

CURRICULUM VITAE

cognome: **HÄNNINEN ANDOLINA**
nome: **Petri Giovanni**

Conoscenze linguistiche

Italiano, finlandese: madrelingua.

Inglese: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata.

Esperienza pluriennale di insegnamento in lingua inglese.

Breve profilo

Giovanni Hänninen è nato a Helsinki nel 1976. Vive e lavora a Milano, dove ha conseguito un dottorato di ricerca in Ingegneria aerospaziale e insegna Fotografia per l'architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano. Dal 2009 fotografa per la Filarmonica della Scala. Nel 2012 viene presentato da Gabriele Basilico nella mostra "20X20" di Casa Testori dove propone il progetto *città in attesa*. Partecipa alla Triennale Off con *MI-BG 49km* nel 2015.

The Josef and Anni Albers Foundation lo invita a fotografare la propria residenza d'artista in Senegal e le sue immagini vengono scelte per la mostra *Thread* (2017) alla galleria David Zwirner a New York. Nel 2018 viene chiamato da Bijoy Jan per documentare i progetti realizzati da Studio Mumbai in India. Nello stesso anno presenta il progetto *People of Tamba* a Dak'Art 2018 - Biennale d'Arte di Dakar che verrà poi portato a Parigi per la Nuit Blanche, a Marrakech come progetto speciale di MACAAL (Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden) per 1-54 Contemporary Art Fair, a Firenze dalla Fondazione Studio Marangoni, a Milano alla Fondazione Sozzani, a Berlino come parte della mostra "Seeds for Future Memories" e a Palermo all'interno della BAM "Biennale Arcipelago Mediterraneo".

Nel 2019 realizza una campagna fotografica per la valorizzazione del Complesso Museale della Pilotta in vista di Parma capitale della cultura 2020. Nello stesso anno sviluppa l'intera parte fotografica della mostra "Nei Palchi della Scala" al Museo Teatrale alla Scala curata da Pierluigi Pizzi. Nel 2020 svolge una campagna di ricerca sui teatri del Polesine e sviluppa l'impianto fotografico della mostra sui teatri curata da Maria Ida Biggi.

Il suo progetto più recente *The Missing Piece*, sul lockdown a Milano durante la pandemia di Covid-19, ha vinto il premio "Hangar Prize" per la fotografia europea.

Collabora con istituzioni museali e del mondo dell'arte per la valorizzazione del loro patrimonio culturale.

Sito web: www.hanninen.it

Studio: via Santa Marta 18, Milano

Formazione

2005 Laurea in Ingegneria Aerospaziale | Politecnico di Milano

2009 Dottorato in Ingegneria Aerospaziale | Politecnico di Milano, XXI ciclo

RICERCHE FOTOGRAFICHE

titolo / committenza / luogo

2020

- The Missing Piece | Progetto durante il lock-down milanese | Vincitore Hangar Prize - Brussels
- I teatri storici del Polesine | Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo | Rovigo, Italia
- Va Pensiero, il mito della Scala tra cronaca e critica | Museo Teatrale alla Scala | Milano, Italia

2019

- Anni + Josef, Art + Love | The Josef and Anni Albers Foundation | Paris/USA
- Valorizzazione del Complesso Monumentale della Pilotta | MiBACT | Parma, Italia
- Nei palchi della Scala, storie milanesi | Museo Teatrale alla Scala | Milano, Italia

2018

- Studio Mumbai Architects | Rizzoli New York | India
- Layered Mumbai | Studio Mumbai Architects | Mumbai
- People of Tamba | Josef and Anni Albers Foundation | Senegal

2017

- Senegal/Sicily | Josef and Anni Albers Foundation | Senegal
- Madrid MMM | Studio Basilico | Madrid
- Thread | Josef and Anni Albers Foundation | Senegal
- Anni's Loom | Josef and Anni Albers Foundation | Connecticut - USA

2016

- Intersezioni | *Riformare Milano - Politecnico di Milano*

2015

- Mi-Bg 49km visti dall'Autostrada | *Triennale di Milano*
- Abitare Sandonato | *Politecnico di Milano*
- L'Amore Vola | *Campagna nazionale contro l'omofobia*
- Mappe iconografiche dei territori abbandonati | *Politecnico di Milano*

