

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO
TEATRALE ARTEVEN N. 176**

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2024 Delibera n. 39 del CDA del 28/11/2023

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo primo semestre 2025 Delibera n. 25 del CDA del 04/06/2024

PROT. 10894-03147-2024 GM DEL 24/10/2024

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE
ARTEVEN**

IL DIRETTORE

Premesso che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

Visto che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

Visto il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

Vista la Deliberazione n. 39 del CDA del 27/11/2023, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo riferito al 2024 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

Delibera n. 39 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2024 ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024.

Vista la Deliberazione n. 25 del CDA del 04/06/2024, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo riferito al primo semestre 2025, ovvero dal 1 gennaio al 30 giugno 2025 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

Delibera n. 25 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al primo semestre 2025 ovvero dal 1 gennaio al 30 giugno 2025.

Vista la Deliberazione n. 27 del CDA del 04/06/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione invernale 2024/2025".

Delibera n. 27 "di approvare i preventivi inviati agli EELL per la stagione invernale 2024/2025: Rovigo, Vicenza, Thiene VI, Cittadella PD, San Donà di Piave VE, Portogruaro VE, Noventa di Piave VE, Legnago VR e Cavarzere VE.

Vista la Deliberazione n. 29 del CDA del 16/07/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024 "Ficarolo, Fiesse Umbertiano, Fossalta di Portogruaro e invernale 2024/2025 Mira, Adria, Belluno, Camponogara, Castelfranco, Jesolo, Lendinara, Mirano, Thiene domeniche e ragazzi e fuori abbonamento, Verona Teatro Camploy, Schio, Dolo, Cavarzere e Campodarsego".

Delibera n. 29 "di approvare i preventivi inviati agli EELL per la stagione estiva 2024 "Ficarolo, Fiesse Umbertiano, Fossalta di Portogruaro" e invernale 2024/2025 Mira, Adria, Belluno, Camponogara, Castelfranco, Jesolo, Lendinara, Mirano, Thiene domeniche e ragazzi e fuori abbonamento, Verona Teatro Camploy, Schio, Dolo, Cavarzere e Campodarsego".



Vista la Deliberazione n. 33 del CDA del 24/09/2024 nella quale vengono elencati i progetti presentati agli EE.LL. e preventivi economici per la “stagione invernale 2024/2025”: Abano Terme, Asiago, Bassano del Grappa, Castelfranco Veneto, Cavarzere, Chioggia, Cortina D’Ampezzo, Dolo, IL teatro siete Voi, Noventa Vicentina, Piove di Sacco, San Giorgio delle Pertiche, Santo Stino di Livenza, Scorzè, Verona con Fondazione Aida, Verona teatro Camploy e City, Zero Branco”.

Delibera n. 33 “di approvare i seguenti progetti e preventivi economici per la stagione invernale 2024/2025: Abano Terme, Asiago, Bassano del Grappa, Castelfranco Veneto, Cavarzere, Chioggia, Cortina D’Ampezzo, Dolo, IL teatro siete Voi, Noventa Vicentina, Piove di Sacco, San Giorgio delle Pertiche, Santo Stino di Livenza, Scorzè, Verona con Fondazione Aida, Verona teatro Camploy e City, Zero Branco”.

Vista la Deliberazione n. 38 del CDA del 21/10/2024 nella quale vengono elencati i progetti presentati agli EE.LL. e preventivi economici per la “stagione invernale 2024/2025”: Castelmasa, Este, Montecchio, Padova, Progetto Natale con un sorriso, Progetto Nidi e Valdagno”.

Delibera n. 38 “di approvare il progetto annuale 2025 Regione Veneto e i seguenti progetti e preventivi economici per la stagione invernale 2024/2025: Castelmasa, Este, Montecchio, Padova, Progetto Natale con un sorriso, Progetto Nidi e Valdagno”.

Preso atto che i servizi e le forniture nell’ambito dell’attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell’urgenza e dell’indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell’attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

Preso atto, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l’Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

Considerato che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

Considerato che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

Considerato che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

Dato atto che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell’intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

Considerato che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell’Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

Dato atto che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

Considerato che il pagamento dei diritti d’autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

Visto che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell'Interno;

Tutto ciò premesso,

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

DETERMINA

Per le ragioni di cui in premessa

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

CIG B3F9C5D9C1/ LA PICCIONAIA S.C.S./ LUISA/ VERONA/ € 1.350,00

CIG B3FA17A1FC / CASA SHAKESPEARE / HENRY V - se vuoi la pace prepara la guerra/ VERONA / € 2.447,55

