

MATTIA BERTO

-CONTATTI-

Indirizzo:

E-Mail: 

Numero telefonico:

-ISTRUZIONE-

-2008

Laurea triennale in Tecniche artistiche e dello spettacolo presso l'Università
Ca' Foscari
VENEZIA

-2006

Master presso ICAI (Istituto della Commedia dell'Arte Internazionale) diretto da Gianni
De Luigi
PADOVA

-2001

Diploma in Design presso l'Istituto Statale d'Arte Pietro Selvatico
PADOVA

-FORMAZIONE-

-1992/2012

Attore teatrale con Marcella Duse, Marco Zoccarato, Gianni De Luigi, Maurizio
Scaparro, Gabris Ferrari, ecc

-2010/2011

Formazione attoriale e recitazione in occasione del festival Mediterraneo diretto da
Maurizio Scaparro presso La Biennale di Venezia
VENEZIA

-2007/2008

Formazione attoriale e recitazione in occasione del festival Gozzi e Goldoni Europei
diretto da Maurizio Scaparro presso La Biennale di Venezia
VENEZIA

-ESPERIENZE LAVORATIVE-

-2023/attualmente

Ideatore, regista e formatore AIPD - Associazione Nazionale Persone con Sindrome di Down
VENEZIA-MESTRE

-2021/attualmente

Collaborazione come formatore e narratore al progetto *Lei: leadership, energia, imprenditorialità* iniziativa dell'Università Cà Foscari di Venezia a sostegno dell'occupabilità femminile
VENEZIA

-2017/attualmente

Ideatore, regista e formatore presso il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni con il progetto *Il Teatro di Cittadinanza* - nel Novembre del 2022 viene proclamato al Gran Café Lavena il manifesto e la fondazione ufficiale del collettivo
VENEZIA

-2016/attualmente

Ideatore e regista del progetto *Teatro in Bottega* (azioni teatrali all'interno delle botteghe storiche italiane con l'obiettivo di raccontare le eccellenze del Made in Italy). Nel 2017 *Teatro in Bottega* è diventato un docufilm, prodotto e distribuito da LaEffe TV - regia di Giuseppe Carrieri - in collaborazione con la fotografa Giorgia Chinellato e andato in scena a Venezia, Cortina d'Ampezzo e Firenze.
Il progetto ha coinvolto attori come Eleonora Fuser, Francesca Sara Toich, Pippo Gentile, Francesco Wolf, Mario Scerbo, Filippo Quezel, ecc

-2008/attualmente

Ideatore, regista e formatore di spettacoli, performance, azioni site-specific in collaborazione con diverse realtà del territorio nazionale (comuni, musei, centri di salute mentale, istituzioni pubbliche e private, ecc)

-2024

Ideatore, regista e formatore presso la Fondazione Tiziano Vecellio con il progetto *Venezia incontra il Cadore*
PIEVE DI CADORE

-2024

Ideatore, regista e formatore presso la Fondazione Querini Stampalia con il progetto *Shall We Go*
VENEZIA

-2023

Ideatore, regista e formatore presso Residenza Maria Ausiliatrice con il progetto *Ritrovo il mio quartiere* per l'ufficio rifugiati/coesione sociale del Comune di Venezia

VENEZIA

-2023

Ideatore, regista e formatore presso le Gallerie dell'Accademia con il progetto *Convito. Un banchetto per giovani veneziani*

VENEZIA

-2022

Ideatore, regista e formatore per il progetto *Fili Tessuti* presso il Teatro Astra di Vicenza per La Piccionaia - Centro di produzione teatrale

VICENZA

-2022

Ideatore, regista e formatore presso Lucido Sottile Festival

CAGLIARI

-2022

Ideatore, regista e formatore presso The home of The Human Safty Net con il progetto *Agora Venezia*

VENEZIA

-2021

Ideatore, regista e protagonista del cortometraggio *Pillole di Mentorship* per Rotary Club Venezia-Mestre

VENEZIA

-2021

Ideatore, regista e formatore presso la Fondazione Querini Stampalia con la partecipazione di Lares Restauri con il progetto *La Cura*

VENEZIA

-2020

Ideatore, regista e protagonista della web series *Fondaco delle storie*, per il gruppo DFS Italia

-2020

Ideatore e conduttore per il format online *L'ora d'aria*, produzione del Teatro Stabile del Veneto

-2017/2019

Laboratorio teatrale per il Festival Dei Matti

VENEZIA

-2019

Regia del docu-film *Si viaggiare* (racconto dell'esperienza teatrale, condotta da Mattia Berto, presso la Casa Circondariale di Santa Maria Maggiore a Venezia) - prodotto dall'associazione Il Granello di Senape

-2018

Regia del docu-film in puntate *Futura. Nella mia stanza guardando al domani*, madrina del progetto Ottavia Piccolo - prodotto da Fondazione Musei Civici Venezia

-2017

Regista e protagonista del cortometraggio *C.V 0.2 Commesso Viaggiatore Firenze* - prodotto da ColorVison Occhiali

-2017

Regista e protagonista del cortometraggio *C.V 0.1 Commesso Viaggiatore Cortina d'Ampezzo* con Sara Lazzaro - prodotto da ColorVison Occhiali

-2017

Regia dello spettacolo *Afterplay* con Sara Lazzaro e Alex Cendron - in scena a Venezia (Teatro Ca' Foscari/Teatro Carlo Goldoni) e a Roma (Teatro Palladium)

-2017

Regia dello spettacolo *Me Anzoleto* con Pierdomenico Simone (drammaturgia di Marco Gnaccolini) - in scena a Venezia

-2017

Regista e interprete dello spettacolo *Cappuccetto Uf* con Sara Lazzaro - prodotto da CoopCulture e Comunità Ebraica di Venezia

-2017

Regia dello spettacolo *Death in-off Venice. Act_1 Tazio Sexting* con Gianluca Bozzale e in collaborazione con Arianna Novaga - in scena a Venezia, Asolo, Calvi e Bastia (Corsica) e Cagliari

-2016

Regia dello spettacolo *Canto VI* con Francesca Sara Toich e Lele Piovone Porto Godi - prodotto da Fondazione Musei Civici Venezia

-2015/2018

Ideatore e regista di spettacoli/performance presso la casa museo di Carlo Goldoni - MUVE (Fondazione Musei Civici Venezia)
VENEZIA

-2015/2018

Formatore e regista presso l'Università Ca' Foscari di Venezia - servizio disabilità e DSA

VENEZIA

-2015

Regia dello spettacolo *The Lovers* con Sara Lazzaro, Sando Fulvio Pivotti e David Remondini - in scena a Venezia

-2014

Regia dello spettacolo di operetta *Waiting Room* - prodotto dall'Università Ca' Foscari e in scena a Venezia, Granada (Spagna) e Liegi (Belgio)

-2012/2021

Direttore artistico della programmazione del Teatrino Groggia in collaborazione con il Comune di Venezia e l'associazione mpg.cultura
VENEZIA

-2012/2017

Formatore teatrale e regista presso il Teatro MOMO (Comune di Venezia)
MESTRE, VENEZIA

-2012/2017

Direttore artistico presso il Teatro Dario Fo di Camponogara per le stagioni di teatro ragazzi
CAMPONOGARA, VENEZIA

-2009/2010

Regia degli spettacoli finali del progetto *Ad Alta Voce* in collaborazione con Elia Romanelli presso il Teatro Toniolo di Mestre e il Teatro Corso di Mestre.
Tra i lettori: Serra Ylmaz, Lucia Poli, Francesco Panofino, Vitaliano Trevisan, Stefano Benni, ecc - prodotto da COOP Adriatica

-CAPACITÀ E COMPETENZE-

-Capacità e competenze relazionali

Ottima capacità di relazione acquisita in oltre un decennio di esperienza con tutte le professionalità legate al mondo dello spettacolo: attori, maestranze, pubblico, amministratori, insegnanti, ecc

-Capacità e competenze organizzative

Spiccate capacità di coordinamento di gruppi di lavoro per progetti organizzativi complessi come la produzione di rassegne teatrali o di spettacoli

-Capacità e competenze tecniche

Competenze di livello esclusivamente teorico di tutto il funzionamento tecnico di una macchina scenica, audio, luci, video, macchinismo