2014

- Ricerca sull'area di via Savona | *Fondazione Cariplo* | Milano
- Recycle Italy | *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

2012 | 2013

- *Città in attesa* | *ricerca personale sulle aree abbandonate a Milano*
- Roland Ultra | *Assab One* | Milano, Italia / Manmad Maharashtra, India
- La mixité fonctionnelle à l'épreuve | *DASStU-Politecnico di Milano - PUCA (Plan Urbain Construction Architecture - Ministero francese de l'Ecologie)* | Milano - Hamburg - Copenhagen
- Projet urbain sous observation | *DASStU-Politecnico di Milano - PUCA (Plan Urbain Construction Architecture - Ministero francese de l'Ecologie)* | Milano - Bologna - Torino
- Architetture Svelate | *Camera di Commercio di Milano* | Milano

2011

- Manifattura Tabacchi | *Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna* | Bologna
- Librino, marginalità sociale | *Università degli Studi di Catania* | Catania
- New World | New York, USA
- Hafen City | *HCU Universität Hamburg* | Hamburg
- Consonno il tempo dell'abbandono | *Politecnico di Milano* | Consonno (LC)

2010

- Milano Downtown | *DIAP Politecnico di Milano* | Milano
 - San Giovanni, trent'anni da Basaglia | *ConfBasaglia* | Trieste
-

PRINCIPALI MOSTRE

Personalì

I TEATRI STORICI DEL POLESINE

A cura di Maria Ida Biggi e Alessia Vedova
Progetto fotografico di Giovanni Hänninen
– Palazzo Roncale, Rovigo. 13 marzo – 27 giugno 2021

VA PENSIERO, IL MITO DELLA SCALA TRA CRONACA E CRITICA

A cura di Pier Luigi Pizzi
Progetto fotografico di Giovanni Hänninen
– Museo Teatrale alla Scala, Milano. 2021

NEI PALCHI DELLA SCALA, STORIE MILANESI

A cura di Pier Luigi Pizzi
Progetto fotografico di Giovanni Hänninen
– Museo Teatrale alla Scala, Milano.
Novembre 2019 – settembre 2020

PEOPLE OF TAMBA

for the Josef and Anni Albers Foundation.
– Thread Cultural Center, Sinthian, Senegal. December 2017
– Dak'Art 2018 – Biennale de l'art africain contemporain,
Dakar, Senegal, May-June 2018
– Nuit Blanche 2018, Esplanade des Invalides, Paris, October 2018
– MACAAL – Musée d'Art Africain Contemporain Al Maaden,
Medina of Marrakech, Morocco, February 2019
– BAM – Biennale Arcipelago Mediterraneo,
Palermo, Italy, Novembre 2019
– AKAA – Also Known As Africa, Paris, France, Novembre 2019

LAYERED MUMBAI – PREVIEW

– Montrasio Arte, Milano, a cura di Adelaide Santambrogio
31 maggio – 27 luglio 2018
– Kmo Gallery, Innsbruck. Novembre 2018

CITTÀ/NATTESA

a cura di Alberto Amoretti
Presentato da Gabriele Basilico, Giovanni Hänninen propone una città ideale ricostruita con pezzi di Milano dimenticati.
– Piuarch, Milano, marzo – maggio 2018
– Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano, marzo – luglio 2015
– Casa Testori, Novate Milanese, ottobre 2012
– DuePuntiLab, Bologna, dicembre 2012
– Galleria Belvedere, Milano, maggio – giugno 2013

MI-BG 49KM VISTI DALL'AUTOSTRADA

a cura di Andrea Gritti, Paolo Mestriner, Davide Pagliarini
Progetto fotografico e audio di Giovanni Hänninen
Triennale di Milano, Triennale Xtra.
-Fondazione Dalmine, Dalmine, settembre – ottobre 2015