CIG B3FA466B3E / Associazione Culturale ZEBRA Impresa Soc. ETS / ATOMI / ***** / € *****

CIG B3FA7EA1F5/ TEATRONECESSARIO/ PACCOTTIGLIA DELUXE/ THIENE/ € 1.800,00

CIG B3FABB0F1C/ LA BARACCA Soc. Coop. Sociale O.n.l.u.s./ LE QUATTRO STAGIONI/ THIENE/ € 1.900,00

CIG B3FAE0C190/ FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS/ L'USIGNOLO E L'IMPERATORE/ THIENE / € 2.000,00

CIG B3FB9DE2B2/ IL GRUPPO DEL LELIO/ ROBIN HOOD/ THIENE/ € 1.100,00

CIG B3FBB3A1E0/ MOMOM COOPERATIVA SOCIALE/ BÙ/ JESOLO / € 1.400,00

CIG B3FBFB125 / SCHEDÌA TEATRO E.T.S. / SCIOPERO! Ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare / JESOLO / € 1.000,00

CIG B3FBCB2827 / Ass.ne Culturale Compagnia SIMONA BUCCI / IL GATTO CON GLI STIVALI / JESOLO / € 1.500,00

CIG B3FBDF852E/ Associazione Culturale TRENTO SPETTACOLI/ STAND UP POETRY/ PIOVE DI SACCO/ € 1.500,00

CIG B3FBEB9B7/ INFINITO S.r.l./ LE VOLPI/ PIOVE DI SACCO/ € 3.500,00

CIG B3FBF6740A/ ERSILIADANZA Centro Veneto Promozione N.D.S./ CALLAS E ALTRE VOCI STRAORDINARIE/ PIOVE DI SACCO / € 5.000,00

CIG B3FC0525F7 / ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI BOLZANO / BALASSO FA RUZANTE / PIOVE DI SACCO / € 8.000,00

CIG B3FC21CFE8/ A. ARTISTI ASSOCIATI soc. Coop/ ANTIGONE E I SUOI FRATELLI/ PIOVE DI SACCO / € 6.000,00

CIG B3FC57859D/ ERSILIADANZA Centro Veneto Promozione N.D.S./ #TESTADILEGNO/ ADRIA/ € 2.500,00

CIG B3FC700919/ ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRODISTINTO/ IL LABIRINTO/ ADRIA/ € 1.600,00

CIG B3FC7C9EF6/ TEATRONECESSARIO/ PACCOTTIGLIA DELUXE/ ADRIA/ € 1.800,00

CIG B3FC935B59/ ULLALLÀ Teatro Associazione Culturale/ Oz/ CAVARZERE/ € 1.200,00

CIG B3FCE793C3/ GIALLO MARE MINIMAL TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE/ TRAME SU MISURA VOL. I/ MESTRE/ € 1.500,00

CIG B3FCF6240A/ PANDEMONIUM TEATRO soc. coop. Sociale/ PELI. STORIA DI UN ORSO CHE NON LO ERA/ MESTRE/ € 1.600,00

CIG B3FD0FD734/ VELA CLASSICA SRL/ IL FU MATTIA PASCAL/ MIRA/ € 5.000,00

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi **euro 3.949,05** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

01.07 CIG B3FCC592D7/ ULLALLÀ Teatro Associazione Culturale/ laboratorio OZ/ CAVARZERE / € 400,00

01.06 CIG B3FB549AB2/ BM SERVIZI S.R.L.S. Massimo Bovo/ servizio di facchinaggio e trasbordo vari spettacoli/ TAGLIO DI PO e MESTRE / € 4.330,00

01.05 CIG B3FB7517D1/ Nord Est Multimedia S.p.A./ 2 pagine su LA NUOVA VENEZIA/ DOLO / € 440,00

01.05 CIG B3FBBB575F/ DINAMIKA di VANESSA CHINAZZI / ideazione grafica domeniche / SAN STINO DI LIVENZA / € 210,00

01.05 CIG B3FBC7342B/ SIRI SERA S.R.L./ distribuzione materiali pubblicitari/ VERONA/ € 1.800,00

01.06 CIG B3FC8541AF / PUBLIADIGE S.r.l./ inserzioni pubblicitarie su L'ARENA/ VERONA / € 2.200,00

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo non appena materialmente possibile nell'ambito delle misure organizzative in via di assunzione da parte dell'ente, in ottemperanza al quadro regolatorio attualmente vigente;

1. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto o comunque rappresentativamente idoneo;
2. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;
3. Che il responsabile unico del progetto è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

24/10/2024

ARTEVEN

dott. Giancarlo MARINELLI