

DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN N. 86

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2024 Delibera n. 39 del CDA del 28/11/2023

PROT. 10894-02237-2024 GM DEL 23/05/2024

DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN

IL DIRETTORE

Premesso che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

Visto che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

Visto il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

Vista la Deliberazione **n. 39 del CDA del 27/11/2023**, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo riferito al 2024 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

Delibera n. 39 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2024 ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024.

Vista la Deliberazione **n. 40 del CDA del 27/11/2023** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: "Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)".

Delibera n. 40 "di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)".

Vista la Deliberazione **n. 05 del CDA del 30/01/2024** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: "Montecchio Maggiore VI (progetto in occasione del ricordo e progetto musicale), Porto Tolle RO, Rosolina RO, San Donà di Piave VE (progetto amatoriale e musicale) e Cortina BL)".

Delibera n. 05 "di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Montecchio Maggiore VI (progetto in occasione del ricordo e progetto musicale), Porto Tolle RO, Rosolina RO, San Donà di Piave VE (progetto amatoriale e musicale) e Cortina BL)".

Vista la Deliberazione **n. 06 del CDA del 30/01/2024** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: "Meolo VE estate 2024, Mestre VE Metropolitana Toniolo e Momo stagione 2024/2025 e Il Teatro siete voi estate 2024".

Delibera n. 06 "di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Meolo VE estate 2024, Mestre VE Metropolitana Toniolo e Momo stagione 2024/2025 e Il Teatro siete voi estate 2024".

Vista la Deliberazione **n. 09 del CDA del 05/03/2024** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024. Di seguito i soggetti interessati: "Verona per il Teatro Romano 2024 e progetto Momix, Chioggia VE, Caorle VE, Jesolo VE, Sommacampagna VR, Montegrotto Terme PD, Teatro Stabile del Veneto per Progetto Duse, Fondazione di Vicenza per Nid Platform 2024".

Delibera n. 09 “di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati per la stagione estiva 2024 a: Verona per il Teatro Romano 2024 e progetto Momix, Chioggia VE, Caorle VE, Jesolo VE, Sommacampagna VR, Montegrotto Terme PD, Teatro Stabile del Veneto per Progetto Duse, Fondazione di Vicenza per Nid Platform 2024”.

Vista la Deliberazione n. 13 del CDA del 27/03/2024 nella quale viene presentato l’elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024. Di seguito i soggetti interessati: “Noale VE, Rovigo, Santa Maria di Sala VE, Spinea VE e Treviso”.

Delibera n. 13 “di approvare i progetti e preventivi inviati ai agli EELL per la “stagione estiva 2024” a Noale VE, Rovigo, Santa Maria di Sala VE, Spinea VE e Treviso”.

Considerato che in base al D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i. ARTEVEN, in alcuni casi, svolge le funzioni di “organismo di diritto pubblico”, in nome e per conto dei Comuni e degli Enti associati per lo svolgimento delle finalità di cui allo statuto;

Vista la Deliberazione n. 22 del CDA del 07/05/2024 nella quale viene presentato l’elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024. Di seguito i soggetti interessati: “Martellago VE, Scorzè VE, Montecchio VI, Fiesso D’artico VE, Vigonovo VE, Mogliano Veneto TV, Cavallino VE, Cavarzere VE, San Donà D Piave VE, Mozzecane VR, Zero Branco Villa Meraviglie TV, Vicenza Be Popular, Castelfranco Veneto TV, Loreo RO, Cona VE, Dolo VE, Mirano VE, comuni aderenti al Progetto Milk-Wood e comuni aderenti al Progetto Nidi”.

Delibera n. 22 “di approvare i progetti e preventivi inviati ai agli EELL per la “stagione estiva 2024” a Martellago VE, Scorzè VE, Montecchio VI, Fiesso D’artico VE, Vigonovo VE, Mogliano Veneto TV, Cavallino VE, Cavarzere VE, San Donà D Piave VE, Mozzecane VR, Zero Branco Villa Meraviglie TV, Vicenza Be Popular, Castelfranco Veneto TV, Loreo RO, Cona VE, Dolo VE, Mirano VE, comuni aderenti al Progetto Milk-Wood e comuni aderenti al Progetto Nidi”.

