

## DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN N. 209

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2025 Delibera n. 41 del CDA del 25/11/2024

PROT. 10894-03556-2024 GM DEL 13/12/2024

### DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN

#### IL DIRETTORE

**Premesso** che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

**Visto** che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

**Visto** il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

**Vista** la Deliberazione n. 41 del CDA del 25/11/2024, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo 2025, ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2025 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

**Delibera n. 41 "Il CDA prende visione e approva**, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2025 ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2025.

**Vista** la Deliberazione n. 27 del CDA del 04/06/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione invernale 2024/2025 a Rovigo, Vicenza, Thiene VI, Cittadella PD, San Donà di Piave VE, Portogruaro VE, Noventa di Piave VE, Legnago VR e Cavarzere VE".

**Delibera n. 27 "di approvare i preventivi inviati agli EELL per la stagione invernale 2024/2025: Rovigo, Vicenza, Thiene VI, Cittadella PD, San Donà di Piave VE, Portogruaro VE, Noventa di Piave VE, Legnago VR e Cavarzere VE.**

**Vista** la Deliberazione n. 29 del CDA del 16/07/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024 "Ficarolo, Fiesso Umbertiano, Fossalta di Portogruaro e invernale 2024/2025 Mira, Adria, Belluno, Camponogara, Castelfranco, Jesolo, Lendinara, Mirano, Thiene domeniche e ragazzi e fuori abbonamento, Verona Teatro Camploy, Schio, Dolo, Cavarzere e Campodarsego".

**Delibera n. 29 "di approvare i preventivi inviati agli EELL per la stagione estiva 2024 "Ficarolo, Fiesso Umbertiano, Fossalta di Portogruaro" e invernale 2024/2025 Mira, Adria, Belluno, Camponogara, Castelfranco, Jesolo, Lendinara, Mirano, Thiene domeniche e ragazzi e fuori abbonamento, Verona Teatro Camploy, Schio, Dolo, Cavarzere e Campodarsego".**

**Vista** la Deliberazione n. 33 del CDA del 24/09/2024 nella quale vengono elencati i progetti presentati agli EE.LL. e preventivi economici per la "stagione invernale 2024/2025": Abano Terme, Asiago, Bassano del Grappa, Castelfranco Veneto, Cavarzere,



Chioggia, Cortina D'Ampezzo, Dolo, IL teatro siete Voi, Noventa Vicentina, Piove di Sacco, San Giorgio delle Pertiche, Santo Stino di Livenza, Scorzè, Verona con Fondazione Aida, Verona teatro Camploy e City, Zero Branco”.

**Delibera n. 33 “di approvare i seguenti progetti e preventivi economici per la stagione invernale 2024/2025: Abano Terme, Asiago, Bassano del Grappa, Castelfranco Veneto, Cavarzere, Chioggia, Cortina D'Ampezzo, Dolo, IL teatro siete Voi, Noventa Vicentina, Piove di Sacco, San Giorgio delle Pertiche, Santo Stino di Livenza, Scorzè, Verona con Fondazione Aida, Verona teatro Camploy e City, Zero Branco”.**

**Vista** la Deliberazione n. 38 del CDA del 21/10/2024 nella quale vengono elencati i progetti presentati agli EE.LL. e preventivi economici per la “stagione invernale 2024/2025”: Castelmasse, Este, Montecchio, Padova, Progetto Natale con un sorriso, Progetto Nidi e Valdagno”.

**Delibera n. 38 “di approvare il progetto annuale 2025 Regione Veneto e i seguenti progetti e preventivi economici per la stagione invernale 2024/2025: Castelmasse, Este, Montecchio, Padova, Progetto Natale con un sorriso, Progetto Nidi e Valdagno”.**

**Vista** la Deliberazione n. 42 del CDA del 25/11/2024 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la “stagione invernale 2024/2025”: Cavallino Treporti, Chioggia, Cervarese Santa Croce, San Donà di Piave, Pieve di Cadore, Rosolina, Sommacampagna”.

**Delibera n. 42 “di approvare i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la “stagione invernale 2024/2025”: Cavallino Treporti, Chioggia, Cervarese Santa Croce, San Donà di Piave, Pieve di Cadore, Rosolina, Sommacampagna”.**

**Vista** la Deliberazione n. 45 del CDA del 10/12/2024 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. di Asiago e Piove di Sacco”.

**Delibera n. 45 “di approvare i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la “stagione invernale 2024/2025” di Asiago e Piove di Sacco”.**

**Preso atto** che i servizi e le forniture nell’ambito dell’attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell’urgenza e dell’indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell’attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

**Preso atto**, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l’Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

**Considerato** che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

**Considerato** che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

**Considerato** che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

**Dato atto** che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell’intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

**Considerato** che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell’Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di

natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

**Dato atto** che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

**Considerato** che il pagamento dei diritti d'autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

**Visto** che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell'Interno;

**Tutto ciò premesso,**

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

### DETERMINA

*Per le ragioni di cui in premessa*

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

**CIG B4CD5405C3/ Associazione Culturale TEATRO BRESCI/ LA VALIGIA DELL'ATTORE/ ASIAGO/ € 1.100,00**

**CIG B4CD82AD5F/ TEATRO FRANCO PARENTI soc. coop. impresa sociale/ PIRANDELLO PULP/ ASIAGO / € 8.500,00**

**CIG B4CD9ACBE9 / Associazione MOSAICO ERRANTE / VIRTUAL REALITY / ASIAGO / € 5.500,00**

**CIG B4CDCF411D / STUDIO PONTI / OMAGGIO A VASCO ROSSI...E NON SOLO! / ASIAGO / € 2.000,00**

**CIG B4CDF8C50F / Associazione culturale Artistica PROPOSTE MUSICALI / CARL ORF: CARMINA BURANA / SAN DONA' DI PIAVE / € 5.850,00**

**CIG B4CE1BE4D6/ Accademia della cultura Enrico Segattini ETS/ GALA' DELLA MUSICA. Figlia!... Mio padre!/ SAN DONA' DI PIAVE / € 4.500,00**

**CIG B4CF006DDA/ Associazione Culturale ARCA AZZURRA/ GIUSEPPE CEDERNA RACCONTA MARCOVALDO/ VALDAGNO/ € 3.500,00**

**CIG B4CF28E49C/ TEATRO FRANCO PARENTI soc. coop. impresa sociale/ PIRANDELLO PULP/ VALDAGNO / € 8.500,00**

**CIG B4CF4B072E/ FABBRICA s.r.l./ RUMBA (L'asino e il bue) / VALDAGNO/ € 6.000,00**

**CIG B4CF875387/ NUOVO TEATRO PARIOLI S.R.L./ FANTOZZI. UNA TRAGEDIA/ VICENZA/ € 24.000,00**

**CIG B4CFDE6112/ Associazione Culturale ARTEMIS DANZA/ PUCCINI'S OPERA. VOCI DI DONNE/ CHIOGGIA/ € 7.000,00**

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi **euro 2.779,31** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36\_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo non appena materialmente possibile nell'ambito delle misure organizzative in via di assunzione da parte dell'ente, in ottemperanza al quadro regolatorio attualmente vigente;

1. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto o comunque rappresentativamente idoneo;
2. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;
3. Che il responsabile unico del progetto è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

13/12/2024

**ARTEVEN**

*dott. Giancarlo MARINELLI*

