

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ARCH. FILIPPO VIGATO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 14 DICEMBRE 1968

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (2000-2018) **CONSULENTE TECNICO E PROGETTISTA EVENTI DI PUBBLICO SPETTACOLO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zed entertainment world's srl
via Arino 16
30031 DOLO (Ve)
SRL
- Tipo di azienda o settore Responsabile tecnico e progettista ad incarico esterno
- Tipo di impiego Progettista, consulente di sicurezza sul lavoro, esperto di prevenzione incendi, agibilità di pubblico spettacolo, collaudi strutture e certificazioni carichi sospesi per siti:
 - palasport Padova
 - palasport Conegliano (TV)
 - palasport Montichiari (BS)
 - palaBrescia (BS)
 - Palaexpovenice – Mestre (VE)
 - Gran Teatro Geox – Padova
 - Stadio Euganeo – Padova
 - Hydrogen Festival – Piazzola sul Brenta (PD)
 - Fiera di Padova – Padova
- concerti live in vari siti della regione veneto e lombardia
- Date (2010-2018) **CONSULENTE TECNICO E PROGETTISTA EVENTI DI PUBBLICO SPETTACOLO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Klasse Uno srl e Monte Barbara srl
via delle Mimose, 12 – 31033 Castelfranco Veneto (TV)
- Tipo di azienda o settore SRL
- Tipo di impiego Responsabile della sicurezza e progettista ad incarico esterno

- Principali mansioni e responsabilità

Progettista, consulente di sicurezza sul lavoro, CSP, CSE, esperto di prevenzione incendi, agibilità di pubblico spettacolo, collaudi strutture e certificazioni carichi sospesi per concerti di musica leggera ed installazioni radiofoniche per siti:

- arena di Verona – Verona
- Prato della Valle – Padova
- piazza Mazzini e Torino – Jesolo (VE)
- Beach arena – Lignano Sabbiadoro (UD)
- piazza degli Scacchi – Marostica (VI)
- piazzale Zenith – Bibione – San Michele al Tagliamento (VE)
- piazza Ferretto – Mestre
- centro commerciale Valecenter - Marcon (VE)
- arena spiaggia di levante – Caorle (VE)
- centro commerciale Frecciarossa - Brescia
-

- Date (2010-2018)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

RSPP ARTEVEN - CONSULENTE TECNICO - FORMATORE

ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE

Via Querini, 10 – Mestre - Venezia

Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione e consulente tecnico

Valutazione e natura dei rischi presenti sul luogo di lavoro

Organizzazione del lavoro: programmazione e misure preventive e protettive per la tutela dei lavoratori

Rapporti descrittivi su impianti, luoghi e processi di filiera

Elaborazione Piani di sicurezza e attività di informazione/formazione.

Consulenza tecnica, progettazione e agibilità di pubblico spettacolo per eventi vari sul territorio regionale Veneto.

Attività di formazione aziendale e in corsi per personale esterno

- Date (2017-2019)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

CONSULENTE TECNICO E PROGETTISTA EVENTI DI PUBBLICO SPETTACOLO

COMUNE DI PADOVA

Via Municipio, 1 - Padova

progettista ad incarico esterno

Progettista, consulente di sicurezza sul cantiere, esperto di prevenzione incendi, agibilità di pubblico spettacolo per i siti di spettacolo del Comune di Padova.

- Date (2010 - marzo 2016)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

RSPP TEATRO TONIOLO E MOMO DI MESTRE - VENEZIA

COMUNE DI VENEZIA - DIREZIONE ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO

SETTORE PRODUZIONI CULTURALI E SPETTACOLO

SERVIZIO TEATRI E SPETTACOLO

Piazzetta Cesare Battisti, 4 – Mestre - Venezia

Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione

Valutazione e natura dei rischi presenti sul luogo di lavoro

Organizzazione del lavoro: programmazione e misure preventive e protettive per la tutela dei lavoratori

Rapporti descrittivi su impianti, luoghi e processi di filiera

Elaborazione Piani di sicurezza e attività di informazione/formazione

- Date (2012)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

RSPP TEATRO "LE MADDALENE" DI PADOVA

TAM teatromusica

via Frà Paolo Sarpi 37/2 - 35138 Padova

tel/fax 049 654669 / 656692

Teatro comunale (proprietà comune di Padova)

Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione

Valutazione e natura dei rischi presenti sul luogo di lavoro; organizzazione del lavoro: programmazione e misure preventive e protettive per la tutela dei lavoratori, rapporti descrittivi su impianti, luoghi e processi di filiera

Elaborazione Piani di sicurezza e attività di informazione/formazione

- Date (2000-2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

PROGETTISTA LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

Committenze varie

Pubblici e privati

Consulente/progettista ad incarico esterno

• Principali mansioni e responsabilità

Progettista, consulente in materia di pubblico spettacolo, esperto di prevenzione incendi, agibilità di pubblico spettacolo e ove richiesto DD.LL. Principali incarichi:

Progettista architettonico incaricato per la Realizzazione di complesso multiplex a 10 schermi cinematografici con parco ludico-commerciale "Cineplex"
35020 Due Carrare - Padova (1998 -2000) - Committente: Cinemax – Padova

Progettista incaricato per la progettazione preliminare, definitiva esecutiva, coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori e della direzione lavori per il Restauro, ristrutturazione e adeguamento funzionale del teatro "Ballarin"
45026 Lendinara (Ro) (2001- 2005) - Committente: Teatro Ballarin srl – Lendinara (RO)

Progettista architettonico incaricato per lo studio di fattibilità per la Ristrutturazione e adeguamento funzionale del cinema teatro "Verdi"
35047 Solesino (PD) (2003) - Committente: Comune di Solesino – (PD)

Progettista architettonico incaricato e direttore dei lavori del Restauro, consolidamento strutturale e messa a norma del teatro dei Filodrammatici – sala teatrale
Calle della Musica, 35042 Este (PD) (2004- 2005)
Committente: Comune di Este – (PD)

Progettista architettonico e di prevenzione incendi incaricato per la Realizzazione del "Gran Teatro Geox"
35100 Padova (2009- 2013) - Committente: Zed Entertainment's World – Padova

Consulente specialistico della Progettazione di complesso multiplex a 5 schermi cinematografici
37045 Legnago (2010) - Committente: Cinema & Co – Vicenza

Progettista architettonico incaricato e direttore dei lavori del Consolidamento strutturale e messa a norma del teatro dei Filodrammatici – uffici e camerini
Calle della Musica, 35042 Este (PD) (2010- 2012)
Committente: Comune di Este – (PD)

Progettista architettonico incaricato e direttore dei lavori del Restauro teatro dei Filodrammatici – secondo stralcio
Calle della Musica, 35042 Este (PD) (2013 - 2015)
Committente: Comune di Este – (PD)

Progettista architettonico incaricato del progetto di riqualificazione arredo urbano e miglioramento accessibilità di piazza Camerini
Piazza e Parco Camerini, 35016 Piazzola sul Brenta (PD) (2015)
Committente: Comune di Piazzola sul Brenta – (PD)

Progettista architettonico incaricato del progetto "Este senza barriere" Progetto di riqualificazione dell'area del castello nel centro storico di Este - Giardini pubblici, 35042 Este (PD) (2015/2016) - Committente: Comune di Este – (PD)

Consulente incaricato del progetto di prevenzione incendi "Teatro Le Maddalene"
Via San Giovanni di Verdara, 35137 Padova (2015/2017)
Committente: Comune di Padova

Progettista architettonico e di prevenzione incendi incaricato per la Riprogettazione architettonica e prevenzione incendi del "PalaBrescia - Gran Teatro Morato"
25124 Brescia (2017) - Committente: Zed Entertainment's World – Padova

- Date (2009-2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONSULENTE SICUREZZA SUL LAVORO

JOLEFILM SRL

Via Quarto, 16 – Padova

SRL

Consulente sicurezza sul lavoro

Valutazione e natura dei rischi presenti sul luogo di lavoro

Organizzazione del lavoro: programmazione e misure preventive e protettive per la tutela dei lavoratori

Rapporti descrittivi su impianti presenti, luoghi e processi di filiera

Elaborazione Piani di sicurezza per produzioni cinematografiche e attività di informazione/formazione.