Preso atto che i servizi e le forniture nell’ambito dell’attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell’urgenza e dell’indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell’attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

Preso atto, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l’Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

Considerato che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

Considerato che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

Considerato che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

Dato atto che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell’intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

Considerato che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell’Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

Dato atto che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

Considerato che il pagamento dei diritti d’autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

Visto che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell’Interno;

Tutto ciò premesso,

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

DETERMINA

Per le ragioni di cui in premessa

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

CIG B1CFCD5EE6/ MADAME REBINE'/ GIRO DELLA PIAZZA/ Porto Viro / € 1.500,00
CIG B1D00B94D6/FONDAZIONE A.I.D.A. ETS/ IL MAGO DI OZ/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 1.400,00
CIG B1D03F60F4/ENSEMBLE TEATRO APS/ ALIBABA' E I 40 LADRONI/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 1.300,00
CIG B1D0D7EE7D/ENSEMBLE TEATRO APS/ LE AVVENTURE DEI PIRATI/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 200,00
CIG B1D0E03C3F/FONDAZIONE A.I.D.A. ETS/ IL FUOCO DEL DRAGO/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 200,00
CIG B1D0F12BE2/FONDAZIONE A.I.D.A. ETS/ LA BAMBINA CHE ASCOLTAVA/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 200,00
CIG B1D0FE6AD5/Associazione Culturale BAM! BAM! TEATRO/ LA GUERRA DEI BOTTONI/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 1.300,00
CIG B1D0EA51F2/IL GRUPPO DEL LELIO/ IL GATTO CON GLI STIVALI/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 1.100,00
CIG B1D0EE56C1/ENSEMBLE TEATRO APS/ LE AVVENTURE DEL PICCOLO MOWGLI/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 200,00
CIG B1D1399853/ARTISTI DRAMA APS/ IL GRANDE BUKOVSKI/ SPINEA / € 1.100,00
CIG B1D15E800B/ARTEMAKIA Ass. Culturale/ SOUL OF NATURE/ FIESSO D'ARTICO / € 2.500,00
CIG B1D173D96F/CENTRO TEATRALE DA PONTE IMPRESA SOCIALE SRL/ TERRA!/ FIESSO D'ARTICO / € 950,00

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi euro **317,09** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

01.05 CIG B1CF050A0E/ LAGOON SRLS/ servizio fotografico concerti Bissuola / MESTRE /€ 1.950,00
01.05 CIG B1CF9CF031 / EDITORIALE EVENTI SNC di Ballarini Nicolò e Cetti Alberto e C. / piano inserzioni carnet Verona estate 2024 / VERONA / € 1.700,00
01.05 CIG B1CFACE29F / TIPOGRAFIA SAGITTARIA S.a.s. di Cinto Andrea & C. / stampa locandine e flyer / CAORLE / € 225,00
01.05 CIG B1CFBC2BF7/ STUDIOMAMA S.r.l./ restyling e impaginazione grafica materiali/ MONTECCHIO MAGGIORE / € 1.400,00
01.05 CIG B1CFCE3A75/ CTO Cooperativa Tipografica degli Operai Soc. Coop./ stampa materiali pubblicitari/ MONTECCHIO MAGGIORE/ € 3.530,00
01.05 CIG B1D00DE35F / C.A.M.A. SAS di GIORGETTI MARIO & C. Produzioni Sipario/ inserzione SIPARIO GUIDA AI FESTIVAL/ VERONA / € 700,00
01.05 CIG B1D02391BA / IMAGINATION DI BOSCOLO PALO ALESSANDRO / grafica stampa e installazione BANNER e LUNOTTO / CHIOGGIA / € 480,00
01.05 CIG B1D03A6EEB / GRAFICHE TIOZZO S.R.L. / stampa e consegna materiali FESTIVAL DIS-SENSI 2024 / SPINEA / € 875,00
01.06 CIG B1D1E60D1E/ SET IT UP IMPROVEMENT S.r.l.S./ servizio di facchinaggio concerti Bissuola/ MESTRE / € 6.212,00

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo non appena materialmente possibile nell'ambito delle misure organizzative in via di assunzione da parte dell'ente, in ottemperanza al quadro regolatorio attualmente vigente;

1. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto o comunque rappresentativamente idoneo;
2. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;

3. Che il responsabile unico del progetto è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

23/05/2024

Arteven

dott. Giancarlo MARINELLI