MAPPE ICONOGRAFICHE DEI TERRITORI ABBANDONATI

a cura di Andrea Gritti
-Politecnico di Milano, Spazio mostre Guido Nardi- tunnel, Milano
26 febbraio – 3 marzo 2015

MIXCITY

Progetti urbani a Milano, Copenhagen e Amburgo
a cura di Massimo Bricocoli e Paola Savoldi
-Ancieen Musée de Peinture, Grenoble, settembre 2016
-Institut d'aménagement ed d'urbanisme (IAU) d'Ile de France, Paris,
marzo – aprile 2015
-UrbanCenter, Comune di Milano Galleria Vittorio Emanuele, Milano,
marzo 2014

IL VIAGGIO DI ROLAND ULTRA

a cura di Elena Quarestani
*Un viaggio tra due continenti al seguito della grande macchina da
stampa Roland Ultra, tra Italia e India.*
- Assab One, maggio – ottobre 2013

SOUND VISION

a cura di Roberta Reineke
- Siam, Milano, aprile 2014

RENDERING THE CITY

a cura di Alberto Amoretti
*Soggetti delle immagini sono sia i nuovi spazi sia la presenza umana
che li abita trasformandoli in realtà tanto lontane quanto fedeli ai
progetti originali.*
- Assab One, Milano. Novembre 2011.
- Magazzini del Sale, Punta Dogana Venezia. Settembre 2012
in occasione della *XIII Biennale di Architettura*

MILANO DOWNTOWN

mostra fotografica dal libro *Milano Downtown*
- Assab One, novembre 2010
- Spazio Mostre della Facoltà di Architettura e Società,
dicembre 2010 / gennaio 2011
- Sala delle Colonne, Castello del Valentino, Torino. Marzo 2011
- Sala Nobile, Ca'Tron, Università IUAV, Venezia. Aprile 2012

STORIE D'ITALIA

racconti - ritratti - architettura, a cura di Alberto Amoretti
Fotografia Europea - Reggio Emilia. Maggio 2011

Collettive

THE WORLD WITHIN

Hangar Photo Art Center, Brussels
gennaio 2021 – marzo 2021

IO SONO PERSONA

Centro Internazionale di Fotografia, Palermo,
novembre 2017 – gennaio 2018

THREAD

David Zwirner Gallery, New York,
giugno – luglio 2017

CA' BRÜTTA

Castello Sforzesco, Milano, aprile – luglio 2016

LA CITTÀ DEI CITTADINI

LE IMPRONTE DEL LAVORO
Mudec, Milano, 7-9 Aprile 2016

NUOVI PAESAGGI URBANI

INTERSEZIONI
Riformare Milano, Politecnico di Milano, gennaio 2016

ITALIA INSIDE OUT

CITTÀ IN ATTESA
Palazzo della Ragione, Milano marzo-agosto 2015

IERI OGGI MILANO

SCALA BACKSTAGE
Spazio Oberdan, Milano, giugno-agosto 2015

VALORIZZARE ATTRAVERSO L'USO

EX OSPEDALE PSICHIATRICO PINI
Riformare Milano, Triennale, luglio-agosto 2014

SO/STARE

ISOLE
Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, giugno-luglio 2013

ARCHITETTURE SVELATE

invitato da Gabriele Basilico
Palazzo Giureconsulti, luglio 2012

MILANO, UN MINUTO PRIMA

MILANO UP

Forma, Centro internazionale di Fotografia, Milano.

Giugno – settembre 2011

PRIMA VISIONE.

I fotografi e Milano.

Edizioni dal 2010 al 2021g

Galleria Belvedere, Milano.

