

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO
TEATRALE ARTEVEN N. 208**

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2025 Delibera n. 41 del CDA del 25/11/2024

PROT. 10894-03530-2024 GM DEL 12/12/2024

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE
ARTEVEN**

IL DIRETTORE

Premesso che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

Visto che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

Visto il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

Vista la Deliberazione n. 41 del CDA del 25/11/2024, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo 2025, ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2025 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

Delibera n. 41 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2025 ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2025.

Vista la Deliberazione n. 27 del CDA del 04/06/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione invernale 2024/2025 a Rovigo, Vicenza, Thiene VI, Cittadella PD, San Donà di Piave VE, Portogruaro VE, Noventa di Piave VE, Legnago VR e Cavarzere VE".

Delibera n. 27 "di approvare i preventivi inviati agli EELL per la stagione invernale 2024/2025: Rovigo, Vicenza, Thiene VI, Cittadella PD, San Donà di Piave VE, Portogruaro VE, Noventa di Piave VE, Legnago VR e Cavarzere VE.

Vista la Deliberazione n. 29 del CDA del 16/07/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024 "Ficarolo, Fiesso Umbertiano, Fossalta di Portogruaro e invernale 2024/2025 Mira, Adria, Belluno, Camponogara, Castelfranco, Jesolo, Lendinara, Mirano, Thiene domeniche e ragazzi e fuori abbonamento, Verona Teatro Camploy, Schio, Dolo, Cavarzere e Campodarsego".

Delibera n. 29 "di approvare i preventivi inviati agli EELL per la stagione estiva 2024 "Ficarolo, Fiesso Umbertiano, Fossalta di Portogruaro" e invernale 2024/2025 Mira, Adria, Belluno, Camponogara, Castelfranco, Jesolo, Lendinara, Mirano, Thiene domeniche e ragazzi e fuori abbonamento, Verona Teatro Camploy, Schio, Dolo, Cavarzere e Campodarsego".

Vista la Deliberazione n. 33 del CDA del 24/09/2024 nella quale vengono elencati i progetti presentati agli EE.LL. e preventivi economici per la "stagione invernale 2024/2025": Abano Terme, Asiago, Bassano del Grappa, Castelfranco Veneto, Cavarzere,



Chioggia, Cortina D'Ampezzo, Dolo, IL teatro siete Voi, Noventa Vicentina, Piove di Sacco, San Giorgio delle Pertiche, Santo Stino di Livenza, Scorzè, Verona con Fondazione Aida, Verona teatro Camploy e City, Zero Branco”.

Delibera n. 33 “di approvare i seguenti progetti e preventivi economici per la stagione invernale 2024/2025: Abano Terme, Asiago, Bassano del Grappa, Castelfranco Veneto, Cavarzere, Chioggia, Cortina D'Ampezzo, Dolo, IL teatro siete Voi, Noventa Vicentina, Piove di Sacco, San Giorgio delle Pertiche, Santo Stino di Livenza, Scorzè, Verona con Fondazione Aida, Verona teatro Camploy e City, Zero Branco”.

Vista la Deliberazione n. 38 del CDA del 21/10/2024 nella quale vengono elencati i progetti presentati agli EE.LL. e preventivi economici per la “stagione invernale 2024/2025”: Castelmasse, Este, Montecchio, Padova, Progetto Natale con un sorriso, Progetto Nidi e Valdagno”.

Delibera n. 38 “di approvare il progetto annuale 2025 Regione Veneto e i seguenti progetti e preventivi economici per la stagione invernale 2024/2025: Castelmasse, Este, Montecchio, Padova, Progetto Natale con un sorriso, Progetto Nidi e Valdagno”.

Vista la Deliberazione n. 42 del CDA del 25/11/2024 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la “stagione invernale 2024/2025”: Cavallino Treporti, Chioggia, Cervarese Santa Croce, San Donà di Piave, Pieve di Cadore, Rosolina, Sommacampagna”.

Delibera n. 42 “di approvare i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la “stagione invernale 2024/2025”: Cavallino Treporti, Chioggia, Cervarese Santa Croce, San Donà di Piave, Pieve di Cadore, Rosolina, Sommacampagna”.

Vista la Deliberazione n. 45 del CDA del 10/12/2024 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. di Asiago e Piove di Sacco”.

Delibera n. 45 “di approvare i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la “stagione invernale 2024/2025” di Asiago e Piove di Sacco”.

Preso atto che i servizi e le forniture nell’ambito dell’attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell’urgenza e dell’indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell’attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

Preso atto, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l’Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

Considerato che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

Considerato che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

Considerato che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

Dato atto che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell’intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

Considerato che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell’Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di

natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

Dato atto che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

Considerato che il pagamento dei diritti d'autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

Visto che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell'Interno;

Tutto ciò premesso,

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

DETERMINA

Per le ragioni di cui in premessa

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

CIG B4C8B8A1C0 / NUOVO TEATRO s.r.l./ CHI E' IO? / ABANO TERME/ € 8.000,00

CIG B4C7C60E35/ TEATRO FRANCO PARENTI soc. coop. impresa sociale/ PIRANDELLO PULP/ ABANO TERME/ € 9.000,00

CIG B4C7DD4135/ Associazione Culturale STIVALACCIOATEATRO/ BUFFONI ALL'INFERNO/ ABANO TERME/ € 4.000,00

CIG B4C804A917/ ARGOT SOCIETA COOPERATIVA ARL/ MATTEOTTI (anatomia di un fascismo) / ABANO TERME / € 7.500,00

CIG B4C838C954/ PANTAKIN DA VENEZIA/ TRE MAGGIORDOMI E UN BEBE'/ CAVARZERE/ € 1.500,00

CIG B4C85303EE/ A. ARTISTI ASSOCIATI soc. Coop/ FORBICI & FOLLIA/ CAVARZERE / € 9.000,00

CIG B4C86A46E9 / PICCOLO TEATRO CITTÀ DI CHIOGGIA APS / LE BARUFFE CHIOZZOTTE / CAVARZERE / € 1.200,00

CIG B4C9B527A8 / Associazione Culturale STIVALACCIOATEATRO / LA MANDRAGOLA.Facetissima Commedia dell'Arte / SAN STINO DI LIVENZA / € 2.500,00

CIG B4C9F2F7CE/ ELENA MARAZZITA PRODUCER SRLS/ NOTTE DI SFOLGORANTE TENEBRA/ SAN STINO DI LIVENZA / € 10.000,00

CIG B4CA095F3A / Sociale SlowMachine APS ETS / NOTTI / SAN STINO DI LIVENZA / € 4.000,00

CIG B4CA1E97D0/ ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA/ LA CANZONE ITALIANA/ SAN STINO DI LIVENZA / € 6.000,00

CIG B4CA3348F6/ REMI IN BARCA s.r.l./ STORIE SCONCERTANTI/ SAN STINO DI LIVENZA / € 2.800,00

CIG B4CA740FE3/ PICCOLO TEATRO CITTÀ DI CHIOGGIA APS/ LE BARUFFE CHIOZZOTTE/ CASTELMASSA/ € 1.800,00

CIG B4CA871B96/ SOC. COOP. C.M.C. - COLLEGIO MUSICI E CERIMONIERI/ VICINI DI CASA/ CASTELMASSA / € 6.000,00

CIG B4CAAC7913/ Associazione MOSAICO ERRANTE/ IL CLOWN DEI CLOWN/ SCORZÈ/ € 6.000,00

CIG B4CACADA22/ ASS.NE ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA/ LUCIO INCONTRA LUCIO/ SCORZÈ / € 9.500,00

CIG B4CADF58CF/ TEATRO FRANCO PARENTI soc. coop. impresa sociale/ PIRANDELLO PULP/ SCORZÈ / € 8.500,00

CIG B4CAFDEC57 / Associazione Culturale STIVALACCIOATEATRO / STRIGHE MALEDETTE! / SCORZÈ / € 4.000,00

CIG B4CB179F81/ SPETTACOLI.PRO SRL/ UNA DONNA DI PRIM'ORDINE/ SCORZÈ / € 2.500,00

CIG B4CB8CA929 / CENTRO TEATRALE DA PONTE IMPRESA SOCIALE SRL / CYRANO DE BERGERAC / LENDINARA / € 2.500,00

CIG B4CB9E9601 / TAM TEATROMUSICA soc. coop / VORREI ESSERE LIBERO.LE PAROLE NUOVE DI GIORGIO GABER / LENDINARA / € 1.300,00

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi **euro 12.706,72** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

01.05 CIG B4C698E647/ Imprimenda Srl/ stampa e consegna materiali/ SCORZÈ / € 1.867,50

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo non appena materialmente possibile nell'ambito delle misure organizzative in via di assunzione da parte dell'ente, in ottemperanza al quadro regolatorio attualmente vigente;

1. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto o comunque rappresentativamente idoneo;
2. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;
3. Che il responsabile unico del progetto è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

12/12/2024

ARTEVEN

dott. Giancarlo MARINELLI