Consulenza di sicurezza sul lavoro ed elaborazione documentazione di legge per produzioni cinematografiche:

“**Io sono li**” di A Segre,

giornate degli autori – Festival del Cinema di Venezia 2011

“**la prima neve**” di A Segre,

Orizzonti – Festival del Cinema di Venezia 2013

“**la pelle dell’orso**” di M.Segato,

Festival Annecy Cinéma Italien – Concorso, Francia, settembre 2016: vincitore del Grand Prix Fiction, del Prix Cicae, e del Prix Annecy Cinéma Haute-Savoie (Prix remis par le Conseil départemental) 2016

“**L’ordine delle cose**” di A Segre, 2017

Consulenza di sicurezza sul lavoro ed elaborazione documentazione di legge per tour produzioni teatrali:

- **La macchina del Capo** (diretta Tv La7)

- **ITIS galileo** (diretta Tv La7)

- **Ballata di uomini e cani**

- **Verdi narrar cantando**

- Date (dal 2010 al 2015)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE A CONTRATTO CORSI DI “SICUREZZA NEL CANTIERE”

Università IUAV di Venezia

Santa Croce 191 Tolentini

30135 Venezia

Università IUAV Venezia

Docente a Contratto settore scientifico disciplinare ICAR 12

Anni accademici 2010/2011- 2011/2012 – 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015

Docente corsi universitari sulla sicurezza, prevenzione e protezione dei lavoratori in cantiere

- Date (2010-2014)

PUBBLICAZIONI TECNICHE SETTORE SICUREZZA SUL LAVORO NEL PUBBLICO SPETTACOLO

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

LibreriaUniversitaria.it editore
Webster srl
Via S. Breda, 26
35010 Limena (PD) - Italia

Saggista
Redazione dei volumi tecnici:

Filippo Vigato, **“l’architettura dell’effimero: progettare gli eventi di spettacolo”**
libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, giugno 2010

Filippo Vigato, **“progettare e costruire l’effimero”**
libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, dicembre 2014

Articoli e saggi su riviste tecniche:

Filippo Vigato, **“Prevenzione e sicurezza nel cantiere: l’esperienza di un laboratorio professionalizzante universitario”**
L’Ufficio Tecnico, Maggioli editore, Rimini, luglio/agosto 2014

Filippo Vigato, **“l’architettura dell’effimero: tecnologia, produzione, sicurezza per allestire eventi di spettacolo”**
Il consulente tecnico, Maggioli editore, Rimini, luglio/settembre 2010

Filippo Vigato, **“architettura effimera: strutture per i concerti di musica dal vivo”**
Il giornale dell’ingegnere, Milano, marzo 2010

Aldo Norsa, Filippo Vigato, **“l’architettura dell’effimero – aspetti procedurali e normativi”**
L’Ufficio Tecnico, Maggioli editore, Rimini, luglio/agosto 2009

Aldo Norsa, Filippo Vigato, **“Le multisale cinematografiche: il ruolo dell’architetto nella città atopica”**
L’Ufficio Tecnico, Maggioli editore, Rimini, Giugno 1999

Aldo Norsa, Filippo Vigato, **“Attualità della progettazione integrale”**
Il Giornale Elettronico dell’Edilizia, Maggioli editore, Rimini, Giugno 1996

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (2010- 2015)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Modulo C per RSPP

I FOA
Via G.D’Arezzo, 6 – Reggio Emilia
Organizzazione sistemi di gestione
Sistema delle relazioni e comunicazione
Rischi di natura ergonomica
Ruolo dell’informazione e della formazione

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Abilitazione RSPP</p> <p>Aggiornamenti effettuati: “valutazione rischio vibrazione” “valutazione rischio incendio” “DUVRI – documento di valutazione dei rischi interferenziali” “la sicurezza nei cantieri stradali e nelle attività in presenza di traffico veicolare” “segnaletica di salute e sicurezza sul lavoro”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1997- 2015) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso abilitante per Coordinatore della sicurezza (CSP e CSE) Ordine degli architetti della provincia di Padova Piazza Salvemini, 20 -Padova Sicurezza in cantiere</p> <p>Abilitazione CSP e CSE</p> <p>Aggiornamenti effettuati: “le ispezioni, i reati e le sentenze in tema di sicurezza nei cantieri” “le modifiche apportate dalla nuova DGRV 97/2012 per le manutenzioni in copertura. Caduta dall’alto e PIMUS. History cases di cantiere” “la formazione in tema di sicurezza” “lavori in ambienti confinati” “vademecum per il coordinatore in fase di esecuzione”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1998 – 1999) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso di specializzazione in prevenzione incendi di cui alla Legge 818/84 Ordine Architetti della Provincia di Padova</p> <p>Prevenzione Incendi</p> <p>Abilitazione al rilascio di certificazioni antincendio di cui alla ex legge 818/84 codice di individuazione PD01327A00117 – aggiornamenti effettuati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1987 – 1994) 	<p>Laurea in architettura conseguita il 04.XI.1994 presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia Tesi in Tecnica ed Economia della Produzione Edilizia e Cultura Tecnologica della Progettazione Titolo della Tesi : Attualità della progettazione integrale Relatore : prof. arch. Aldo Norsa Correlatore : arch. Roberto Vinci</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>IUAV – Istituto Universitario Architettura Venezia</p> <p>Tecnologia dell’architettura – Cultura tecnologica del progetto - Progettazione Integrale</p> <p>Laurea e successiva Abilitazione all’esercizio della professione di architetto abilitazione conseguita con esame di stato presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia - seconda sessione 1994</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA
ALTRE LINGUA

