

Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: vanessa.gibin@gmail.com

Patente: B

Esperienza lavorativa

| | |
|--------------------------------------|--|
| Periodo | Settembre 2017 – Aprile 2018 |
| Datore di lavoro | <i>Stivalaccio Teatro</i> |
| Tipo di impiego | Addetta alla promozione della Stagione Teatrale di Mira (Ve) – Teatro Villa dei Leoni |
| Principali mansioni e responsabilità | Coordinamento della campagna pubblicitaria e di comunicazione, cartacea e on line; rapporti con associazioni e realtà del territorio. |
| Periodo | Gennaio 2013 – Dicembre 2016 |
| Datore di lavoro | <i>Arteven – Circuito Multidisciplinare del Veneto</i> |
| Tipo di impiego | Organizzatore Teatrale / Addetta alla Promozione |
| Principali mansioni e responsabilità | Referente organizzativo per allestimenti, gestione tecnica e pratiche sicurezza dei teatri con particolare riferimento alla gestione degli allestimenti tecnici nei teatri; programmazione e cura dei progetti speciali in accordo con Regione del Veneto Cultura e Territorio e organizzazione e gestione delle reti di enti locali con accordi di programma tra la Regione del Veneto e gli EELL partecipanti; programmazione e organizzazione del contenitore estivo in collaborazione con 15 Comuni coinvolti e la Provincia di Venezia; ideazione di strategie promozionali, gestione dei social media e del sito web, redazione comunicati stampa. |
| Periodo | Maggio 2011 – Agosto 2012 |
| Datore di lavoro | <i>La Biennale di Venezia- Settore Danza Musica Teatro</i> |
| Tipo di impiego | Production Manager per il <i>Festival Internazionale del Teatro 2011</i> , <i>Festival di Danza 2012</i> , <i>Laboratorio Internazionale del Teatro 2012</i> . |
| Principali mansioni e responsabilità | Redazione contratti con le Compagnie italiane e straniere; logistica e organizzazione generale (ospitalità, viaggi, supporto per l'allestimento tecnico); gestione e supervisione dei Laboratori Artistici con registi italiani e stranieri (Castellucci, Ostermeier, Ronconi, Serrano, Lauwers...) |
| Periodo | Febbraio – Marzo 2011 |
| Datore di lavoro | <i>La Biennale di Venezia- Carnevale dei Ragazzi</i> |
| Tipo di impiego | Operatore didattico |
| Principali mansioni e responsabilità | Attività didattiche in occasione del Carnevale dei Ragazzi, con particolare riferimento alla presenza dell'Austria di Ars Electronica. |
| Periodo | Agosto – Settembre 2010 |
| Datore di lavoro | <i>OperaEstate Festival Veneto</i> Via Vendramini 35 Bassano del Grappa (Vi) |
| Tipo di impiego | Stage |
| Principali mansioni e responsabilità | Supporto all'ufficio stampa; logistica e alloggi; assistenza alle compagnie di danza e teatro italiana e straniera. |

Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: vanessa.gibin@gmail.com

Patente: B

| | |
|--------------------------------------|--|
| Periodo | 2005 – 2010 |
| Datore di lavoro | <i>Ass.Cult. Diecimenodieci</i> Cannaregio 474/f – Venezia |
| Tipo di impiego | Responsabile di produzione / Assistente alla scenografia |
| Principali mansioni e responsabilità | Responsabile di produzione. Coordinamento della produzione, fund-raising, logistica e alloggi, tour manager. Realizzazione di elementi scenografici. |
| Periodo | Marzo 2007 – dicembre 2010 |
| Datore di lavoro | <i>Venice Ho.st – Hostessing and Tourist Assistance</i> Via Milano 20, 30020 Marcon, Venezia. |
| Tipo di impiego | Assistente turistica per navi italiane (MSC Crociere) e americane (Royal Caribbean, Celebrity Cruises, Oceania Cruises); hostess per eventi. |
| Principali mansioni e responsabilità | Accoglienza dei passeggeri, addetta alle procedure di imbarco e sbarco, transfer. Meet & Greet, accreditamento, assistenza di sala per eventi. |
| Periodo | 30 ottobre – 07 novembre 2009 |
| Datore di lavoro | <i>“Viaggi e cultura”</i> di Alessio Lonardi Via Rosa Morando, 40 37131 Verona Tel. 00 39 045 534 564 |
| Tipo di impiego | Assistenza al Tour leader |
| Principali mansioni e responsabilità | Assistente al coordinamento e all’organizzazione della “Crociera dei motori - Gran premio del Mediterraneo”, viaggio a tema organizzato a bordo di MSC Splendida. In collaborazione con MSC Crociere e “La Gazzetta dello Sport”. |
| Periodo | Settembre 2009 |
| Datore di lavoro | <i>“Zigan Café” – Michele Moi Entertainment</i> |
| Tipo di impiego | Organizzazione generale |
| Principali mansioni e responsabilità | Gestione di tutti gli aspetti organizzativi, cura dei rapporti con il committente per la realizzazione di un evento musicale – teatrale a Varsavia, in occasione dell’inaugurazione del locale “99 Restaurant”. |
| Periodo | 14 maggio 2009 |
| Datore di lavoro | <i>Medea - Communication & Events</i> Isola della Giudecca, 624-625, Venezia |
| Tipo di impiego | Fotografa |
| Principali mansioni e responsabilità | Realizzazione di un servizio fotografico in occasione della conferenza “Arte & Mercati” avvenuta all’Ateneo Veneto di Venezia. |

Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: vanessa.gibin@gmail.com

Patente: B

| | |
|---|--|
| Periodo | Aprile 2006 – Gennaio 2007 |
| Datore di lavoro | <i>Pantakin da Venezia / Arcipelago Circo Teatro</i> Giudecca 218 - 30133 Venezia |
| Tipo di impiego | Assistente scenografa / Assistente di scena |
| Principali mansioni e responsabilità | Realizzazione della scenografia per lo spettacolo di circo-teatro "Tesoro", regia di Marcello Chiarenza. Assistente di scena per la tournée in Italia e Spagna. |
| Periodo | Settembre 2004 |
| Datore di lavoro | <i>Venice Film Commission</i> Comune di Venezia, ^[1] Ufficio Attività Cinematografiche ^[1] San Marco 4023 - 30124 Venezia ^[1] Tel. 0039 041.2747928 ^[1] |
| Tipo di impiego | Stage - Attività di promozione dello sviluppo economico locale e delle risorse professionali locali del settore audiovisivo. |
| Principali mansioni e responsabilità | Promozione dell'ufficio della Venice Film Commission e promulgazione della Production Guide attraverso uno stand allestito durante la Mostra del Cinema di Venezia. |

Istruzione

| | |
|--|---|
| Periodo | Aprile – Giugno 2010 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione | Corso di Alta Formazione in <i>Management dello Spettacolo</i> Progetto finanziato dalla Regione Veneto |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Politiche, governance ed economia dello spettacolo; arti e mestieri dello spettacolo, gestione economico/finanziaria per lo spettacolo; marketing; definire la strategia e il business plan per le aziende ed eventi dello spettacolo; tecniche di fund raising e di progettazione. |
| Qualifica conseguita | Attestato di frequenza al corso |
| Periodo | Settembre 2003 – ottobre 2007 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione | Università Ca' Foscari di Venezia Corso di Laurea in <i>Tecniche Artistiche e dello Spettacolo</i> |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia del cinema, della musica, del teatro, della danza e del mimo; Applicazione didattiche del cinema e del teatro; Comunicazione stampa e fund-raising; Animazione teatro-ragazzi; Musica per l'infanzia; Strategie della produzione e post-produzione cinematografica. |
| Qualifica conseguita | Diploma di Laurea Triennale |
| Votazione | 106/110 |

Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: vanessa.gibin@gmail.com

Patente: B

| | |
|---|--|
| Periodo | Giugno 2007 |
| Nome e tipo di istituto di formazione | Corso F.S.E. in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <i>"Scrittura testi ed elaborazione storyboard per video pubblicitari e clip musicali"</i> . Ideazione di un progetto pubblicitario e creazione di uno storyboard; storia dei clip musicali; laboratorio finale incentrato sulla realizzazione di un clip per il cantautore Luca Bassanese. |

| | |
|---|--|
| Periodo | Maggio 2006 |
| Nome e tipo di istituto di formazione | Corso F.S.E. in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <i>"Produzione di opere audiovisive"</i> . Corso teorico sulla creazione di un progetto audiovisivo, redazione del soggetto e creazione dello storyboard; laboratorio finale incentrato sulla realizzazione di un cortometraggio. |

| | |
|---|--|
| Periodo | Settembre 1999 – Luglio 2003 |
| Nome e tipo di istituto di formazione | <i>Liceo Artistico Sperimentale C. Roccati di Rovigo</i> |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Materie pratiche: scultura, pittura, architettura. Materie umanistiche: Letteratura Italiana e Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Storia... Diploma di maturità artistica Votazione 92/100 |

Competenze linguistiche

Lingua Inglese

Capacità di lettura, scrittura ed espressione: molto buono

Lingua Spagnola

Capacità di lettura, scrittura ed espressione: base

Competenze digitali

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows 95, 98, Xp, 7, OSX, del pacchetto office (sia per mac sia per pc) e delle principali applicazioni; buona conoscenza del programma di grafica Adobe Photoshop. Ottimo utilizzo dei maggiori social network a livello professionale anche con gestione di campagne a pagamento.

Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: vanessa.gibin@gmail.com

Patente: B

Competenze Professionali

Padronanza di tutti gli aspetti inerenti la progettazione, la gestione e la post produzione di eventi culturali; conoscenza del mondo culturale nazionale e internazionale con particolare riferimento alla danza e alla prosa nazionale, al circo contemporaneo e alle arti performative in genere; padronanza degli aspetti contrattualisti degli accordi Unat-Anet in sede Agis, contratto nazionale di lavoro artisti e maestranze, gestione della produzione e fund raising; padronanza degli aspetti relativi all'ufficio stampa, creazione di strategie promozionali, gestione di social media. Ottima manualità acquisita attraverso gli studi d'arte, competenza ampliata grazie al lavoro come assistente scenografa. Grande passione per la fotografia. Abituale frequentazione di Festival e Teatri, partecipazione a corsi di formazione e di aggiornamento come *"Smarketing"*, tenuto da Marco Geronimi Stoll e *"Communication 2.0: Blog, teatro, arte, cinema, radio, libri, giornali nell'era digitale"* condotto da Andrea Porcheddu.

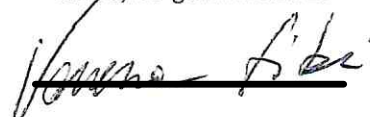
Altre competenze

Patentino Antincendio rischio elevato rilasciato da VVF Mestre – Venezia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Mira, 15 gennaio 2018



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZAMATTIO ANNA**
Indirizzo **215, CANNAREGIO, 30121, VENEZIA, VE, ITALIA**
Telefono **0039 3403700435**
Fax **041 974120 (c/o Arteven)**
E-mail **anna.zamattio@arteven.it**

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 16 febbraio 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **DA GENNAIO 1996 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
• Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
• Tipo di impiego **1° LIVELLO**
• Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE**
- Date **1993**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **REGIONE VENETO INFORMA**
• Tipo di azienda o settore **CENTRO DI SERVIZI DELLA REGIONE VENETO DI VICENZA**
• Tipo di impiego **RESPONSABILE DELL'INFORMAZIONE E DELLA DOCUMENTAZIONE**
• Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE DELL'INFORMAZIONE E DELLA DOCUMENTAZIONE**
- Date **1989/1993**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**
• Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**
• Tipo di impiego **2° LIVELLO**
• Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE**
- Date **1989/1986**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA, sede regionale per il Veneto**
• Tipo di azienda o settore **RADIO TELEVISIONE**
• Tipo di impiego **IDEAZIONE, CONDUZIONE E REALIZZAZIONE TRASMISSIONI RADIO E TV**
• Principali mansioni e responsabilità **PROGRAMMISTA REGISTA**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

1981

PROGETTO REALIZZATO CON COMUNE DI VENEZIA

UFFICIO ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE
ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE CICLO DI FILMS E CONFERENZE
IDEATRICE E CURATRICE PROGETTO "PERFIDE DIVINE"

1986

DAMS – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Cattedra di Problemi di Storiografia dello Spettacolo con la tesi "Le feste per Federico III a Venezia nel 1452", relatore il Ch.mo Prof. Fabrizio Cruciani

DIPLOMA DI LAUREA

Voto 110/110 con lode

1979

LICEO SCIENTIFICO G. B. BENEDETTI DI VENEZIA

DIPLOMA DI MATURITA'

2018

CULTUREPRO: PERCORSI DI CRESCITA E SVILUPPO MULTIMEDIALE DEL SETTORE CULTURALE VENETO - Progetto 3708-1-580-2017

2017

CORSO FORMAZIONE TRASPARENZA E ANTICORRUZIONE PER GLI ORGANISMI DELLO SPETTACOLO

2017

CORSO AUDIENCE DEVELOPMENT - DDR n. 365 del 15/11/2016
Progetto formativo per lo sviluppo delle competenze nel settore dello spettacolo
Percorso Audience Development

2006

IL SOLE 24 ORE FORMAZIONE di Milano
Corso di formazione Ufficio Stampa e Media Relations – Strategie di comunicazione e gestione dei rapporti con i media

1996

TRACOR ART SCHOOL di Barcellona (Spagna)
Corso monografico di Lingo avanzato (linguaggio di programmazione proprio del software Macromind Director)

1995

FORMATOS SERVESI GRÁFICS, S.L. di Barcellona (Spagna)
Diplomata in disegna grafico con il computer. Software in Personal Computer: Windows 3.1, PageMaker 5.0, CorelDraw 4.0, Quarkxpress.

1994

TRACOR ART SCHOOL di Barcellona (Spagna)
Diplomata in Multimedia e Video Interattivo con la votazione di 8 (notable). Software

in Macintosh: Adobe Photoshop 2.5, Adobe Premiere 3.0, Swivel 3D 2.0, Freehand 3.1, Macromind Director 3.1. Progetto finale: "Un giro con Agapito...", applicazione multimedia volta all'avvicinamento di bambini dagli 8 ai 12 anni alla questione del riciclo dei rifiuti.

1994

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS di Barcellona (Spagna)

Attestato finale del Corso di spagnolo per stranieri con la votazione di 9 (sobresaliente).

1993

E.S.A.D.E. IDIOMAS di Barcellona (Spagna)

Corso di comunicazione verbale in spagnolo, con la votazione di 10 (excelente).

1993

TRAINING PARK di Barcellona (Spagna)

Corso de Informatica per ufficio. Software in Personal Computer: Windows 3.1, Word 2.0, Excel 4.0, Access 1.0) con la votazione di eccellente

1985

CENTRO UNIVERSITARIO INTERFACOLTÀ Università di Venezia

Corso di Francese, livello intermedio.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

OTTIMO

BUONO

OTTIMO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ATTESTATO DI IDONEITA'

febbraio 2015

attestato di frequenza AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO

marzo 2012

attestato di frequenza AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO

marzo 2009

attestato di frequenza AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO

agosto 2004

attestato di frequenza CORSO PRIMO SOCCORSO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali".

21/5/2018



Benedetta Bruzzese

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dicembre 2016 – in corso

Arteven

www.arteven.it

Ufficio programmazione

Novembre 2015 – ottobre 2016

Arzanà S.r.l., Mestre (Ve)

www.arzanadv.it

Ufficio eventi.

Agosto - settembre 2015

Fondazione La Biennale di Venezia

www.labiennale.org

Ufficio Segreteria del Cerimoniale della Biennale di Venezia.

Luglio - agosto 2015

Fondazione La Biennale di Venezia

www.labiennale.org

Assistente di produzione presso Ufficio DMT Danza, Musica e Teatro della Biennale di Venezia.

Luglio 2014

Fondazione La Biennale di Venezia

www.labiennale.org

Assistente di produzione presso Ufficio DMT Danza, Musica e Teatro della Biennale di Venezia.

Agosto 2012 - aprile 2014

Istituto internazionale per la Ricerca teatrale, Venezia

www.istitutointernazionaleperlaricercateatrale.it

Maggio - settembre 2013

ISTRUZIONE

Ottobre 2012 - luglio 2015

Università Ca' Foscari di Venezia

Laurea specialistica in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività culturali

Votazione finale **110 L / 110**

Ottobre 2009 - luglio 2012

Università Ca' Foscari di Venezia.

Laurea triennale in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo, Scuola in Conservazione e.

Produzione dei Beni Culturali.

Settembre 2004 - luglio 2009

Istituto Statale Carlo Rinaldini, Ancona

Maturità classica

Votazione finale **96 /100**

. AUTORIZZAZIONI: La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal D.lgs. 196/03 e consente la comunicazione e il trattamento dei dati personali che la riguardano per tutte le attività correlate all'operazione di selezione del personale.

