

Teatro Comunale di Vicenza

SCHEMA TECNICA PALCO SALA DEL RIDOTTO

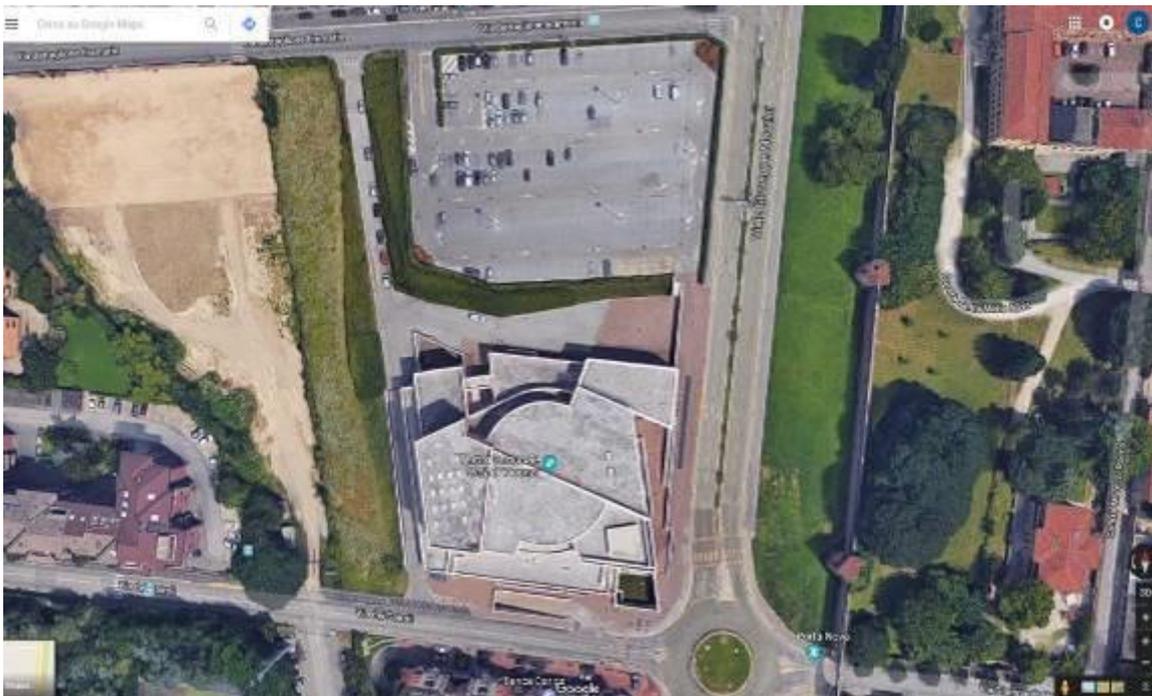
Il Teatro Comunale Città di Vicenza è un grande edificio moderno, inaugurato nel 2007, di proprietà del Comune di Vicenza, gestito dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.

Costruito su progetto dell'arch. Gino Valle ed è situato in via Mazzini, 39, Vicenza.

Aggiornamento: 16 ottobre 2020

INDIRIZZI E RECAPITI

Direttore tecnico e R.S.P.P.: Enrico Berardi	Mobile: +39 335 5695335 Mail: enrico.berardi@tcvi.it
Assistente tecnico e logistico: Gianfranco Spigolon	Mail: tecnica@tcvi.it
Indirizzo principale e uffici	Viale Mazzini, n.39, 36100 - Vicenza
Indirizzo palcoscenico e accesso per carico e scarico	Via Cairoli, 4/D
Indirizzo ingresso artisti	Via Cairoli, 4/C
Centralino	+39 0444 327393
Note:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Link per un tour virtuale del Teatro: https://www.iconsult360.com/5035 ➤ Su richiesta sono disponibili piante in DWG e PDF dei vari livelli



CARICO E SCARICO	
DIRETTO IN PALCOSCENICO	No
ALTEZZA DAL PIANO STRADALE	2.00 mt, con 11 gradini
DIMENSIONE DEL PORTONE	2.10 x 2.60 mt.
DISTANZA DAL PALCOSCENICO	Mt. 40, con corridoio e altra scala accesso in palco (vedi foto)



Accesso esterno per il Carico



Accesso al palco dopo corridoio

PALCOSCENICO	
LARGHEZZA	mt. 10,20 in boccascena mt. 8,50 tra le colonne a 5,00 mt. dal bordo palco (vedi planimetria)
PROFONDITÀ	mt. 3,80 al sipario dal fondale + mt. 2,50 al muro senza fondale ma con altezza ridotta a 3,50 mt.
ALTEZZA GRATICCIA	mt. 7,00
LARGHEZZA BOCCASCENA	mt. 12,00
ALTEZZA PROSCENIO	mt. 5,40
DECLIVIO PALCO	0%
SIPARIO	Manuale, velluto rosso
SIPARIO TAGLIAFUOCO	No
PROFONDITÀ DEL PROSCENIO DAL SIPARIO	Dal sipario: da mt 2,30 massima al centro, mt. 1,20 minima ai lati
ALTEZZA DAL PIANO PLATEA	mt. 1,10
PAVIMENTO PALCOSCENICO	Legno nero
SCALA PER ACCESSO DA PLATEA A PALCO	n. 1, lato sinistra, fissa

GRATICCIA	
GRATICCIA	Sì, non praticabile
TIRI FISSI	n. 12, altezza utile 7 mt.
AMERICANE LUCI	n.2, altezza utile 5.40 mt.
PORTATA PONTI LUCI	Kg 300, puntuale kg 50



