

DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN N. 10

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2024 Delibera n. 39 del CDA del 28/11/2023

PROT. 10894-01606-2024 GM DEL 24/01/2024

DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN

IL DIRETTORE

Premesso che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

Visto che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

Visto il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

Vista la Deliberazione **n. 39 del CDA del 27/11/2023**, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo riferito al 2024 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

Delibera n. 39 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2024 ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024.

Vista la Deliberazione **n. 20 del CDA del 21/06/2023** nella quale viene presentato l'elenco degli EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività estive 2023 e invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: Abano, Belluno, Cavarzere, Cinto Caomaggiore, Cittadella, Cona, Dolo, Fiesso D'artico, Fossalta di Portogruaro, Legnago, Lendinara, Martellago, Mestre, Noventa Vicentina, Portogruaro, Città Metropolitana di Venezia, Rovigo, San Donà di Piave, Schio, Treviso, Vicenza.

Delibera n. 20 "di approvare l'elenco degli EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 ovvero: Abano, Belluno, Cavarzere 2023 Circo Estiva, Cinto Caomaggiore Estiva 2023 - Borghi, Cittadella, Cona Estiva 2023 - Borghi, Dolo - Estiva 2023 - Reteventi, Fiesso D'artico Estiva 2023, Fossalta di Portogruaro, Legnago, Lendinara, Martellago - Estiva 2023, Mestre Toniolo, Noventa Vicentina, Portogruaro, Città Metropolitana di Venezia - Reteventi, Rovigo, San Donà di Piave, San Donà di Piave 2023 - Opera, Schio, Treviso - Musei d'estate - Santa Caterina 2023, Vicenza".

Vista la Deliberazione **n. 25 del CDA del 20/07/2023** nella quale viene presentato l'elenco degli EELL e altri soggetti con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività estive 2023 e invernali 2023/2024.

Delibera n. 25 "approvare i progetti presentati: Campodarsego, Camponogara, Castelfranco, Cavarzere, Cittadella, Mira, Mirano, Padova, Portogruaro, San Donà di Piave - Fiume Festival, San Giorgio delle Pertiche, Schio, Treviso, Zero Branco".

Vista la Deliberazione **n. 29 del CDA del 18/09/2023** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: Comune di Bassano del Grappa, Comune di Chioggia, Comune di Este, Comune di Montecchio Maggiore, Associazione Nuova scena di Piove di Sacco, Comune di Santo Stino di Livenza, Comune di Noventa di Piave, Comune di Jesolo.

Delibera n. 29 "di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Bassano del Grappa, Comune di Chioggia, Comune di Este, Comune di Montecchio Maggiore, Associazione Nuova scena di Piove di Sacco, Comune di Santo Stino di Livenza, Comune di Noventa di Piave, Comune di Jesolo".

Vista la Deliberazione **n. 37 del CDA del 16/10/2023** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: Comune di Adria, di Asiago, di Cavallino Treporti, di Mozzecane, di Padova, di Verona, il progetto Danza Anticorpi GDA, il progetto Natale con un sorriso 2023, il Progetto Nidi realizzati con il contributo della Regione Veneto.

Delibera n. 37 “di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Adria, di Asiago, di Cavallino Treporti, di Mozzecane, di Padova, di Verona, il progetto Danza Anticorpi GDA, il Progetto Natale con un sorriso 2023, il Progetto Nidi realizzati con il contributo della Regione Veneto”.

Vista la Deliberazione **n. 40 del CDA del 27/11/2023** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: “Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)”.

Delibera n. 40 “di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)”.

Considerato che in base al D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i. ARTEVEN, in alcuni casi, svolge le funzioni di “organismo di diritto pubblico”, in nome e per conto dei Comuni e degli Enti associati per lo svolgimento delle finalità di cui allo statuto;

Preso atto che i servizi e le forniture nell'ambito dell'attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell'urgenza e dell'indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell'attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

Preso atto, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l'Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

Considerato che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

Considerato che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

Considerato che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

Dato atto che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

Considerato che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell'Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

Dato atto che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

Considerato che il pagamento dei diritti d'autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

Visto che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell'Interno;

Tutto ciò premesso,

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

DETERMINA

Per le ragioni di cui in premessa

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

CIG B017E9AD3B/ IL GRUPPO DEL LELIO/ EXCALIBUR/ ROSOLINA/ € 1.000,00
CIG B018108E85/ ULLALLÀ Teatro Associazione Culturale/ STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO/ ROSOLINA / € 1.200,00
CIG B01827079C / TEATRO DEL BURATTO soc.coop a r.l. / LE CANZONI DI RODARI / ROSOLINA / € 1.300,00
CIG B018FEB777 / A.S.D. Atelier Teatro Danza / IL PAESE SENZA PAROLE / SCORZÉ / € 1.200,00
CIG B019101CDF/ MADAME REBINE'/ IL GRAN VENTRILOQUINI/ SCORZÉ/ € 1.000,00
CIG B01970FBF9/ TEATRO DEL BURATTO soc.coop a r.l./ THE STRANGE CASE OF MR STEVENSON/ CHIOGGIA/ € 1.900,00
CIG B0197CFA6B/ FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS/ ALICE IN WWWONDERLAND/ CHIOGGIA / € 2.300,00
CIG B01985E070 / UNOTEATRO S.C.S.E.T.S. / DISCONNESSO, FUGA OFF-LINE / CHIOGGIA / € 1.800,00
CIG B019C291BB / GIALLO MARE MINIMAL TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE / TRAME SU MISURA - VOLUME II / SCHIO / € 1.500,00
CIG B019CB446F / Ass.ne Culturale Factory Compagnia Transadriatica / PETER PAN/ SCHIO / € 1.950,00
CIG B019D35EE0 / TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA-impresa sociale / IL PRINCIPE CHE SARA'. Storia di padri, figli e misteri / SCHIO / € 1.800,00
CIG B019DB8AFC/ SMART Soc. Coop. Impresa Sociale/ STORIA DI UN NO/ SCHIO / € 1.300,00
CIG B019E27697 / PRINCIPIO ATTIVO TEATRO / LA BICICLETTA ROSSA / SCHIO / € 2.400,00

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi euro **2.018,88** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

01.06 CIG B016AD3B1D/ VENICE LION SERVICE/ servizio di facchinaggio/ MESTRE /€ 378,00
01.05 CIG B0167FE4D5/ PERLI SERVIZI di Marco Perli/ servizio di distribuzione materiale pubblicitario/ SCORZÉ /€ 1.340,00
01.05 CIG B016DCBE48/ NUOVA TIPOGRAFIA COLORAMA Società cooperativa/ servizio stampa materiali pubblicitari/ SAN DONA' DI PIAVE/€ 752,00

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo;

1. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto;
2. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;
3. Che il responsabile unico del procedimento è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

24/01/2024

Arteven
dott. Giancarlo MARINELLI