



**Zelda - compagnia teatrale professionale**

via Sambughè, 240 – 31022 Preganziol (Tv) Italy

C. F. / P. Iva IT04262500269

www.zeldateatro.com | info@zeldateatro.com

## FILIPPO TOGNAZZO

Attore professionista e autore SIAE, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione attraverso stage e seminari approfondendo il lavoro sulla maschera, la Commedia dell'Arte e quello sulla narrazione. Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi con Carlo Boso presso lo *Studio Théâtre de Montreuil*, poi *Académie Internationale des Arts du Spectacles*.

Dal 2008 è direttore artistico di *Zelida - compagnia teatrale professionale* con la quale conta oltre 700 repliche. Assieme hanno prodotto numerosi spettacoli fra i quali *I Vulnerabili*, *SAD – Sopravvivere all'AutoDistruzione* (finalista Premio Off #2 Teatro Stabile del Veneto), *Treni, aironi e farfalle (uomini e sport)*, *Cuori di paglia* (visioni dalla grande guerra), *Far finta di essere (tributo a Giorgio Gaber)*, *La cattiva strada (omaggio a Fabrizio De Andrè)*, *Ritorni – Ho visto la pace allo specchio*.

Come formatore e regista ha collaborato con numerose realtà tenendo corsi di teatro e public speaking presso aziende, Università, scuole, fondazioni ed enti pubblici.

Nel 2005 ha vinto il terzo premio a Piccoli Palcoscenici con *Un Ubu Re*, il secondo premio con *Macbeth!* e nel 2004 Primo Premio e Premio speciale con *Viaggiatori*.

Dal 2011 cura la regia del festival Ad Alta Voce di Coop Adriatica e Coop Alleanza 3.0.

Nel 2012 è fra i vincitori del *Premio Città Impresa 2012* come Fabbricatore di Idee e sviluppo promosso dal Corriere della Sera.

Nel 2015 ha conseguito il *Master in Linguaggi e tecniche teatrali in educazione dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca*.

Nel 2017 *Starlight – settemillimetriuniverso*, prodotto in collaborazione con INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica è stato trasmesso su RAI Scuola e RAIplay.

Nel 2018 è stato docente a contratto del *Minor in Teatro d'Impresa* presso Università Ca' Foscari di Venezia, dipartimento di Management.

Nel 2019 è direttore artistico degli eventi in Agorà - Sala delle Grida di Genova al festival *FUTURA* a cura del MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.