

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI
NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN N. 15**

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2017 Delibera n. 37 del CDA del 22/11/2016

PROT. 7541-03994-2017/PD DEL 30/03/2017

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI
NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN anno 2017.**

IL DIRETTORE

Premesso che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

Visto che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

Visto il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 29/05/2015, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

Vista la Deliberazione n. 26 del CDA del 8/09/2016, nella quale è stata approvata la stagione teatrale realizzata da Arteven per l'esercizio anno solare 2016) come riportato di seguito:

Delibera n. 26 "Il CDA prende visione e approva i preventivi presentati dagli uffici e precisamente le rassegne di **Camponogara, Cittadella, Legnago, Lendinara, Mira, Mirano, Noventa Vicentina, Piove di Sacco, Portogruaro, San Donà, San Martino Buon Albergo, Schio, Thiene, Treviso, Venezia e Vicenza**. Le altre rassegne e progetti sono in lavorazione e verranno portati al CDA prossimo".

Vista la Deliberazione n. 28 del CDA del 12/10/2016, nella quale sono stati approvati i preventivi dei progetti e le stagioni teatrali realizzate da Arteven per l'esercizio anno solare 2016 e 2017 come riportato di seguito:

Delibera n. 28 "Il CDA prende visione e approva i preventivi presentati dagli uffici e precisamente i progetti da realizzare presso i Comuni di **Abano Terme, Adria, Arzignano, Bassano del Grappa, Castelfranco Veneto, Castelmassa, Cavallino, Cavarzere, Chioggia, Cittadella, Este, Jesolo, Legnago, Marcon, Malo, Montecchio Maggiore, Padova, Rovigo, Rosolina, San Stino di Livenza, San Giorgio delle Pertiche, San Giovanni Lupatoto, Scorzè, Thiene, Trebaseleghe, Verona e Vicenza**".

Vista la Deliberazione n. 29 del 12/10/2016, nella quale è stata approvata la partecipazione di Arteven al Bando emesso dalla Regione Veneto in merito ad alcuni progetti formativi in ambito POR con un formulario che prevede la presenza di un soggetto in possesso di due accreditamenti ovvero la Formazione Superiore (fs) e la formazione continua (fc)

Delibera n. 29 "Il CDA prende visione e approva la partecipazione di Arteven quale capofila del progetto denominato **Anticorruzione e trasparenza per gli organismi pubblici dello spettacolo**.

Vista la Deliberazione **n. 36 del CDA del 27/10/2016**, nella quale sono stati approvati i preventivi dei progetti e le stagioni teatrali realizzate da Arteven per l'esercizio anno solare 2016 e 2017 come riportato di seguito:

Delibera n. 36 "Il CDA prende visione e approva i preventivi presentati dagli uffici e precisamente i progetti da realizzare presso il **Comune di Santorso** per la stagione di teatro per ragazzi e gli aggiornamenti dei progetti per i Comuni di **Adria**, per la stagione di prosa, **Scorzè** per la stagione di prosa e **Piove di Sacco**".

Vista la Deliberazione **n. 37 del CDA del 22/11/2016**, nella quale è stato approvato il bilancio previsione per l'esercizio anno solare 2017 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi)

Delibera n. 37 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il bilancio preventivo per l'esercizio solare 2017

Vista la Deliberazione **n. 40 del CDA del 22/11/2016**, nella quale sono stati approvati i preventivi dei progetti e le stagioni teatrali realizzate da Arteven per l'esercizio anno solare 2016 e 2017 come riportato di seguito:

Delibera n. 40 "Il CDA prende visione e approva i preventivi presentati dagli uffici e precisamente di accettare i preventivi riferiti alle iniziative di **Dolo VE, San Polo di Piave TV, Thiene VI, Castelfranco Veneto TV, Fossalta di Portogruaro VE e Cona VE**".