ITALIANO

FRANCESE

- Capacità di lettura

BUONO

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
ECCELLENTE

ALTRE INFORMAZIONI

CONSULENTE TECNICO E PROGETTISTA EVENTI DI PUBBLICO SPETTACOLO

progettista ad incarico esterno dal 1999 al 2017

Progettista, consulente di sicurezza sul lavoro, esperto di prevenzione incendi, agibilità di pubblico spettacolo, collaudi strutture per vari siti di spettacolo e manifestazioni.

Tra i principali lavori effettuati segnalo:

- Este (PD): arena "Castello Carrarese" e arena "Chiostro di San Francesco"
- Isola di Albarella (RO): arena cinematografica "Ai Fiordi"
- Torri del Benaco (VR): arena cine teatrale "Parco del Castello Scaligero";
- San Zeno di Montagna (VR): arena cine teatrale "Ca' Montagna"
- Caorle (VE): arena cinematografica "A. Palladio" e arena musica arenile madonna dell'Angelo
- Rivoli Veronese (VR): arena cine teatrale "Batteria Bassa forte austriaco"
- Sottomarina di Chioggia (VE): arena musicale spiaggia area diga e san Felice
- Pesaro: arena cinematografica "Mostra Internazionale Nuovo Cinema"
- Piazzola sul Brenta (PD) "Anfiteatro Camerini"
- Sottomarina di Chioggia (VE): spazio cinematografico all'aperto "Cinema d'A(mare)"
- Padova: arena cinematografica Giardini della rotonda
- Padova: arena cinematografica e teatrale Arena Romana
- Padova: arena Castello Carrarese
- Padova: spazio teatrale "Chiostro Albini"
- Padova: spazio spettacoli e convegni "Palazzo della Ragione"
- Padova: agorà San Gaetano
- Padova: Stadio Euganeo
- Venezia: sala del Camino
- Venezia: piazza Ferretto
- Venezia: Palaexpo Venice
- Vicenza: Stadio Menti
- Sherwood festival Padova
- Sherwood Venice Festival
- Parco Europa Festival – Padova
- Prospettiva Danza – varie sedi Padova
- Ciak si suona – spazio musicale/cinematografico parco villa dei leoni – Mira (VE)

RELATORE:

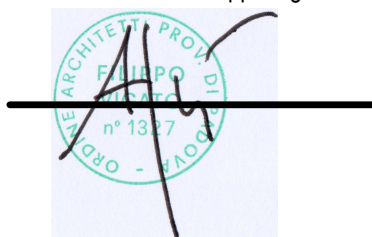
Convegno "Il *Decreto Palchi*: aspetti di sicurezza relativi all'allestimento e disallestimento dei palc
Coordinatore per la sicurezza" - 'Ordine degli Ingegneri di Udine – Udine – aprile 2015

Corso: "*Trasparenza e anticorruzione per gli organismi dello spettacolo*"
dal 6 aprile al 9 giugno 2017 - Università degli studi di Treviso – a cura di Arteven

Corso: "*OAPPC padova - corso di aggiornamento "il cantiere del pubblico spettacolo*"
18 dicembre 2017 – aula Zairo– a cura di OAPPC Padova

In fede
Padova, 11 gennaio 2018

Arch. Filippo Vigato



si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 sulla privacy e s.m.i.

