

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN N. 02**

**Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2024 Delibera n. 39 del CDA del 27/11/2023**

*PROT. 10894-01530-2024 GM DEL 11/01/2024*

**DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN**

**IL DIRETTORE**

**Premesso** che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

**Visto** che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

**Visto** il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

**Vista** la Deliberazione **n. 39 del CDA del 27/11/2023**, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo riferito al 2024 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

**Delibera n. 39 "Il CDA prende visione e approva**, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2024 ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024.

**Vista** la Deliberazione **n. 20 del CDA del 21/06/2023** nella quale viene presentato l'elenco degli EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività estive 2023 e invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: Abano, Belluno, Cavarzere, Cinto Caomaggiore, Cittadella, Cona, Dolo, Fiesso D'artico, Fossalta di Portogruaro, Legnago, Lendinara, Martellago, Mestre, Noventa Vicentina, Portogruaro, Città Metropolitana di Venezia, Rovigo, San Donà di Piave, Schio, Treviso, Vicenza.

**Delibera n. 20 "di approvare l'elenco degli EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 ovvero: Abano, Belluno, Cavarzere 2023 Circo Estiva, Cinto Caomaggiore Estiva 2023 - Borghi, Cittadella, Cona Estiva 2023 - Borghi, Dolo - Estiva 2023 - Reteventi, Fiesso D'artico Estiva 2023, Fossalta di Portogruaro, Legnago, Lendinara, Martellago - Estiva 2023, Mestre Toniolo, Noventa Vicentina, Portogruaro, Città Metropolitana di Venezia - Reteventi, Rovigo, San Donà di Piave, San Donà di Piave 2023 - Opera, Schio, Treviso - Musei d'estate - Santa Caterina 2023, Vicenza".**

**Vista** la Deliberazione **n. 25 del CDA del 20/07/2023** nella quale viene presentato l'elenco degli EELL e altri soggetti con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività estive 2023 e invernali 2023/2024.

**Delibera n. 25 "approvare i progetti presentati: Campodarsego, Camponogara, Castelfranco, Cavarzere, Cittadella, Mira, Mirano, Padova, Portogruaro, San Donà di Piave - Fiume Festival, San Giorgio delle Pertiche, Schio, Treviso, Zero Branco".**

**Vista** la Deliberazione **n. 29 del CDA del 18/09/2023** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: Comune di Bassano del Grappa, Comune di Chioggia, Comune di Este, Comune di Montecchio Maggiore, Associazione Nuova scena di Piove di Sacco, Comune di Santo Stino di Livenza, Comune di Noventa di Piave, Comune di Jesolo.

**Delibera n. 29 "di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Bassano del Grappa, Comune di Chioggia, Comune di Este, Comune di Montecchio Maggiore, Associazione Nuova scena di Piove di Sacco, Comune di Santo Stino di Livenza, Comune di Noventa di Piave, Comune di Jesolo".**

**Vista** la Deliberazione **n. 37 del CDA del 16/10/2023** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: Comune di Adria, di Asiago, di Cavallino Treponti, di Mozzecane, di Padova, di Verona, il progetto Danza Anticorpi GDA, il progetto Natale con un sorriso 2023, il Progetto Nidi realizzati con il contributo della Regione Veneto.

**Delibera n. 37 “di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Adria, di Asiago, di Cavallino Treponti, di Mozzecane, di Padova, di Verona, il progetto Danza Anticorpi GDA, il Progetto Natale con un sorriso 2023, il Progetto Nidi realizzati con il contributo della Regione Veneto”.**

**Vista** la Deliberazione **n. 40 del CDA del 27/11/2023** nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: “Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)”.

**Delibera n. 40 “di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)”.**

**Considerato** che in base al D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i. ARTEVEN, in alcuni casi, svolge le funzioni di “organismo di diritto pubblico”, in nome e per conto dei Comuni e degli Enti associati per lo svolgimento delle finalità di cui allo statuto;

**Preso atto** che i servizi e le forniture nell'ambito dell'attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell'urgenza e dell'indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell'attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

**Preso atto**, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l'Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

**Considerato** che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

**Considerato** che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

**Considerato** che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

**Dato atto** che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

**Considerato** che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell'Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

**Dato atto** che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

**Considerato** che il pagamento dei diritti d'autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

**Visto** che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell'Interno;

**Tutto ciò premesso,**

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

#### **DETERMINA**

*Per le ragioni di cui in premessa*

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

**Ass.ne Culturale Compagnia Teatrale MATTIOLI/ COME SORELLE/ SAN DONÀ DI PIAVE / € 1.250,00**

**LA PICCIONAIA S.C.S./ FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERA/ CHIOGGIA/ € 1.400,00**  
**ULLALLÀ Teatro Associazione Culturale/ STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO/ SAN DONÀ DI**  
**PIAVE / € 1.200,00**  
**Ass.ne Culturale Compagnia Teatrale MATTIOLI/ BARBABLÙ E ROSSANA/ SAN DONÀ DI PIAVE/ € €**  
**1.350,00**

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi euro **363,63** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

1. Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, il CIG, le autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36\_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo; *in base alle nuove direttive dell'Anac, come da Delibera n. 582 del 13/12/2023 non essendo ancora attive le centrali di committenza, l'acquisizione del CIG sarà effettuata in altro momento.*

2. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto;

3. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;

4. Che il responsabile unico del procedimento è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

11/01/2024

**Arteven**  
dott. Giancarlo MARINELLI