

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita

EMANUELE MASI
via Carducci 17, 39100 Bolzano
+39 349 3731710
emanuele.masi@yahoo.it
italiana
19.11.1977



VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2011 – IN CORSO
Festival internazionale "Bolzano Danza"
dal 2015 c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Direttore artistico

- Direzione artistica per i trienni 2015-2017 e 2018-2020
- Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
- Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
- Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

FEBBRAIO 2015 – IN CORSO
Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
via Gilm 1/A, 39100 Bolzano
Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione

Funzionario A

- Direzione di produzione
- Segreteria artistica delle attività musicali
- Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

2018 – 2020
Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento
via Santa Croce 67, 38100 Trento
Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento

Consulente per le attività di danza

- Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto
- Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige
- Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale
- Progetti di audience engagement

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2020 – IN CORSO
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano
Membro del Consiglio di Indirizzo

Pagina 11 Emanuele Masi

- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego

2014 – IN CORSO

Provincia Autonoma di Bolzano

Membro delle Consulte Culturali in qualità di esperto

 - consulta culturale per il gruppo linguistico italiano
 - comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista) *fino al 2018*

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego

AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015

Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano

piazza Verdi 40, 39100 Bolzano

Teatro di tradizione

Direttore artistico (dal 2013)

Segretario artistico (dal 2005 al 2013)

 - direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15)
 - direzione organizzativa e segreteria artistica
 - progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale
 - programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2004 – 2005

Teatro Stabile di Bolzano

piazza Verdi 40, 39100 Bolzano

Teatro stabile

Organizzatore

 - responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno)
 - responsabile ufficio promozione

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego

2002 – 2006

Festival Pergine Spettacolo Aperto

via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)

Segretario artistico

 - direzione organizzativa
 - sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali
 - progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2004

Fondazione Arena di Verona

Via Roma 7/D, 37121 Verona

Fondazione lirico-sinfonica

Archivista musicale

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2001 – 2002

Lirica International Artists Management

Via Croce Bianca 31, 37139 Verona

Agenzia di rappresentanza artistica

Office coordinator

- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego

2001 – 2004

Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto

Direttore di scena

Assistente alla regia

Maestro collaboratore

- Date

1994 – 2001

- Nome del datore di lavoro Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova
- Tipo di impiego **Professore d'orchestra**
- Date 1998 – 1999
- Nome del datore di lavoro Università Popolare Trentina
- Tipo di impiego **Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2000 – 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"
- Qualifica conseguita Imola
Diploma triennale di musica da camera
- Date 1994 – 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
- Qualifica conseguita Trento
Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale
- Date 1988 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
- Qualifica conseguita Trento
Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale
- Date 1991 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo artistico a indirizzo musicale "Francesco Antonio Bonporti"
- Qualifica conseguita Trento
Diploma di maturità (valutazione: 60/60)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date 2012, 2013
- Premio/riconoscimento **Premio Città Impresa**
- Ente/committente Fondazione Nordesteuropa
- Dettagli «per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»
- Date 2012
- Premio/riconoscimento **Festival of Festivals Awards**
- Ente/committente Associazione Fanatic About Festivals
- Dettagli Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012 (Miglior interazione con il territorio)
- Date 2011
- Premio/riconoscimento **Premio Abbiati**
- Ente/committente Associazione Critici Musicali Italiani
- Dettagli Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati
- Date 2011
- Premio/riconoscimento **Festival of Festivals Awards** - Associazione Fanatic About Festivals
- Dettagli Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011 (Miglior azione sul pubblico)

GIURIE, COMMISSIONI, CDA

• Date

2012 – 2020

- Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), 2018
- Bando "Macerata 4.0" (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018, 2019, 2020
- Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016, 2020
- 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014
- Live Works performance art award (Centrale Fies - Viagarini DOCVA), 2013
- Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018
- Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d'autore, 2013-2020
- NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012
- Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012
- Festival Pergine Spettacolo Aperto – Consigliere d'amministrazione, 2006-2012

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

C1

C1

ALTRA LINGUA

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

B2

C1

ALTRA LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

A2

A2

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- conoscenza avanzata e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)

PATENTE

B

SERVIZIO CIVILE

• Date

1998 – 1999

• Nome dell'istituzione

Comune di Trento

• Principali mansioni e responsabilità

- gestione emeroteca "Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza"
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze

