

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZAMATTIO ANNA**  
Indirizzo **215, CANNAREGIO, 30121, VENEZIA, VE, ITALIA**  
Telefono **0039 3403700435**  
Fax **041 974120 (c/o Arteven)**  
E-mail **anna.zamattio@arteven.it**

Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **16 febbraio 1959**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **DA GENNAIO 1996 AD OGGI**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**  
• Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**  
• Tipo di impiego **1° LIVELLO**  
• Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE**
- Date **1993**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **REGIONE VENETO INFORMA**  
• Tipo di azienda o settore **CENTRO DI SERVIZI DELLA REGIONE VENETO DI VICENZA**  
• Tipo di impiego **RESPONSABILE DELL'INFORMAZIONE E DELLA DOCUMENTAZIONE**  
• Principali mansioni e responsabilità
- Date **1989/1993**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARTEVEN – CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - VENEZIA**  
• Tipo di azienda o settore **SPETTACOLO DAL VIVO**  
• Tipo di impiego **2° LIVELLO**  
• Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE**
- Date **1989/1986**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA, sede regionale per il Veneto**  
• Tipo di azienda o settore **RADIO TELEVISIONE**  
• Tipo di impiego **IDEAZIONE, CONDUZIONE E REALIZZAZIONE TRASMISSIONI RADIO E TV**  
• Principali mansioni e responsabilità **PROGRAMMISTA REGISTA**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

**1981**

PROGETTO REALIZZATO CON COMUNE DI VENEZIA

UFFICIO ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE  
ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE CICLO DI FILMS E CONFERENZE  
IDEATRICE E CURATRICE PROGETTO "PERFIDE DIVINE"

**1986**

DAMS – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Cattedra di Problemi di Storiografia dello Spettacolo con la tesi "Le feste per Federico III a Venezia nel 1452", relatore il Ch.mo Prof. Fabrizio Cruciani

DIPLOMA DI LAUREA

Voto 110/110 con lode

**1979**

LICEO SCIENTIFICO G. B. BENEDETTI DI VENEZIA

DIPLOMA DI MATURITA'

**2018**

CULTUREPRO: PERCORSI DI CRESCITA E SVILUPPO MULTIMEDIALE DEL SETTORE CULTURALE VENETO - Progetto 3708-1-580-2017

**2017**

CORSO FORMAZIONE TRASPARENZA E ANTICORRUZIONE PER GLI ORGANISMI DELLO SPETTACOLO

**2017**

CORSO AUDIENCE DEVELOPMENT - DDR n. 365 del 15/11/2016  
Progetto formativo per lo sviluppo delle competenze nel settore dello spettacolo  
Percorso Audience Development

**2006**

IL SOLE 24 ORE FORMAZIONE di Milano  
Corso di formazione Ufficio Stampa e Media Relations – Strategie di comunicazione e gestione dei rapporti con i media

**1996**

TRACOR ART SCHOOL di Barcellona (Spagna)  
Corso monografico di Lingo avanzato (linguaggio di programmazione proprio del software Macromind Director)

**1995**

FORMATOS SERVESI GRÁFICS, S.L. di Barcellona (Spagna)  
Diplomata in disegna grafico con il computer. Software in Personal Computer: Windows 3.1, PageMaker 5.0, CorelDraw 4.0, Quarkxpress.

**1994**

TRACOR ART SCHOOL di Barcellona (Spagna)  
Diplomata in Multimedia e Video Interattivo con la votazione di 8 (notable). Software

in Macintosh: Adobe Photoshop 2.5, Adobe Premiere 3.0, Swivel 3D 2.0, Freehand 3.1, Macromind Director 3.1. Progetto finale: "Un giro con Agapito...", applicazione multimedia volta all'avvicinamento di bambini dagli 8 ai 12 anni alla questione del riciclo dei rifiuti.

**1994**

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS di Barcellona (Spagna)

Attestato finale del Corso di spagnolo per stranieri con la votazione di 9 (sobresaliente).

**1993**

E.S.A.D.E. IDIOMAS di Barcellona (Spagna)

Corso di comunicazione verbale in spagnolo, con la votazione di 10 (excelente).

**1993**

TRAINING PARK di Barcellona (Spagna)

Corso de Informatica per ufficio. Software in Personal Computer: Windows 3.1, Word 2.0, Excel 4.0, Access 1.0) con la votazione di eccellente

**1985**

CENTRO UNIVERSITARIO INTERFACOLTÀ Università di Venezia

Corso di Francese, livello intermedio.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

OTTIMO

BUONO

OTTIMO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ATTESTATO DI IDONEITA'

febbraio 2015

attestato di frequenza AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO

marzo 2012

attestato di frequenza AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO

marzo 2009

attestato di frequenza AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO

agosto 2004

attestato di frequenza CORSO PRIMO SOCCORSO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali".

21/5/2018

*Anna Zamattio*



**INFORMAZIONI PERSONALI** Stefania Bruna Baldassa

 via Toscana, 1 30030 Martellago (Ve)  
 041 5400662  334 3397373  
 nata 08/05/1962  
 [baldassastefania@yahoo.it](mailto:baldassastefania@yahoo.it)  
 nata 08/05/1962

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

<p>Settembre 1994 - ad oggi</p> <p>Giugno – sett. 1993</p> <p>Ottobre 1991 – maggio 1993</p> <p>Maggio – agosto 1992</p> <p>Maggio 1990 – luglio 1991</p> <p>Ottobre 1982 – febbraio 1990</p>	<p>Responsabile Programmazione Teatro Ragazzi e Progetti per la Scuola Arteven – Circuito Teatrale Regionale - Mestre – Venezia</p> <p>Direttore di scena Todi Festival 1993 Todi (Pg)</p> <p>Amministratore di Compagnia Produzioni Sagitarius ROMA</p> <p>Direttore di Produzione all'Expo di Genova per gli eventi organizzati da Studio Festi Varese (Va)</p> <p>Assistente di Galleria Bruno Bischofberger Galerie di Zurigo</p> <p>Assistente alla programmazione, organizzazione e produzione TAG TEATRO Mestre (Ve)</p>
---	---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1981 Diploma Istruzione Superiore

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

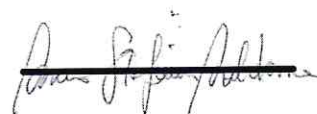
Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Venezia Li 20 febbraio 2018







## Vanessa Gibin

Nata a Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: [vanessa.gibin@gmail.com](mailto:vanessa.gibin@gmail.com)

Patente: B

### Esperienza lavorativa

Periodo	Settembre 2017 – Aprile 2018
Datore di lavoro	<i>Stivalaccio Teatro</i>
Tipo di impiego	Addetta alla promozione della Stagione Teatrale di Mira (Ve) – Teatro Villa dei Leoni
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento della campagna pubblicitaria e di comunicazione, cartacea e on line; rapporti con associazioni e realtà del territorio.
Periodo	Gennaio 2013 – Dicembre 2016
Datore di lavoro	<i>Arteven – Circuito Multidisciplinare del Veneto</i>
Tipo di impiego	Organizzatore Teatrale / Addetta alla Promozione
Principali mansioni e responsabilità	Referente organizzativo per allestimenti, gestione tecnica e pratiche sicurezza dei teatri con particolare riferimento alla gestione degli allestimenti tecnici nei teatri; programmazione e cura dei progetti speciali in accordo con Regione del Veneto Cultura e Territorio e organizzazione e gestione delle reti di enti locali con accordi di programma tra la Regione del Veneto e gli EELL partecipanti; programmazione e organizzazione del contenitore estivo in collaborazione con 15 Comuni coinvolti e la Provincia di Venezia; ideazione di strategie promozionali, gestione dei social media e del sito web, redazione comunicati stampa.
Periodo	Maggio 2011 – Agosto 2012
Datore di lavoro	<i>La Biennale di Venezia - Settore Danza Musica Teatro</i>
Tipo di impiego	Production Manager per il <i>Festival Internazionale del Teatro 2011</i> , <i>Festival di Danza 2012</i> , <i>Laboratorio Internazionale del Teatro 2012</i> .
Principali mansioni e responsabilità	Redazione contratti con le Compagnie italiane e straniere; logistica e organizzazione generale (ospitalità, viaggi, supporto per l'allestimento tecnico); gestione e supervisione dei Laboratori Artistici con registi italiani e stranieri (Castellucci, Ostermeier, Ronconi, Serrano, Lauwers...)
Periodo	Febbraio – Marzo 2011
Datore di lavoro	<i>La Biennale di Venezia - Carnevale dei Ragazzi</i>
Tipo di impiego	Operatore didattico
Principali mansioni e responsabilità	Attività didattiche in occasione del Carnevale dei Ragazzi, con particolare riferimento alla presenza dell'Austria di Ars Electronica.
Periodo	Agosto – Settembre 2010
Datore di lavoro	<i>OperaEstate Festival Veneto</i> Via Vendramini 35 Bassano del Grappa (Vi)
Tipo di impiego	Stage
Principali mansioni e responsabilità	Supporto all'ufficio stampa; logistica e alloggi; assistenza alle compagnie di danza e teatro italiana e straniera.

## Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: [vanessa.gibin@gmail.com](mailto:vanessa.gibin@gmail.com)

Patente: B

Periodo	2005 – 2010
Datore di lavoro	<i>Ass. Cult. Diecimenodieci</i> Cannaregio 474/f – Venezia
Tipo di impiego	Responsabile di produzione / Assistente alla scenografia
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile di produzione. Coordinamento della produzione, fund-raising, logistica e alloggi, tour manager. Realizzazione di elementi scenografici.
Periodo	Marzo 2007 – dicembre 2010
Datore di lavoro	<i>Venice Ho.st – Hostessing and Tourist Assistance</i> Via Milano 20, 30020 Marcon, Venezia.
Tipo di impiego	Assistente turistica per navi italiane (MSC Crociere) e americane (Royal Caribbean, Celebrity Cruises, Oceania Cruises): hostess per eventi.
Principali mansioni e responsabilità	Accoglienza dei passeggeri, addetta alle procedure di imbarco e sbarco, transfer. Meet & Greet, accreditamento, assistenza di sala per eventi.
Periodo	30 ottobre – 07 novembre 2009
Datore di lavoro	<i>“Viaggi e cultura”</i> di Alessio Lonardi Via Rosa Morando, 40 37131 Verona Tel. 00 39 045 534 564
Tipo di impiego	Assistenza al Tour leader
Principali mansioni e responsabilità	Assistente al coordinamento e all'organizzazione della “Crociera dei motori - Gran premio del Mediterraneo”, viaggio a tema organizzato a bordo di MSC Splendida. In collaborazione con MSC Crociere e “La Gazzetta dello Sport”.
Periodo	Settembre 2009
Datore di lavoro	<i>“Zigan Cafè” – Michele Moi Entertainment</i>
Tipo di impiego	Organizzazione generale
Principali mansioni e responsabilità	Gestione di tutti gli aspetti organizzativi, cura dei rapporti con il committente per la realizzazione di un evento musicale – teatrale a Varsavia, in occasione dell'inaugurazione del locale “99 Restaurant”.
Periodo	14 maggio 2009
Datore di lavoro	<i>Medea - Communication &amp; Events</i> Isola della Giudecca, 624-625, Venezia
Tipo di impiego	Fotografa
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di un servizio fotografico in occasione della conferenza “Arte & Mercati” avvenuta all'Ateneo Veneto di Venezia.



## Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984  
Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia  
Telefono: +39 335 8179401  
e-mail: [vanessa.gibin@gmail.com](mailto:vanessa.gibin@gmail.com)  
Patente: B

Periodo	Aprile 2006 – Gennaio 2007
Datore di lavoro	<i>Pantakin da Venezia / Arcipelago Circo Teatro</i> Giudecca 218 - 30133 Venezia
Tipo di impiego	Assistente scenografa / Assistente di scena
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione della scenografia per lo spettacolo di circo-teatro "Tesoro", regia di Marcello Chiarenza. Assistente di scena per la tournée in Italia e Spagna.
Periodo	Settembre 2004
Datore di lavoro	<i>Venice Film Commission</i> Comune di Venezia, Ufficio Attività Cinematografiche San Marco 4023 - 30124 Venezia Tel. 0039 041.2747928
Tipo di impiego	Stage - Attività di promozione dello sviluppo economico locale e delle risorse professionali locali del settore audiovisivo.
Principali mansioni e responsabilità	Promozione dell'ufficio della Venice Film Commission e promulgazione della Production Guide attraverso uno stand allestito durante la Mostra del Cinema di Venezia.

## Istruzione

Periodo	Aprile – Giugno 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso di Alta Formazione in <i>Management dello Spettacolo</i> Progetto finanziato dalla Regione Veneto
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Politiche, governance ed economia dello spettacolo; arti e mestieri dello spettacolo, gestione economico/finanziaria per lo spettacolo; marketing; definire la strategia e il business plan per le aziende ed eventi dello spettacolo; tecniche di fund raising e di progettazione.
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza al corso
Periodo	Settembre 2003 – ottobre 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università Ca' Foscari di Venezia Corso di Laurea in <i>Tecniche Artistiche e dello Spettacolo</i>
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia del cinema, della musica, del teatro, della danza e del mimo; Applicazione didattiche del cinema e del teatro; Comunicazione stampa e fund-raising; Animazione teatro-ragazzi; Musica per l'infanzia; Strategie della produzione e post-produzione cinematografica.
Qualifica conseguita	Diploma di Laurea Triennale
Votazione	106/110

# Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: [vanessa.gibin@gmail.com](mailto:vanessa.gibin@gmail.com)

Patente: B

Periodo	Giugno 2007
Nome e tipo di istituto di formazione	Corso F.S.E. in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>"Scrittura testi ed elaborazione storyboard per video pubblicitari e clip musicali"</i> . Ideazione di un progetto pubblicitario e creazione di uno storyboard; storia dei clip musicali; laboratorio finale incentrato sulla realizzazione di un clip per il cantautore Luca Bassanese.
Periodo	Maggio 2006
Nome e tipo di istituto di formazione	Corso F.S.E. in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>"Produzione di opere audiovisive"</i> . Corso teorico sulla creazione di un progetto audiovisivo, redazione del soggetto e creazione dello storyboard; laboratorio finale incentrato sulla realizzazione di un cortometraggio.
Periodo	Settembre 1999 – Luglio 2003
Nome e tipo di istituto di formazione	<i>Liceo Artistico Sperimentale C. Roccati di Rovigo</i>
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie pratiche: scultura, pittura, architettura. Materie umanistiche: Letteratura Italiana e Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Storia... Diploma di maturità artistica Votazione 92/100

## Competenze linguistiche

### Lingua Inglese

Capacità di lettura, scrittura ed espressione: molto buono

### Lingua Spagnola

Capacità di lettura, scrittura ed espressione: base

## Competenze digitali

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows 95, 98, Xp, 7, OSX, del pacchetto office (sia per mac sia per pc) e delle principali applicazioni; buona conoscenza del programma di grafica Adobe Photoshop. Ottimo utilizzo dei maggiori social network a livello professionale anche con gestione di campagne a pagamento.

# Vanessa Gibin

Nata a: Cavarzere (Ve), il 18/12/1984

Indirizzo: Via Argine Destro Canale Taglio 35, 30034 Mira (Ve) - Italia

Telefono: +39 335 8179401

e-mail: [vanessa.gibin@gmail.com](mailto:vanessa.gibin@gmail.com)

Patente: B

## Competenze Professionali

Padronanza di tutti gli aspetti inerenti la progettazione, la gestione e la post produzione di eventi culturali; conoscenza del mondo culturale nazionale e internazionale con particolare riferimento alla danza e alla prosa nazionale, al circo contemporaneo e alle arti performative in genere; padronanza degli aspetti contrattualisti degli accordi Unat-Anet in sede Agis, contratto nazionale di lavoro artisti e maestranze, gestione della produzione e fund raising; padronanza degli aspetti relativi all'ufficio stampa, creazione di strategie promozionali, gestione di social media. Ottima manualità acquisita attraverso gli studi d'arte, competenza ampliata grazie al lavoro come assistente scenografa. Grande passione per la fotografia. Abituale frequentazione di Festival e Teatri, partecipazione a corsi di formazione e di aggiornamento come "Smarketing", tenuto da Marco Geronimi Stoll e "Communication 2.0: Blog, teatro, arte, cinema, radio, libri, giornali nell'era digitale" condotto da Andrea Porcheddu.

## Altre competenze

Patentino Antincendio rischio elevato rilasciato da VVF Mestre - Venezia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Mira, 15 gennaio 2018