Vista la Deliberazione **n.2 del CDA del 2/02/2017**, nella quale sono stati presentati i preventivi per l'approvazione delle rassegne in corso 2016/2017 e le ipotesi di progetto per la stagione di teatro estate 2017 come riportato di seguito:

Delibera n. 2 "Il CDA prende visione e approva i preventivi presentati dagli uffici e precisamente di approvare le ultime rassegne della Stagione in corso 2016/2017 quali **Thiene Danza, Montecchio Maggiore VI domeniche a teatro e teatro scuola, Montegrotto Terme PD Carnevale**, mentre per le attività estive si individuano queste aree: **Abano Terme PD, Annone Veneto VE, Arzignano VI, Camponogara VE, Cavallino Treponti VE, Cavarzere VE, Chioggia, Cinto Cao Maggiore VE, Cona VE, Dolo VE, Fossalta di Portogruaro VE, Fiesso d'Artico VE, Legnaro PD, Marcon VE, Martellago VE, Mogliano Veneto TV, Montecchio Maggiore VI, Montegrotto Terme PD, Musile di Piave VE, Noale VE, San Giorgio delle Pertiche PD, Santa Maria di Sala VE, Santo Stino di Livenza VE, Scorzè VE, Strà VE, Torre di Mosto VE, Trebaseleghe PD, Verona e Vigonovo VE**.

Considerato che si rende necessario stipulare alcune diverse tipologie di contratti/scritture private finalizzate alla realizzazione della suindicata stagione teatrale per l'anno 2016/2017;

Considerato che in base al D. Lgs. n. 50 del 2016 s.m.i. ARTEVEN, in alcuni casi, svolge le funzioni di "organismo di diritto pubblico", in nome e per conto dei Comuni e degli Enti associati per lo svolgimento delle finalità di cui allo statuto;

Preso atto che i servizi e le forniture nell'ambito dell'attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell'urgenza e dell'indifferibilità) a causa della peculiarità dell'attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

Preso atto, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l'Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

Considerato che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

Considerato che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

Considerato che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

Dato atto che non risultano attive convenzioni di cui all'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488 stipulate da Consip S.p.a. per servizi di caratteristiche similari a quelli che si intende acquistare in

appalto e che la fornitura che si intende acquisire non è disponibile sul mercato elettronico della Pubblica Amministrazione

Considerato che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell'Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

Dato atto che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

Considerato che il pagamento dei diritti d'autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

Visto che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell'Interno;

Tutto ciò premesso,

Il dott. Pierluca Donin, in qualità di Direttore di ARTEVEN

DETERMINA

Per le ragioni di cui in premessa

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

TEATRO BOXER/QUEL VENETO DI SHAKESPEARE/VILLAFRANCA DI VERONA/€ 300,00

TEATRO BOXER/OMERO NON PIANGE MAI - Racconti dall'Iliade/VILLAFRANCA DI VERONA/€ 300,00

1. Di approvare le relative spese dovute per i diritti di autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi euro € 0,00 con riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

2. Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

01.04 Avvocato ANDREA LANDOLINA/docente corso formazione anticorruzione e trasparenza organismi dello spettacolo € 1.500,00

01.04 Avvocato MANUELA VERONELLI/docente corso formazione anticorruzione e trasparenza organismi dello spettacolo € 3.536,00

01.04 Architetto FILIPPO VIGATO/docente corso formazione anticorruzione e trasparenza organismi dello spettacolo € 1.040,00

01.04 Architetto ELISABETTA VALENTI/docente corso formazione anticorruzione e trasparenza organismi dello spettacolo € 1.040,00

01.03 TEATRI e UMANESIMO LATINO S.p.a./affitto aule Università di Treviso per corso formazione anticorruzione e trasparenza organismi dello spettacolo € 2.400,00

01.04 GIACON ALBERTO/caricamento e aggiornamento sito internet € 400,00

01.04 GIORGIO OSELLADORE/supporto corso formazione anticorruzione e trasparenza organismi dello spettacolo € 1.450,00

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi dell'art. 80 del Dlgs. n. 50 del 2016 e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo;

3. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del dlgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto;

4. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;

5. Che il responsabile unico del procedimento è Patrizia Boscolo Chio

Letto firmato sottoscritto *30/03/2017*

Arteven
(*dott. Pierluca Donin*)