PROGETTI VIDEO

ORCHESTRA SINFONICA GIUSEPPE VERDI

CONCERTI DI MUSICA SINFONICA

dicembre 2020 – marzo 2021

Regia Alberto Amoretti

Direzione della fotografia Giovanni Hänninen

FILARMONICA DELLA SCALA

CORTILI MILANESI

giugno 2020

Regia Alberto Amoretti

Direzione della fotografia Giovanni Hänninen

FILARMONICA DELLA SCALA

MUSICA DAL LOCKDOWN

aprile 2020

video di Alberto Amoretti e Giovanni Hänninen

A TOUCHING SIGHT

THE ART OF ANNI AND JOSEF ALBERS EXPERIENCED BY THE BLIND

2018 | The Josef and Anni Albers Foundation | Italy – Ireland | 15 min

Created and written by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen |

Directed by Alberto Amoretti | Direction of Photography Giovanni Hänninen

– Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia

SENEGAL/SICILY

A SHORT DOCUMENTARY SERIES ABOUT MIGRATION

2017-2018 | The Josef and Anni Albers Foundation | Senegal – Italy |
About 20 min per episode

Created and written by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen |
Directed by Alberto Amoretti | Direction of Photography Giovanni Hänninen

- Centro Internazionale di Fotografia, Palermo, Italy
- Dak'Art 2018 - Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, Senegal
- Maysles Documentary Center, New York City, USA
- Fondazione Marangoni, Firenze, Italy
- Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, Morocco

ANNI'S LOOM

2017 | The Josef and Anni Albers Foundation | Connecticut | USA |
9 min

Created by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen | Directed by
Alberto Amoretti | Direction of Photography Giovanni Hänninen

- Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

ATOPOS

GENERI TEATRALI

2017 | Atopos | Italy | 76 min

Created by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen | Directed by
Alberto Amoretti | Written by Alberto Amoretti, Giovanni Hänninen
and Marcela Serli | Direction of Photography Giovanni Hänninen

PUBBLICAZIONI

Libri

MI-BG 49KM VISTI DALL'AUTOSTRADA
di Andrea Gritti, ed. Rubbettino 2015
fotografie e saggio fotografico

MILANO DOWNTOWN, *azione pubblica e luoghi dell'abitare*
di Massimo Bricocoli e Paola Savoldi, et. al /edizioni 2010
saggio fotografico iniziale

L'ABITARE COLLETTIVO

a cura di Angelo Sampieri, Franco Angeli edizioni 2011
saggio fotografico iniziale

Publicazioni in ambito architettonico (selezione)

- Coop Arezzo – piuarch | Abitare marzo 2016
 - Progetti urbani | *photoessay* | URBANISTICA nr.153
 - Roland Ultra | *photoessay* | DOMUS marzo 2013
 - Il tempo dell'abbandono | *photoessay* | Territorio 2012
 - La città verrà distrutta all'alba | *portfolio* | Rolling Stone
 - Miracolo a Milano? | D di Repubblica
 - Amburgo è sulla Luna | D di Repubblica
-

ESPERIENZE DIDATTICHE

2016-2021

Docente a contratto nel corso di *Photography for Architecture*.
Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
A.a. 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019

Docente a contratto di *Photographing Contemporary Dwelling*.
Laboratorio di Progettazione Finale.
Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
A.a. 2016/2017 – 2018/2019 – 2019/2020 – 2020-2021

2014-2016

Docente a contratto nel corso di *Fotografia per l'Architettura*.
Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
A.a. 2014/2015 – 2015/2016

2013 – 2015

Docente a contratto nel corso di *Urban Survey and Representation*.
Modulo di Urban Photography. Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano. A.a. 2013/2014 – 2014/2015

2010 – 2011

Attività di collaborazione alla didattica presso la cattedra di Pianificazione e Politiche Urbane (Proff. Pier Carlo Palermo e Paola Savoldi) come esperto di fotografia di architettura.

2011 – 2013

Seminari al Politecnico di Milano sui temi del paesaggio urbano e sulle tecniche di rappresentazione collaborando con i Prof. Massimo Bricocoli, Prof. Paola Savoldi, Prof. Andrea Gritti e di linguaggio fotografico presso la cattedra del Prof. Pippo Ciorra, Università di Camerino.

Incarichi di collaborazione per attività di supporto alla didattica

Politecnico di Milano

2005 – 2016

Dipartimento di Matematica. Corsi di Analisi e Geometria:

Analisi 2 e Geometria; Prof. Federico Vegni; Prof. Cristina Cerutti; Prof. Perelli Cippo (a.a. 2009 - 2016),

Analisi 1 e Geometria; Prof. Federico Vegni / Prof. Marco Boella / Prof. Francesca Sianesi (a.a. 2010 - 2016),

Analisi 1; Prof. Federico Vegni (a.a. 2009 / 2010),

Analisi B; Prof. Federico Vegni (a.a. 2005 / 2008).

