del Grande concerto vocale Omaggio a Tullio Serafin al Goldoni di Cavarzere. Ospiti Danilo Rigosa e Serena Lazzarini.

agosto 2001

Testi e conduzione del concerto finale del concorso lirico "Gaspara Stampa" di Abano Terme (Pd) al Chiostrò di Monteortone

- agosto 2001
Testi e conduzione della **serata-concerto con Katia Ricciarelli** in onore di Umberto Veronesi organizzata dall'Ulss 18, al chiostro degli Olivetani di Rovigo
- luglio e agosto 2000

Ruolo di Berta ne Il Barbiere di Siviglia di Rossini per 5 recite. Regista Riccardo Canessa, Direttore d'orchestra Pietro Perini.

Produzione dell'associazione lirico musicale clodiense e Associazione le Nove Muse e Abano Montegrotto Musica per I IV circuito lirico regionale 2000. Recite ad Abano Terme, Voghiera, Ceregnano, Camponogara,
- luglio 1999

Responsabile di produzione per “La Bohème” e “Il Barbiere di Siviglia” con mansioni di maestro di palcoscenico messo in scena dall'Associazione Musicale “Teatro Opera studio” e “Abano Montegrotto Musica” nell'ambito del terzo circuito lirico regionale 1999: Direzione artistica di Danilo Rigosa. Il protagonista de Il barbiere di Siviglia era il tenore Vittorio Grigolo.

Recite ad Abano, Ceregnano, Lendinara, Chioggia, Adria
- aprile 1999
curatore dei testi del catalogo relativo alla stagione concertistica internazionale “Abano Montegrotto Musica 1999”, direttore artistico Bruno Francisci
- luglio 1998

Responsabile di produzione per “L’elisir d’Amore” con mansioni di maestro di palcoscenico messo in scena dall'Associazione Musicale “Teatro Opera studio” nell'ambito del secondo circuito lirico regionale 1998. Direzione artistica di Danilo Rigosa. Il protagonista tenore era Vittorio Grigolo. Recite a Abano, Adria, Ceregnano.
- 2 maggio 1998
Conduzione come presentatrice del concerto finale del “XII concorso internazionale di canto F. Mecenati” organizzato dalla “Associazione concerti A.Buzzolla” al Teatro Comunale di Adria (Ro), con il maestro Francesco Rosa
- gennaio - dicembre 1996

Svariati concerti, come soprano solista in formazioni dal duo al quartetto, all'ensemble.

Repertorio lirico e barocco e di musica da camera per gli assessorati alla cultura di Lendinara, Adria, università popolare polesana, Società concerti Buzzolla, l'associazione Friuli Venezia Giulia cultura, Comune di Cavarzere. associazione culturale Itali-Polacca di Veneziaak, Comune di Ariano

COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	scolastico	scolastico	scolastico	scolastico	scolastico
	A2				
inglese	scolastico	scolastico	scolastico	scolastico	scolastico
	A2				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Le competenze comunicative sono di alto livello. Nell'ambito della mia professione ho moderato confronti pubblici politici, dibattiti e interviste in tutti i campi. Anche in video.
Il successo del quotidiano online che dirigo [RovigoOggi.it](#) è senza dubbio in parte dovuto alla mia capacità di individuare le notizie che interessano e saperle proporre al meglio.

Competenze organizzative e gestionali

- Attualmente sono responsabile di un team di 4 persone che produce ed conclude il proprio compito in 24 ore. Quindi c'è la gestione delle notizie dell'ultimo minuto in tempo reale e si deve concludere nel giro di un'ora. Tra accadimento dei fatti, recupero delle informazioni, far realizzare le immagini della notizie, scrittura e pubblicazione on line sul sistema editoriale di RovigoOggi.it
- Nei 7 anni di direzione del freepress La Piazza il mio team diretto era di 13-14 persone. Il team aveva un tempo di realizzazione del prodotto di un mese, essendo il giornale un mensile. Quindi l'organizzazione era più diluita nell'arco dei 30 giorni, anche se molto intensa avendo fino a 61 fascicoli da mandare in stampa.
-

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Competenze fotografiche professionali
 Conoscenze informatiche: sistemi Mac; applicativi produttività, impaginazione, fotoritocco, web e social network, posta elettronica e pec con firma digitale, navigazione internet
 Inserimento dati in siti web
 Conoscenze linguistiche: Francese e spagnolo e inglese scolastico

Altre competenze

Studio del pianoforte presso l'Istituto musicale "A.Ponzilacqua" di Lendinara (Ro), sotto la guida del Maestro Gabriele Bindella.
 Fotografo collaboratore per IL Resto del Carlino di Rovigo, con esperienza di fotografia digitale e analogica, per servizi di cronaca. Durata dell'esperienza lavorativa di un anno e mezzo.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Ho partecipato in qualità di relatore come **professionista della comunicazione a diversi incontri. Come al Compa** (Salone europeo della comunicazione pubblica dei servizi al cittadino e alle imprese) di Bologna. **A livello locale sono intervenuta anche su altri temi.**

Progetti
 Conferenze
 Seminari

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI