

## Informazioni generali sull'impresa

### Dati anagrafici

Denominazione: ARTEVEN ASSOCIAZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE DIFF. TEATRO

Sede: VIA GIROLAMO ULLOA 5 VENEZIA VE

Capitale sociale: 0,00

Capitale sociale interamente versato: sì

Codice CCIAA: VE

Partita IVA: 01533840276

Codice fiscale: 94002080276

Numero REA: 241361

Forma giuridica:

Settore di attività prevalente (ATECO): 900209

Società in liquidazione: no

Società con socio unico: no

Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no

Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:

Appartenenza a un gruppo: no

Denominazione della società capogruppo:

Paese della capogruppo:

Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

# Bilancio al 31/12/2021

## Stato Patrimoniale Abbreviato

	31/12/2021	31/12/2020
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	3.600
II - Immobilizzazioni materiali	749.617	792.443
III - Immobilizzazioni finanziarie	461.465	441.527
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>1.211.082</i>	<i>1.237.570</i>
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti	1.628.823	1.341.105

	31/12/2021	31/12/2020
esigibili entro l'esercizio successivo	1.628.823	1.341.105
IV - Disponibilita' liquide	1.577.064	1.164.204
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>3.205.887</i>	<i>2.505.309</i>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>48.454</b>	<b>27.314</b>
<i>Totale attivo</i>	<i>4.465.423</i>	<i>3.770.193</i>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
III - Riserve di rivalutazione	296.412	296.412
VI - Altre riserve	492.763	484.880
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	58.861	7.883
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>848.036</i>	<i>789.175</i>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>290.550</b>	<b>290.550</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>665.623</b>	<b>633.360</b>
<b>D) Debiti</b>	<b>2.581.842</b>	<b>1.948.771</b>
esigibili entro l'esercizio successivo	2.581.842	1.948.771
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>79.372</b>	<b>108.337</b>
<i>Totale passivo</i>	<i>4.465.423</i>	<i>3.770.193</i>

## Conto Economico Abbreviato

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.525.814	2.294.590
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	1.412.615	1.719.455
altri	329.956	20.320
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>1.742.571</i>	<i>1.739.775</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>4.268.385</i>	<i>4.034.365</i>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	6.018	8.864
7) per servizi	3.300.184	3.006.561
8) per godimento di beni di terzi	2.503	2.613

	31/12/2021	31/12/2020
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	561.282	524.022
b) oneri sociali	176.307	159.538
personale c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del	66.892	46.337
c) trattamento di fine rapporto	66.892	46.337
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>804.481</i>	<i>729.897</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	53.644	66.280
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	3.600	10.710
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	50.044	55.570
liquide d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita'	1.490	2.284
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>55.134</i>	<i>68.564</i>
13) altri accantonamenti	-	100.000
14) oneri diversi di gestione	26.941	41.128
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>4.195.261</i>	<i>3.957.627</i>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>73.124</b>	<b>76.738</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	120	121
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>120</i>	<i>121</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>120</i>	<i>121</i>
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	13.037	12.356
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	<i>13.037</i>	<i>12.356</i>
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>(12.917)</i>	<i>(12.235)</i>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>60.207</b>	<b>64.503</b>
<b>20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	1.346	56.620
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>1.346</i>	<i>56.620</i>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>58.861</b>	<b>7.883</b>

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2021.

Innanzitutto ci preme rilevare e porre alla vostra attenzione il seguente tema:

Il 2021 è stato caratterizzato dalla commistione tra teatri chiusi, contingentati, riaperti con norme molto restrittive che si sono dovuti destreggiare in un ambiente complesso compromettendo così continuamente i dati di previsione. I numeri dimagriscono considerevolmente rispetto al 2019 poiché l'attività prevalente di ARTEVEN ha subito un tracollo tecnico compensato parzialmente da nuove attività - ideate e costruite appositamente senza mai intraprendere una attività definibile di produzione – che hanno avuto il merito di mantenere vivo un tessuto di piccole strutture, nel limite del possibile, prive spesso di ammortizzatori derivanti dal FUS o altri fondi. Rispetto al 2020 vi è un segnale minimo di ripresa, anche se durante i primi mesi 2021 (abituamente i più densi di attività) i nostri teatri erano chiusi. Quindi potremmo idealmente dividere il 2021 tra i primi mesi a teatri chiusi e da maggio 2021 in poi con i teatri aperti dall'estate seppur contingentati con il distanziamento. Nel primo periodo dell'anno: *le lezioni spettacolo* per la scuola superiore (ci siamo posti il problema dell'abbandono teatrale da parte degli studenti) si sono concentrate su Rigoni Stern e sui 700 anni dalla morte di Dante con un ulteriore progetto denominato *Dante's Box* realizzato dal 1 al 29 gennaio con le letture on line dei canti più significativi. Sempre nei primi mesi sono continuate le attività di *Visioni Online* con i radiodrammi e la messa in onda della fine del progetto *Schiusi I teatri sono vivi* con, tra gli interpreti principali, Alessandro Haber. Entro il mese di gennaio dal teatro del Parco di Mestre sono stati attivati in sicurezza laboratori teatrali sempre per la fascia adolescenziale. Contestualmente continuava la campagna di informazione per i rimborsi dei biglietti e dei ratei di abbonamento, avendo compreso che la stagione ordinaria non sarebbe più ripresa. Il progetto *Visioni Online* inseriva in rete nuovi interventi realizzati dal Teatro Metropolitano di San Donà di Piave. Per aumentarne la visibilità il progetto *Schiusi I teatri sono vivi* viene

inserito anche nei canali Youtube e Vimeo di Arteven e nel sito myarteven.it, proseguendo le pubblicazioni settimanali dei video filmati a dicembre 2020: Alessio Boni al Teatro Metropolitan Astra di San Donà di Piave (5 febbraio, a conclusione anche di Visioni Online), Silvia Gribaudo all'Auditorium San Nicolò di Chioggia (12 febbraio), Maria Amelia Monti al Teatro Sociale di Cittadella (19 febbraio), Laura Morante al Teatro Comunale di Thiene (26 febbraio). Si rendono anche pubblici i video realizzati al Teatro Toniolo di Mestre con Alessandro Haber e RBR Dance Company (pubblicati in anteprima per *Tonioloonline*). Nella *prospettiva* di ripartire (la parola non è usata a caso) iniziano le iscrizioni per il *Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro 2021*. Il 10 febbraio viene reso pubblico il nuovo bando dell'appuntamento annuale con il Premio, rivolto ai coreografi tra i 18 e i 40 anni compiuti al momento dell'iscrizione, organizzato con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e giunto alla dodicesima edizione. Le iscrizioni saranno possibili fino al 10 maggio 2021 attraverso il sito deputato – [prospettivadanzateatro.it](http://prospettivadanzateatro.it) – e il bando viene promosso e pubblicizzato attraverso i canali social, la diffusione di comunicati stampa e altre informative mirate. L'avviso del bando verrà pubblicato anche nel numero di marzo/aprile 2021 di *Danza&Danza* e *Danza&Danza International*. I finalisti parteciperanno al *Premio Internazionale Prospettiva Danza 2021* a Padova presso il Teatro G.Verdi quando saranno assegnati un premio in danaro, una residenza coreografica e una recita durante il Festival *Prospettiva Danza Teatro 2022* per la quale è previsto un piccolo cachet a sostegno. Sempre a febbraio continua la messa in rete del progetto *Dante's box* con i canti del *Purgatorio* e del *Paradiso* fino al 26 febbraio. Continuano le selezioni dei progetti di creazioni di danza contemporanea e d'autore per spazi urbani o non-convenzionali. Network Anticorpi XL è la prima rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore. Nata nel 2007, coinvolge attualmente 37 operatori di 15 regioni tra cui Arteven. Anche i laboratori per i ragazzi si rivelano un efficace mezzo per non abbandonare il teatro per la scuola del quale Arteven è sempre stata promotrice. In accordo con L'Amministrazione Comunale di San Donà Di Piave Arteven lavora per organizzare, tra fine marzo ed aprile presso il Teatro Metropolitan Astra, tre lezioni spettacolo per gli Istituti Superiori della città (31 marzo *Inferno, a cosa serve Dante* a cura della Compagnia Zeldà, 12 aprile *Aracne – storia di una metamorfosi* e 20 aprile *La Russia è betulla, l'Altopiano è larice* a cura di Teatro Boxer) in diretta dal Teatro

Astra - oppure in presenza per 80 ragazzi, qualora cambiasse la situazione e fosse possibile riportare i ragazzi in teatro, mentre le altre classi interessate potrebbero usufruirne online, un laboratorio di quattro incontri per 15 adolescenti dai 14 ai 18 anni (il 25 marzo e 8/15/22 aprile ore 14.30 – 16.30 *Manyworlds Costruisci la tua storia negli universi paralleli* a cura di Woodstock Teatro) e due Incontri / Workshop per bambini e genitori per un massimo di 20/22 partecipanti ovvero 1 genitore che accompagna 1 o 2 bambini (27 marzo ore 16 - 17.30 *Capriole con le storie* a cura di Susi Danesin e 10 aprile ore 16 -17.30 *Giocare con le mani e la fantasia* a cura di Ullallà Teatro). La partecipazione a tutte le attività è gratuita, previa prenotazione. Il Circuito viene coinvolto dal sindacato attori per una manifestazione da tenersi il 22 febbraio dove la partecipazione della Presidente di U.N.I.T.A. Vittoria Puccini fa presente il problema e il disagio generato dalla chiusura dei teatri. Molti bandi partono sempre con l'obiettivo di mantenere vivo il rapporto con la scuola "Educare in comune" a San Donà e Montecchio Maggiore.

La Regione accetta un nuovo progetto volto a sostenere il territorio e ideato con le Televisioni regionali. Lunedì 1 marzo presso il Teatro Metropolitan Astra di San Donà di Piave iniziano le registrazioni per le puntate della trasmissione televisiva frutto di questo progetto che usa il sistema delle emittenti regionali (anch'esse colpite dal calo della pubblicità) per promuovere gli spazi e i luoghi della cultura e per affascinare i cittadini del territorio stimolandone il ritorno in sicurezza nelle sale. Con la direzione artistica di Giancarlo Marinelli, la trasmissione è finalizzata a far conoscere le eccellenze della cultura del territorio regionale attraverso interviste, letture e incontri. Dieci titoli del nostro drammaturgo più importante e riconosciuto a livello europeo Carlo Goldoni, sono le fondamenta del format televisivo. Le riprese (interni ed esterni) hanno come location il Teatro Metropolitan Astra di San Donà di Piave, il Teatro Nuovo di Verona, il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto e il Teatro Comunale di Thiene. Alle registrazioni effettuate tra il 1 e il 12 marzo seguirà la fase di montaggio delle 10 puntate previste, della durata di c.a 30' cadauna. Contestualmente continua la messa in rete dei nuovi video di *Schiusi I teatri sono vivi* e il *Paradiso* di *Dante's Box*.

Nel mese di marzo la prospettiva di apertura si allontana e alcuni concerti ideati per il 27 marzo, giornata mondiale del Teatro, vengono ancora sospesi. Purtroppo i teatri rimarranno chiusi e un solo teatro, il Comunale di Thiene, realizzerà il concerto online.

Arteven continua ad organizzare laboratori teatrali contingentati che vengono fortemente apprezzati dagli adolescenti. Una strutturazione più efficace partirà a giugno 2021 grazie al sostegno dell'Assessorato alla Formazione della Regione Veneto che ci coinvolgerà per la realizzazione di laboratori per la fascia 14/18 anni. Laboratori che, con le difficoltà determinata dalle scuole chiuse e dall'impossibilità di intercettare gli studenti durante il periodo estivo, saranno prorogati anche ai primi mesi del 2022 coinvolgendo tutte e sette le provincie.

Intanto gli operatori stanno progettando l'estiva che verrà condizionata dal cambio in corsa dell'accesso con green pass agli spettacoli. Parte contestualmente il progetto *Natale con un sorriso* per dare ossigeno al territorio e alle compagnie di piccole dimensioni, mentre agli spazi già gestiti direttamente - Metropolitan e Da Vinci di San Donà - si aggiunge il Teatro Russolo di Portogruaro.

Vengono anche progettate le stagioni invernali con il raddoppio di alcune repliche o l'allungamento della permanenza (il Toniolo arriva fino a 9 repliche del medesimo titolo considerando la capienza con il limite di 300 persone aumentato in corsa ma senza l'effetto sperato per paure da parte del pubblico). La stagione in ogni caso parte, anzi, riparte grazie anche ad una massiccia campagna pubblicitaria regionale mai realizzata prima con manifesti 6 x 3 affissi in tutto il Veneto per rassicurare gli spettatori. Pensiamo che aver insistito cocciutamente per l'apertura, spostando e riprogrammando senza soluzione di continuità, abbia salvato il sistema dal default.

Tutta la squadra ha lavorato sodo e senza risparmiarsi per servire il territorio, i nostri associati con i quali la collaborazione si è rafforzata, le compagnie e il pubblico che ha subito la chiusura quale privazione del momento di comunità. Quasi tutti i lavoratori dipendenti di Arteven sono stati colpiti dal Covid e effettuato le quarantene previste assentandosi dal lavoro. Le assenze hanno determinato uno scatto di solidarietà da parte dei colleghi che hanno permesso il rispetto delle scadenze e garantito l'avanzamento dei progetti e la loro comunicazione nonché i pagamenti ai fornitori che hanno voluto, in vari modi, ringraziare la

struttura. Questo obiettivo ha permesso al tessuto di lavoratori dello spettacolo indistintamente se tecnici o artisti di restare attivi; di questo siamo molto orgogliosi. Il bilancio chiude con un avanzo positivo grazie ai ritorsi richiesti e giunti in tempi rapidi da parte della Agenzia delle Entrate.

In totale il numero di azioni culturali con pubblico realizzate in soli sette mesi di possibilità, a prescindere se fatte in teatri al chiuso o all'aperto, a pagamento o a titolo gratuito, con un numero da uno a più attori, circensi o musicisti o danzatori con esclusione delle attività on line (se non individuabili con un contratto e comunque conteggiate come una recita) è stato di 669 oltre ai laboratori per gli adolescenti e le dieci puntate realizzate per la TV. Erano state 527 nel 2020 contro lo straordinario numero del 2019: 1181; ma vale la pena citare il trend al quale stavamo assistendo: nel 2018 1081, nel 2017 1.022 per misurare non solo il danno oggettivo ma anche il blocco di una crescita progressiva che dava il senso degli investimenti decisi dal cda e dalle indicazioni del documento programmatico.

Ricordiamo con malcelato orgoglio: nessun contagio nei teatri di Arteven.

### **Passando agli aspetti tecnici:**

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del codice civile.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 c.c., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione.

Il presente bilancio, dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, chiude con un utile di esercizio di euro 58.861.

Criteri di formazione

#### **Redazione del bilancio**

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

#### **Principi di redazione**

---

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio della certezza e della competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

#### **Struttura e contenuto del prospetto di bilancio**

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

### **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

---

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

### **Cambiamenti di principi contabili**

---

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423-bis c.2 del codice civile.

### **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

---

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

### **Criteri di valutazione applicati**

---

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La società, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

<b>Voci immobilizzazioni immateriali</b>	<b>Periodo</b>
Software	50%

Non è stato recepito, nella valutazione delle poste di bilancio, il criterio del costo ammortizzato e questo per effetto dell'art. 2423 comma 4 del codice civile, in quanto l'eventuale applicazione dello stesso avrebbe effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

#### **Immobilizzazioni materiali**

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, salvo per alcuni immobili sui quali è stata effettuata la rivalutazione, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i

beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile. Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati. Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento in cui il bene è disponibile e pronto all'uso, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi.

Nel corso dell'esercizio 2020 si è provveduto nella logica della razionalizzazione del comparto amministrativo ed inventariale al puntuale riscontro dei saldi contabili.

A tal fine si è provveduto alla rilevazione e quadratura fisica dei cespiti con i dati amministrativi. Questo ha comportato la eliminazione contabilmente di quei cespiti, acquisiti dal 1987 in poi e già completamente ammortizzati, distrutti ed eliminati anche durante i vari traslochi.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

<b>Voci immobilizzazioni materiali</b>	<b>Aliquote %</b>
Fabbricati sede centrale	3%
Altri Fabbricati	4%
Beni inferiori a 516,46 euro, con utilità limitata a un solo esercizio	100%
Arredi	12%
Attrezzature varie	15%
Macchine elettroniche d'ufficio e telefonia	20%
Impianti interni	10%
Altri impianti	15%

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

Non è stato recepito, nella valutazione delle poste di bilancio, il criterio del costo ammortizzato e questo per effetto dell'art. 2423 comma 4 del codice civile, in quanto l'eventuale applicazione dello stesso avrebbe effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

I beni di costo unitario inferiore a 516,46 euro, suscettibili di autonoma utilizzazione, sono stati ammortizzati per l'intero esercizio, qualora la loro utilità sia limitata a un solo esercizio.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Nel corso dell'esercizio 2020 non sono state effettuate rivalutazioni delle immobilizzazioni materiali iscritte in bilancio.