Graticcia

ALLESTIMENTO PALCO	
QUINTE NERE	n. 4 + 2, alla tedesca
FONDALI NERI	n. 1 10 x 4.50 mt.
SOFFITTI NERI	n. 2

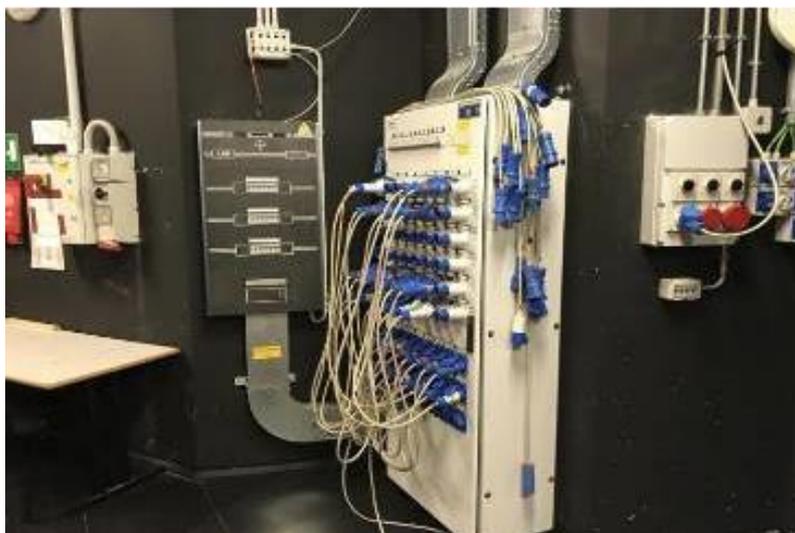


Vista palco da sinistra



Vista palco dalla sala

FORNITURA ELETTRICA	
PRESE 380v 63amp	n. 1
PRESE 380v 32amp in palco	n. 2, in palco
PRESE 220V. 32amp lato sinistro	n. 2
FORNITURA SU MORSETTIERA 380v 250amp tre fasi + neutro + terra <i><u>Disponibile solo su richiesta</u></i>	n. 1
PRESE 220v 16amp	n. 2 + 5
DMX, RITORNI E DIRETTE 220v 16amp/32amp	
AMERICANE LUCI 1 e 2 (cad.)	n. 8 ritorni 16amp n. 2 prese dirette 220v 16amp n. 1 DMX NOTA: altezza lavoro ponti luce 5,40 mt.
STAFFE SALA	n. 4 (2 per lato) n. 10 ritorni 16amp per lato n. 1 DMX per lato NOTA: altezza lavoro 5 mt. al palco
RITORNI IN PALCO dx e sx	6 + 6
DIMMER – CONSOLE – REGIA LUCI	
DIMMERS 3 Kw ADB EUROPACK	n. 24
CONSOLE LUCI	ADB, Tango 24
POSTAZIONE REGIA	Fondo sala laterale a sx, distanza in linea retta al palco 25mt Misura tavolo mt. 2,40 x 1 di profondità.
CONNESSIONI DISPONIBILI DA PALCO A REGIA	Audio: 20 input - 8 output DMX: n. 1, xrl 5 punte Ethernet: n. 1 CAT5



Dimmer e quadro spinamenti

SALA	
POSTI A SEDERE	n. 381 + 6 per disabili
PAVIMENTO DELLA SALA	legno
LUCI DI SALA	Regolabili solo con apposito pannello di comando lato destro (lato dimmer e sipario) palcoscenico. No DMX
POSIZIONE PER LE TELECAMERE	Fondo sala lato sx solo con presenza operatore



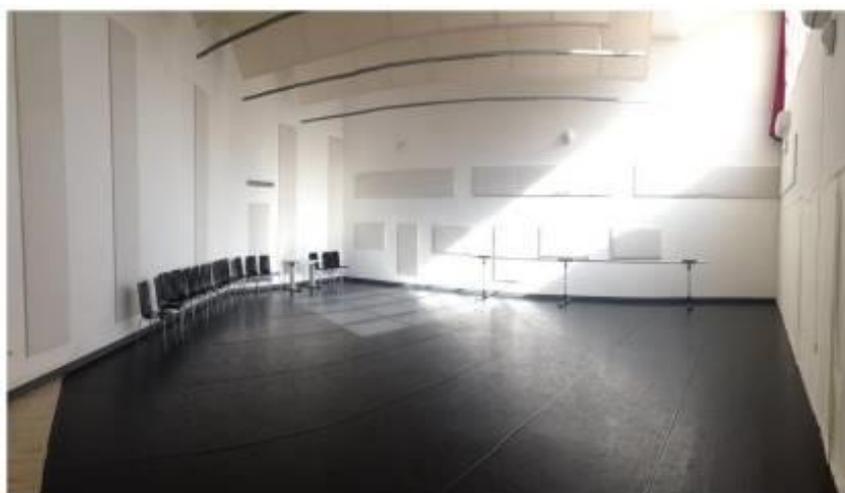
Sala

CAMERINI	
CAMERINO N. 21	4 posti, bagno esterno
CAMERINO N. 22	10 posti, bagno esterno
CAMERINO N. 23	4 posti, bagno esterno



Esempio di allestimento camerini

SALE PROVE	
SALA PROVE A LIVELLO CAMERINI ("sala prove -2")	Specchi, tappeto da danza nero



"Sala Prove -2"