Seminari promossi e coordinati

2008-2009

Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria Aerospaziale 2008-2009:
"Tecniche di gestione dei vincoli nell'ambito dei processi di ottimizzazione"
"Architetture distribuite per l'ottimizzazione"

2005

International Center for Numerical Methods in Engineering- (CIMNE), in
Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) Barcellona
"Multidisciplinary Optimisation: a broader research space to find new set of
solutions".

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI**Conoscenze linguistiche**

Italiano, finlandese: madrelingua.

Inglese: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata, esame TOEFL:
273/300. Esperienza pluriennale di insegnamento in lingua inglese.

Altre attività didattiche

2009 – 2010

Istruttore di teoria del volo per corsi di pilotaggio di velivoli monomotore.

2005 – 2009

Dipartimento di Ingegneria Aerospaziale, collaborazione per attività di
supporto alla didattica:

Meccanica del volo spaziale; Prof. Michéle Lavagna,

Meccanica orbitale; Prof. Ercoli Amalia Finzi,
Progetto di sistemi aerospaziali; Prof. Franco Ongaro.

Publicazioni scientifiche

Giovanni Hänninen, Fotografia e Rendering. In *"Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere"* di M. A. Crippa (a cura di), F. Zanzottera (a cura di), Silvana editoriale 2018.

Bricocoli, Hänninen, Savoldi, *"Mix City. City making and large scale Urban projects in Milano, Copenhagen and Hamburg"*. European Network for Housing Research, Edinburgh. July 2014.

E. Mooij, P.G. Hänninen, *"Distributed Global Trajectory Optimization of a Moderate Lift-to-Drag Re-Entry Vehicle"* AIAA Guidance, Navigation, and Control Conference and Exhibit, AIAA-2009-5770. Chicago, Illinois from 10-13 August 2009

P.G. Hänninen, M.R. Lavagna, *"Distributed Global Optimisation Architecture"*, 8th World Congress on Computational Mechanics WCCM8, Venezia 29 Giugno – 4 Luglio 2008.

P.G. Hänninen, M. Lavagna, *"Distributed global optimisation for coupled space problems"*. Int. Conf. on Computational Methods for Coupled Problems in Science and Engineering, ECCOMAS 2007, Santa Eulalia, Spain, 21-23 May 2007.

E. Finzi, P.G. Hänninen, A.Finzi, *"A Nuclear Powered Cyclers Mission to Mars"*. 57th International Astronautical Congress, Valencia, Spain 2-6 October 2006.

P.G. Hänninen, *"Multidisciplinary optimisation for space probes during aerocapture manoeuvres"*. Pegasus-AIAA Aerospace Student Conference 2006, Munich, Germany, 20-21 April 2006.

P.G. Hänninen, M. Lavagna, P. Reynier, L. Marraffa
"Evolutionary Algorithms for Multidisciplinary optimisation in space: atmospheric vehicles design"
Int. Conf. on Computational Methods for Coupled Problems in Science and Engineering, ECCOMAS 2005, Santorini, Greece, 25-27 May 2005.

P.G. Hänninen, M. Lavagna, A.E. Finzi, L. Marraffa
"Preliminary design global optimization for space vehicles during atmospheric maneuvers", AIAA-2005-3271
AIAA/CIRA 13th International Space Planes and Hypersonic System and Technologies Conference, Capua, Italy, 16-20 May 2005.

P.G. Hänninen, M. Lavagna, A.E. Finzi, P. Reynier, L. Marraffa
"Space probe Multidisciplinary Design during atmospheric phases"
4th International Symposium on Atmospheric Reentry Vehicles & Systems
Arcachon, France, 21-23 March 2005.

*autorizzo _____ a pubblicare il presente curriculum
ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013
"Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016"

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Hänninen', written in a cursive style.