Si evidenzia tuttavia che tra le immobilizzazioni materiali sono iscritti beni immobili oggetto di rivalutazione nell'esercizio 2008 in base all'articolo 15 del decreto legge 29 novembre 2008, n. 185. Nel seguente prospetto l'importo della rivalutazione effettuata:

Descrizione	Importo
Decreto Legge n.185/2008	296.412

#### Terreni e fabbricati

Si ricorda che nel corso dell'esercizio 2019, l'Associazione ha acquisito un nuovo immobile destinandolo a sede legale e operativa.

Relativamente a tale immobile, si è provveduto a contabilizzare la parte di terreno sottostante al fabbricato e per la stessa non si è operato alcun ammortamento in quanto si tratta di beni per i quali non è previsto un esaurimento della utilità futura.

## **Immobilizzazioni finanziarie**

L'importo iscritto nel bilancio tra le immobilizzazioni finanziarie si riferisce a quanto corrisposto alla compagnia assicurativa, dal quale viene detratto quanto utilizzato per i dipendenti oltre all'onere delle tasse pagate sui singoli versamenti, per la copertura assicurativa del trattamento fine rapporto.

## **Partecipazioni**

La Associazione non detiene partecipazioni finanziarie di alcuna natura.

## **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti dell'ammontare totale di euro 102.801,94 .

## **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

denaro, al valore nominale;

depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

## **Ratei e risconti attivi**

I risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

I risconti attivi pari ad euro 48.454 relativi a : servizi, abbonamenti, canoni di assicurazione, bollo auto, imposta sostitutiva per il mutuo ipotecario fondiario, spese condominiali, sono stati calcolati secondo il criterio del "tempo economico" dal momento che le prestazioni contrattuali ricevute non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la

ripartizione del provento (e dunque l'attribuzione all'esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione.

#### **Patrimonio netto**

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile .

#### **Fondi per rischi e oneri**

I fondi per rischi e oneri, sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Oltre al fondo per rischi e oneri pari a euro 190.550 Arteven, nel bilancio 2020, ha accantonato l'importo di euro 100 mila in un apposito fondo, spesandolo economicamente e tassato fiscalmente, finalizzato alla stabilizzazione e rilancio dell'attività dell'associazione e questo a decorrere dall'esercizio 2021. I fondi per rischi e oneri ammontano a complessivi euro 290.550.

#### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo, nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio, sulla base dei prospetti elaborati dal Consulente del lavoro all' uopo delegato.

Si ricorda che il numero medio dei dipendenti nell'esercizio 2021 è stato di 15 unità.

#### **Debiti**

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

### **Ratei e risconti passivi**

I risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

I risconti passivi pari ad euro 79.372 sono relativi a ricavi per fatture emesse nel 2021 ma di competenza dell'esercizio 2022 e a contributi la cui evidenza economica è rinviata al 2022 per mantenere invariato il criterio di valutazione e rilevazione nei bilanci dell'associazione.

Si ricorda che i risconti passivi erano di 108 mila euro nel bilancio 2020.

Si evidenzia che sono stati calcolati secondo il criterio del "tempo economico" dal momento che le prestazioni contrattuali ricevute non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la ripartizione del costo (e dunque l'attribuzione all'esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione..

## **Nota integrativa, attivo**

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### **Operazioni di locazione finanziaria**

---

L' Associazione non ha contratti di locazione finanziaria in essere al 31.12.2021

### **Attivo circolante**

---

L'attivo circolante è costituito sia da crediti verso clienti, per euro 195 mila erano 355 mila nel 2020, verso erario, per euro 610 mila erano 520 mila nel 2020 e verso Enti Pubblici per euro 823 mila erano 465 nel 2020, che ammontano a complessivi 1 milione 629 mila rispetto ad 1 milione 341 mila dell'esercizio precedente, sia da disponibilità liquide presso Istituti di Credito e cassa per una somma complessiva di 1 milione 577 mila euro rispetto ad 1 milione 164 mila dell'esercizio 2020.

## **Oneri finanziari capitalizzati**

---

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

## **Nota integrativa, passivo e patrimonio netto**

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### **Patrimonio netto**

---

Il patrimonio netto dell'esercizio 2021 ammonta a euro 848.036 rispetto a euro 789.176 dell'esercizio precedente, ed è costituito per euro 296.412,00 per riserva da rivalutazione e quanto a euro 492.762 da altre riserve formate con utili di anni precedenti dai quali sono state tolte le perdite degli anni precedenti e dall'utile dell'esercizio pari a euro 58.861.

### **Debiti**

---

Nel totale degli altri debiti, pari a 967 mila euro erano 945 mila euro nel 2020, la voce più consistente è verso gli spettatori per abbonamenti e biglietti acquistati per spettacoli non effettuati al 31.12.2021 pari a euro 698 mila era 670 mila nel 2020.

I debiti verso fornitori ammontano a 1 milione 156 mila erano 473 mila nell'esercizio precedente mentre i debiti verso erario e enti previdenziali ammontano a euro 82 mila erano 141 mila nel 2020.

Per quanto riguarda i debiti assistiti da garanzia reale si specifica che il mutuo ipotecario fondiario alla data del 31.12.2021 residua in euro 375.007. Per quanto riguarda la scadenza, le modalità di rimborso e il tasso di interesse per i debiti assistiti da garanzia reale, si specifica che : è stato stipulato in data 06/09/2019, atto notaio Dott. Edoardo Bernini

registrato a Treviso il 10/09/2019 al nr.7191/1T contratto di mutuo ipotecario con Banca ETICA fondiario, di complessivi € 400.000,00 avente durata anni 15, pagamento in 180 rate mensili, tasso variabile pari all'Euribor tre mesi aumentato di 1,40 p.p..

Tale debito è assistito da ipoteca iscritta di I ° grado per un importo di € 800.000,00 sull'immobile acquistato, di cui all'atto notaio Dott. Edoardo Bernini registrato a Treviso il 10/09/2019 al nr.7190/1T: ufficio al secondo piano – superficie catastale totale mq.300 oltre all'autorimessa- superficie catastale mq 89, nel piano primo sotto strada siti in Via Girolamo ULLOA, 5 Marghera. Prezzo complessivo dei due immobili € 550.000,00.

Si evidenzia che l' Associazione ha acquistato il suddetto immobile e vi ha trasferito la propria Sede e che i precedenti uffici sono tuttora in vendita.

Arteven ha chiesto la concessione di una linea di fido continuativo di importo pari a € 100.000,00 valido per il rilascio di impegni di firma a favore degli EELL per l'affidamento dei servizi.

## **Nota integrativa, conto economico**

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

## **Valore della produzione**

---

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza sulla base della maturazione dei servizi resi.

## **Costi della produzione**

---

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi.

Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

## **Proventi e oneri finanziari**

---

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

## **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

---

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

---

L'associazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

## **Nota integrativa, altre informazioni**

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

## Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

	Dirigenti	Impiegati	Totale dipendenti
Numero medio	1	14	15

Nel 2021 non ci sono state nuove assunzioni ed è stata registrata una cessazione.

## Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Gli amministratori percepiscono, come previsto per legge, un gettone di presenza pari a € 30,00 a seduta. la spesa complessiva per tutti i 5 amministratori è stata pari a una somma complessiva di € 1.230,00, non esistono anticipazioni e crediti, a favore dell'organo amministrativo. Inoltre la stessa non ha assunto impegni per conto di tale organo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Il collegio dei Revisori dei Conti come da delibera dell'Assemblea degli Associati del 16/05/2019 ha percepito un compenso complessivo pari a € 16.536, non esistono anticipazioni e crediti, a favore dell'organo di revisione. Inoltre la stessa non ha assunto impegni per conto di tale organo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

## Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

L'Associazione oltre all'ipoteca a garanzia del mutuo fondiario, come sopra dettagliata, ha in essere al 31 dicembre 2021 quattro garanzie fideiussorie, per complessivi 72 mila euro circa. Tre rilasciate da *Intesa: una a favore della Regione Veneto per 2 mila euro e due a favore del comune di Venezia per complessivi euro 60 mila, di cui una da 30 mila cessata a gennaio 2022. Queste tre garanzie fideiussorie sono prestate a fronte dei servizi affidati ad Arteven. Infine è in essere una polizza fideiussoria, la quarta, rilasciata da Zurich international Italia spa di circa 10 mila euro a favore della Regione Veneto prestata sempre a garanzia per impegni assunti da Arteven.*

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

---

Nel corso dell'esercizio sono state poste in essere operazioni con parti correlate; si tratta di operazioni concluse a condizioni di mercato, pertanto, in base alla normativa vigente, non viene fornita alcuna informazione aggiuntiva.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

---

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

---

In riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che hanno inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico, si specifica che per fare fronte alla emergenza covid 19 si è utilizzata la cassa integrazione e si è promosso lo smart working.

### **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

---

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

### **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

---

Per quanto sopra vi invitiamo a riportare a nuovo l'utile netto di esercizio .

## **Nota integrativa, parte finale**

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

